## নভেল কত প্রকার।

( দিতীয় প্রস্তাব )

পুর্নে নাভলের জেণীবিভাগ করিতে সমাজ বন্ধন না মানে—সাধারণের খাহাতে বিহা আমরা সভাব-বর্ণনা-প্রধান ও চরিত্র-व्यथान नर्डरमञ्ज कवा वनिवाहि। ৰাতীত স্মাত-প্ৰাম নভেবের মধ্যে द्यक्षि चेटक्क्ष्र्वक, जाशांटमत क्षांक वना इहेबाइम् । अकरन आवतः **নামাত্রিক** नंदन परक पत्र देवा दवित।

नामाहिक नटल्या माला जात थक क्षा गटनत चारह। देशनिगरक नीजि-मुज्ञक। नडिन रहन। आपता शुर्क नी छि-बुनक नर उरलद कथा विताहि, दम्बाहेशहि रव, अस्त्र नरङ्ग निरम्भ विस्तर वाषांच বর। এতনে বলিভা রাথা উচিত যে, সকল বেশীর নামাজিক নভেলেই পিজের ভাল क हिं हम ता। हतिबदक चक्रदण दक्षान-তেই চরিত্রের মূল ক্ষ তাহার আভাস্করিক শক্তি-জিরার প্রপ দেখানতেই শিলের विरमव कृष्टि इत्र । ध्वत्रभ नराज्यम हिन তের স্বাভাবিক চিত্র থাকে না। ইহাতে সমালের জন্ত চরিত্রের এক অংশ বাদ দিয়া এক সংগ নাত চিত্ৰিত করা হয়—তাহা कथन शांचादिक इव ना। अहे जुन्हें अहे ट्यमेह मरङस्य विस्मय निज-**राज्या** थारक না। এই জন্তই ইহারা অসত পকে নিছাই শ্ৰেণীর নভেল। কাৰণ শিরই নভে-লের প্রাণ।

এই নৈতিক নতেল ভণিও কতক্টা উদ্বৈশ্বস্থ । কারণ সমাকের মধ্যে মাছাতে বিশ্বালা না হয়-বাছাতে সকলে ধর্মপথে नी ड इब-छाराहे अहे मकन देन बिक नेटल-भार छेल्छ । यमि मानावान समाणिक इत,

व्यवकात इहेर्ड-वो नाथोत्रणंत्र ऋष्वत भटन वांका अञ्चलांत बहेद्द, दनि अधिकाश्य लाटक अक्ष कांब करहे, छाद नमाज्यक्त শিথিণ হইয়া বাস-সমাজে উচ্চালতা উপস্থিত হয়। অবনেধে বদি তাহার প্রতি-विदान ना रह, छाद बदारनत निरक नमारणज গতি হয়। বাহাতে সমাজের এলপ কুদ্ধা না হয়—ৰাহাতে লোকের স্থনীতি ৰলার थोटक--याशांटड लाटक मधारजंत शिककाती नियम खिबाद नज्यन ना क्रद-देनिकक নভেবের তাহাই উলেও।

সকলেই জানেন বে, প্রধানত সমা-(जत जग्रहे नी जित्र आवश्रक । भरन कत् আৰি দলি চুরি কবি (অভত নিছায ভাবে অগবা লোগ কৰিছেছি মনে না করিয়াও চুরি করি, অথবা যদি তাহাতে আমার বিকেপ শক্তিব বিশেষ উত্তেলনা না হয় ) ভাহাতে অবস্থাবিশেবে আনার বিশেষ হানি না হইতে পারে, কিন্তু সাধা-রণের ভাষ্তি নালা কারণে বিশেষ কভি। এই জন্ম চুরি প্রভৃতি দোব ভবিকে প্রধা-নত সমাজ সম্বন্ধে অপরার বলা হার। এই क्षण नानांकावरण महस्क्हे दुवा यांत्र त्य, मबाद्यत जल नी जित्र गडन्त आवश्यक, वाहिन বিশেবের অভ ততনুর নছে। স্তরাং নীতি-প্রধান-মডেল গুলিতেও চরিত্র ক্রির প্রতি विरमव पृष्टि ताथा दन मा। हित्रिक मध्या देन-जिक वृद्धित किया रठहेकू, खर्यानव् जाराहे (नवहित्रा (नवत्रा इव ) (म हित्रखत्र देनिकक ভাব, नৈভিক ভিত্তা, पा नৈভিক কাৰ্যাই

हिल्लिक करा ध्वा हिल्लिक मध्या विहेक् খুনীতি বা কুনীতি দূলক বৃত্তি বা কাৰ্যা, ভাহাই অভিত কৰিলা ভাহাৰ ঘাত প্ৰতি-ছাত, তাহাত ক্লাফল, অল চরিতের উপর वा नमारकत छेणत जांशव क्लाक्ल मधा-देशां (नश्या ध्या अकत्वरे जांदनन, मरमांबिहे बामास्त्र देनिक छारवड छेट्डक्य। यमि आसारमव भरार्थभत वृद्धि উত্তেলিত হর, তবে আমরা সুনীতির অনু-সমন করি। আন বনি স্বার্থপর বৃত্তির নিশেষ कृ वि इत, छाद बागता आगरे कृती छित बन्दर्भ हहे. निरमत चार्यंत क्या भरतत কর পরের জঃখের দিকে কটাকও করি मा। এই वस मीडिम्नक मांगांकिक माजान চরিত্রের স্বার্থণর ও পরার্থণর বৃত্তিবই कांधा अनामी विद्रमन कविया मिथाहेया দেওৱা হয়, এবং দেৱণ কাৰ্ন্যে সমাজের বা त्य চরিতের किता केंद्रे या अभिष्टे हय, छा-হাও ব্যাইবা দেওয়া হয়। অতএৰ এরপ নতেবে, চরিতের অন্ত সমত মানসিক বুতিব कार्या अवाली, जाराव नकाकीन कृष्टि वा मक्स तिवाहेश (प्रथम हम मा। अवता যার্থণর বা পরার্থণর বৃদ্ধি ওলিরও স্বাভা-विर । मण्प कार्याक्षणांनी प्रशादेश (प्रथम इस या।

ভার এক কথা, সংসারে সকল সময়ে কিছু পাপার শান্তি বা পুণাভার পুনকার হয় না; বরং সচলচর পাপী স্বছন্দে জীবন কাটাইলা বাছ—ভার প্রণাভা বরাবর ছংগ পাল—ইহাই দেখিতে পাই। প্রকৃত কবি-শিল্পী কিছু সংসারে বাহা ঘটে, ভাহার বিপরীত বর্ণনা তবিতে পারেম না। কিছু নৈতিক বজেলা বেবতের সের্পু না করিলে চলে না। এই সংসারেই পাপের তুর্নণা ভ

भूरिगात भूतकात कतिराउ हरेरव। मध्कारिगात स्वकंश व समय कार्यात कृष्ण रम्भावेरठ इहेरव। कार्याह खहे स्थिमित नरस्य-रम्भावित निर्मा क्लेमित मिरक मृष्टि कतिरम् कर्म न। अहे समाहे ध्याम नरस्या प्रतिके विराजत निर्माय मृष्ठि हर्म न।।

এই খেণীর অধিকাংশ নভেলের এক ধোষ এই যে, বাহাতে সমাজের কোন পরিবর্জন হয়-বা সমাজ যে পথে চলিতেছিল তাহার षण्या हहेताव नष्ठव हव, हेहादण अवल क्या वा এक्रथ घटना दम्भान इस ना। স্থতরাং চরিজের স্বাধীন ক্রি-ব। ভাহার স্বাধীন ক্রিয়া দেখান এ ত্রেণীর মভেলের छेटपण नरह। द्वेन नारहर विनिधारहन বে, এর্থ নভেল-লেখকগণ সচরাচর বক্ৰণীল প্ৰকৃতি (conservative) সম্পন্ন হয়। পাছে চরিত্রের সাধীন ক্রিয়া पिथिया त्वादक योरीन छार्द हिन्छ हेळा কৰে, পাছে তাহারা সমাজের নিরমের लाजि खंडायान ना इय-नाइड हिन्छ नी डिन्न डेभन छाहारमन यामन ना धारक. এই ভরে তাঁহারা এরপ চবিত্র আঁকিতে সাহস করেন না। আবার আর এক দিক मिया (पिएल धेर ध्येगीय कान कान নভেলে ইহার ঠিক বিপরীত ৰেখা বাষ। यान कर शांत्र मकन ममास्य असन जानक রীতি বা ব্যবহার প্রচলিত আছে,বাহা উরত নীজির অনুমোদিত নতে। নভেল-লেখক বদি স্মান্ত সংস্থারকের পথে দাঁড়াইতে বান-ভরে তিনি এই সকল কুনীতির দোব দেখা-हेटक वित्नव क्षेत्री कतिरवन-वाहाटक लोटकत भटन गर्भास्त्रत थ खेशी खेलिटक क्दीं विषयां विषय क्राप्य भवना हत, ভাগ করিতে তেটা করিবেন। এরূপ

নবস্থায় সমাজের তনানিক্রন অবজা পরিবজনের লভ চেরা ক্রায়, চরিত্র শ্রনী
অতিরক্তিত করমা যার, একটা চরিত্র নইবা
ভাষার স্থানীন ক্রি করিতে হইলে—এ
কথা ভাষাকরিয়া ব্রাম রায় না। বলিয়াছিত এ ওলিও এক শ্রেনীর উদ্দেশ মূলক
নাজেন। স্বতরাং উদ্দেশ মূলক নভেলের শে
লোব মাছে,ইহাভেও ভাষা দেখিতে পাওয়া
যার। আর যথন এরপ নভেলে শির্হ
বিশেষ বিরুত হয়, তপন ইহাদের প্রন্ত
নভেলত্ব মই হইয়া বায়।

व्यावात अहे नी जिल्लाक नरजरताहै वा-**एकत अव**कारणांत्र विटलव श्राट्यांकम इत। ছুনীতিকে বাজ করিরা তাছাকে অগন্দ করা—তাহার প্রতি লোকের বিভূকা করা देवा दिवता अक्रम नरज्ञत्व अक्री अवान অপ। বতক কথা অভিরঞ্জিত করিয়া, আবার কতকভলি বিষয় অল ব্রঞ্জিত করিলা नंदनन-देशवर आलेनात डेटक्या शावन करत्र। विस्थरणः अस्तक मगर्म माम प्रमन कतिए इहेल, वात्र वा अहेगार्भ ভাহাৰিগতে অভিনঞ্জি (carienture) করাই नामन-विधादकत खेशान चल हहेगा थाएक। विकारक ट्यांटनरे, फिटकम, ट्यकारवित প্রভৃতি অধিকাংশ নৈতিক নচেল বেগব ই এই উপারে আগনাদের উদেশ্য সিদ্ধি क्षित् छ (इहा क्षियारकन । किस विवाहित এরণ নভেলে শির কৌশব বিরুত হয়-याहार्ड मरडरमत मरडन्य, डाहारे नहें स्हेता गांव ।

এই নৈতিক নভেলের কথা শেব করি বার পূর্ণে, এসক্ষে আর একটা কথা বলা আবশ্রক। আমরা পূর্বে নভেলের সূচি সক্ষে ছই এক কথা বলিবাছি। এই শ্রেণির

নজেকে অনেক সময়ে এটি বছাৰ গাৰে मा। कार। भाभरक जनिक्व जनाव जनक कविशा बर्गमा ना कतिरत माना सनद ভাহার প্রতি ঘুণা বা অফচি হইবে কেন ? वह बन्न वह मनन महाम्मापूर्व महातन অনেক সমূহে খ্যাত-নামা নভেগ লেগক-গণ্ড কচি-বিশ্ব অনেক বিশ্ব বর্ণনা করিয়া নিয়াতেন। কথাটা কিছু আশ্চন্ত জনক বটে। নীতিৰ অন্ত তুনীতি দেখাইতে হয়, কচির ছত অক্রচিকর বিষ্ণের অবভা ৰণা করিতে হব-স্বর্গের পথে নরকেব ভীষণ দক্ত দেখিনা যাইতে হয়। পাকা লেখকের হাতে অনেক সময়েই এই ক্তিবিদ্ধ विषद्यत वर्षमाहे विद्यम कदनाशरवात्री हम । কিন্তু সাধারণ বেশকগণ এ পছা কবসমুন क्तिरल आधरे विकल गरमांत्रथ रम, व्याः তাহাতে যাঘারণকে পাণের দিকে আরও অধিক পরিমাণে আকর্ষণ করে। হয়ত রেন-ন্ডের নভেলে,পাপের কলাচার বর্ণনা ক্রিয়া नाधातत्वन यांशाद्ध भारभत छेणन चना समाम, जाहांत्रे एक्टी कर्ता इहेबाटक-इहेटक भारत এণ্ডলির উদ্দেশ্র স্থনীতি বিতার বলা। কিন্ত গ্রহকার ভারতে সম্পূর্ণ ক্রপে বিকল মনো त्रण इहेबाद्धम । आवात सम्प्रम, विश्वम वाव हिल्ला क्षेत्र প্রাপমর চিত্র অন্ধিত করিলেও, তাহাতে এরণ পাপের উপর হুণা আমাদের আরঙ ব্যত্তিত হয়—সুকৃতির প্রশ্রম ব্যেওয়া হয়— रेट्राट बामारतत धर्म खड़ि डेस्सिक करत. অবচ অধর্থের দিকে মনকে আকর্যণ करत मा। द्वादिनी वा शैतात हवित मगरक छ। व्यानकी अक्षा रना गाँग भीता छारे विवादणींक, अहे मी जिन्मगक माजानव व्यत्यक मध्य दुक्तित्र व्यवतामा कति॥

नहिम दन एक चीत्र चारीहे माधन करवन । ভবে খখন এই কুক্তি আমাদের ত্কচি वृद्धि करत-आंगोरनत गांग दुखित छैएखना करत, जयगृह हेडा दिलाव निम्मनीय, मरमार নাই। কিছু বুধন আমরা ইহার ছারা স্থকাণ্য উদার করিতে পারি, সনাকের वर्षेक (क्लेक बाता) एवं कतिए पावि, कथन नाजित हैशाबिरगत अन्छात्रगा निनानीय क्षमा उठिक मरह। उरत अक ৰণা এই তে. সাধারণ লেখতের হাতে कुछि दहरे कुक्त खनव करत। दहीनती ल्या कर का वा वह का वह का वह निया-রণত সর্কতিই কুল্টির অবভারণা না করা উচিত। আৰ এক কথা, বেথানে কুলচির स्वजातना ना कतिहा धाएकात चीत अजीहे সিদ্ধি করিতে পারেন-সহল উপাধে भारभन क्रमबन्धा नुयाहेबा निर्ण भारतम, ज्राव त्म चल हेशार व्यवहातना ना कहा है कर्तना। ইহা বাতীত কুল্লচি অবতারণা কৰিবার अवज शीया चारह—वाहा अवकाव रकान আরণেই অভিজ্ঞান করিতে পারেন না। তবে धारे मीया मगारबात कावसा-विरगरत भति-বল্লন হয় এই মাত্র। পাঠকগণ ইলাভে যেন

W. Porsyth, উাহার Novel and Novelish নানত প্ৰথম বনিয়াহেন:—

"What is the character of most of these novels, which were to correct tollies and regulate morality? Of a great many of them, and specially those of Fielding and Smolltte, the prevailing features are grossness and hecanoconess. Love degenerates into a more animal passion......The language of the characters abounds in oaths and gross expressions......The heroines allow themselves to take part in conversations which no modest woman would have heard without a blush."

यान ना कातम (व, आयरा (कान कर्ण ত্কচির পোষকতা করিলাম। আমরা शृंदर्श प्रभावेषश्चि दर, निरंगत्र बल-थाङ्ड कविरकत जल, चलड्रेन् आधानन, वांशास কুক্তি বলা বায় ন।। কাল টিলের সত कर्जीत नीजिरवहा ७ धर्माजीक लायक छ ভাহাকে কুক্ষতি বলেন না। আমরা এছলে দেখাইলাম যে, অতি সহকেশে স্থনীতি প্রচারের জন্তই কোন কোন গাতনামা লেখ-কও কুক্চির অবতারণা করিয়া থাকেন। यठका देश, चकारी जाधान मगर्थ इस, ততক্ষণ ইহা দ্বলীয় নহে। । সভুবা অঞ সকল অবস্থাতেই ইছার অবভারণা নিডাস্ক অক্লায় ও অপকারী—দওবিধি অমুনারে **जावात मनन इ॰माई উठिछ, ७ मनाटलत** সুপুঅলার অস্ত বিশেব আবস্তক।

এই দামাজিক নভেলের মধ্যে উদ্দেশ্ত মূলক নভেল বাতীত আর এক শ্রেণীর

\* W. Forsyth উত্তার Novel and Novelist শাসক পুরুষের এক স্থান ব্যিরাফোর:-

"The novels to correct follies and regulate morality, whose prevailing features were grossness and licenciousness, were the delight of by-gone generation and were greedily devoured by women as well as man. Are we therefore to conclude that our great-great-grand-fathers ......were less chaste and moral, than their female posterity ? I answer certainly not; but we must infer that they were inferior to them in delicacy and refinement. They were acoustomed to hear a spade called a spade, and words which would shock the most fastedious ear in the reign of Queen Victoria, were then in common and daily ose."

শাসাদেরত কতক্তবি পুরাতব "কুছচিপুর্ন" কবি। বহুতে এ ক্যাটা বলা বাইতে পারে ১

চার-মুলক নভেণ হালতে পা

i gaga i Abbara a sa kana a sa

375 Para French

**रक-**-रेडिशंग वा **धरे ध्य**गीत मरकः

্রান্ত বিভাগ **ঐতিহাসিক দ**ে । ১ চরিজের ভ

विक्रिकर्

া ভবে এক কথা এই চুটিল টি

ी, रेजारिक चार नकता मामाजिक आठाव 💇 ावहरू - का**क माधादरनद कार्या खन**रलेरे किल्ल

্ণ ডিলিত করিখার জ

र इस्र, छ।

The way they मगारकत नावना 👵 🔻

37, 27, 31

্শৰ স্মুত্য

क्रिल करा मि ८

্ ইয়েৰ : 砂料料

्रा-

· 04.4-

क्षेत्र मण्ड हे। इस हिति क्षेत्र क्षिक वित्तर्थक बार्क-हर्द्य हाइ। हे। इस इस्टेंड वड़ मूर्ड भिन्ना नर्फ, खुडदार हाइ। बार्चा नर्माङ पर्नना हरन ना।

এই সামাজিক আচার ব্যবহার মূলক ৰভেণ্ডেও আধার তিন শ্রেণীতে বিভাগ করিতে পারা বার। বে সময়ে সমাজের প্রথম কু তিব অবভা গাকে, অথবা ঘত দিন পর্যান্ত त्नशंदन वीवटकत त्रोवन शादक—गामातन लांक महबाहतहे स्नोधितीया धाकाम दविवा शास्त्, - आयुत्रभार्थ रहेक, अञ লোককে মুকার্থ হউক—সমাজে বত দিন বীরতের বিশেষ আবশুক থাকে, এক ক্থায় যত দিন প্ৰয়ন্ত সন্মানে বিশুঝন ও বীরত্বের সমর খাকে, সে নমধের সামাজিক অবস্থা চিত্রিত করিতে হইলেই বীর কাহিনীর বিশের অবভারণা করিতে হয়। তথ্ন मबाज हिल कविटल इरेटन विश्रम, छेद-পুৰণতা, অত্যাচার, কাৰ্য্য-তৎপরতা, ধন लार्वित जात्रिक यथहा । जनायि, धरे मक-লই তিত্রিত করিতে হয়। মহা নটিকা মধ্যে সমূহে আহাজ বেসন আকৃণিত হয়---মানুৰ তেখনি বিগলে পড়িয়া আগনা হার। হইরা পড়ে। তথন স্বাধীন মনের कृष्टि कार्यात्र—शंदीन कार्यात्र दान का-থার শু অভরাং এরপ অবস্থার চরিতের ক্ ভি रम ना वा एवं बर छरने अंतर्भ नगरकर চিত্ৰ পাকে, ভাছাতেও চরিত্র চিত্র করা महर इंद ना। छात् व मनादेव मुक्ल मगा-स्बहे, महन लाजिएडहे त्निएड शाह, कडक-अनि नीत श्राम अहे निगरमत्र प्रदेश सीम पिता, जानवात्र दिशव छाछिला कविया বিপরতে বছা করিতে প্রাণ পর্যান্ত পর कावन । स्थारवद्य व्यक्ताव वयनीत्व जनन

এই কমটা মাজ নক্ষ নেধা যায়। সেই
ভল অসময়ের নভেলে প্রধানত এইরূপ
চরিকই অধিক পরিমাণে চিক্রিত হয়।
আমহা পূর্বে বলিয়াছিত এইরূপ নভেল গুলিকে ইংরাজীতে রোমান্স বলে। আর এই সমরের সমাজের রীতি নীতি বা অবস্থাকে ইংরাজিতে Chivalrous manners বলে। স্তরাং এরূপ নভেলগুলিকে povel of Chivalrous manners বলা যায়।

ইহার পর সমাজের আর এক অবস্থা আসিরা উপন্থিত হর-এই অবস্থাই সমাকে অধিক দিন খাকে। এসমরে পুর্কেকার বিশুখালতা দূর হইরা মার। সমাজের মধ্যে আর এত অশান্তি, অরাজকতা বিরাজ করে না। তখন বাজার অধীন থাকিবা, রাজার स्नाम्त याकिया मयाव नासि दस्त করে। কিন্তু এ সময়ে ব্লালার ক্ষতা অসীম —সমাজ সবে মাজ অশাস্তি হ**ইতে** বা-क्टिं आनिबार्ड—वासंत यांत्रा मधारणव ल्यानावल हरेन, जाशंदक मभारकत लाक ध मगरत मिक्छ। बनिया भूजा करत। সার্থ তখন সমাজ একরণ কিছুই নতে, রাজাই দর্কে দ্র্রা। তথন স্মাজের রাভি নীতি বা আচার বাবহারের বভ বিশেষ অভিত বিছই নাই-বাজার রীতিনীতি-তেই, ভাঁহার আচার ব্যবহারেই স্মাদ্ধ পরিচালিত হয়। বাস্তবিক তথ্ন কোন বিষয়েই সাধারণ লোকের বিশেষ অন্তিত্ত নাই, অথবা ভাষা বছ দেখা যাব না-ভাষা कड़ नमीद छाव अपना चार्य महित्य बादक, বাহিরের লোক ভাষা দেখিতে পার না। धेरे बंख ध नगर मनास्त्र चेरिकाम दी (नत्नेत देविदान, बाबादनद वाहिनी वह

পাত বিছুই নহে। তথ্য বাজাদের চারি । ইত্যাধারণের আবোচা বিষয়। ইত্যাধ ও সমলের নতেল্ড সমাজ চিত্র কবিতে । এ লিয়া রাক্ষাদের চরিত্র অধিত করে। এ লম্বাস্থ্য সামাজিক নভেল্ডনি ঐতিহানিক নভেল্ মাত্র। এই সময়ের আচার বাবহার রীতি নীতিকে ইংরাজীতে Monarchical manners । ও এইরপ নভেল্কে Novel of Monarchical manners ।

आवात यथन नगाइका धई तथ अवकात পরিবর্তন হয়, তখন ও প্রেণীর নভেলেরও পরিবর্তন হইতে থাকে। পূর্ব জগ সমা-জের অবস্থা বছাদিন থাকিলেও কিন্তু ভাষা करम करम भविवर्धिङ इरेशी, नाशावध লোকের চরিত্র পরিক্ষাই হুইতে আরম্ভ হয়। गाइद, क्रम शारीन ভाবে कार्या क्विटल गिरम। धरे गमन वर्षे उरे बांकान अवूप जारम करम कमिया गरिट मात्रस स्म । সাত্র, আপনার অধিকার, আপনার স্বার্থ वृतिएक निर्थ। यमि बांना अहे ममदन डीहोत शूल मधान बचात कतिए (5है। करतन, उरवहें अभारक महा कारणांकन উপস্থিত হয়। वंधम वा त्यारे आत्नावत्म वांद्या पा मही दकाशांव जानिया वात । हैर-न्छ ७ एवाणीत वाहिन्द्रित, आरमहिन्छ बारीमडा यहे कातरगह परित्राहिन।

আসল কথা, এই সময় হইতেই সমাতের উপর রাজার একাবিপভা রাস হর,
লোকে থাবীন ভাগে কার্য্য করিয়া, দমাভকে
কাপনার ইজায়ত গড়িয়া লইতে কার্য্য করে। এই তত্ত এ সমরের ইজিহাসে স্বধু রাজার ভাবিনী বা বন্ধ লোকের জীবনী বাতীত সমালের যাধারণ লোকের কারার नावशत शैकि मीठि छ कार्या, मनखड् नितृत इनेटक बात्रस १३।

धेहे नमन इट्रेडिट नाजात नागान छनित्वत छेलत पृष्टि शट्छ। চরিত চিত্রই ना जाता मन र्य, धन्न धहे नमह वहेट उरे প্ৰকৃত নভেল লেখা জারত হয়। ইহা ৰাভাত সামাজিক নতেলে তখন স্থা জের রীতি নীতি আচার প্রভৃতি চিতিত করিতে হইলে সাধারণ লোকের বীজি নীতি মাচার বাবহার চিত্রিত করিতে হয়। সেই সময় হইতে বেমন সাধারণ লোকের hero-worship वा भश्यक्ष जिल्लाम-কটা কমিয়া আবে—নতেলেও ভাহাদিগের চিত্ৰ অভিত করিবান ভত চেঠা কনা হয় না। বলিয়াছিত তখন আভ্ৰণ্য বা अवृष्ट घटेनाव छेलव माधावरणब न्स् श বড়ই কমিয়া যায়। এই সকল নানা কারণে তথন সাধারণ লোকের বীতি नीजिह नल्ला विजिल हम। मबाद्यान वरे व्यवहात बीडि बीडिक हेश्वाकीट citizen manners acr, out a seq मरजल जाहाद विश्व वर्गमा क्या हत. TENERS novel of citizen manners वना इस । सामता देशिमगढक साईछ। नडिन दनिया थाकि।

অতএব দেখা গেল, নভেদকে অনেত ৰূপে শ্ৰেণী বিভাগ করা যাস। আমন। দেখাইয়াছি যে প্রথমত নভেদকে তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। (১) যাহ লগং প্রধান (২) ভরিত্র প্রধান ও (৩) সমাজ প্রধান। আমন। প্রের্ম বনিয়াছি বে, ভরিত্র প্রধান নভেলের ছরিত্র ভিত্র চালি প্রকার— (১) সাধারণ চরিত্রের প্রভিচিত্র (২) চরিত্রের বার্মিক প্রতিভিত্র, (৩) সাধারণ প্রভাম- নিত চরিত্রের ক্রিও পরিণতির চিত্র, লার গ্রেছার্লের বৃতি বিশেশের চিত্র । এই চরিত্র চিত্র অনুসারে নভেলও চারিপ্রকার বইয়া লাকে । ইহা বাতীত চরিত্রকে শেরণে চিত্রিভ করা হয়, তদলুসারেও নভেলকে তিন প্রকারে বিভল্প করা বায় (:) বৃদ্ধি-খুলক চরিত্র প্রধান নভেল, আর (৩) কার্য্য- মূলক চরিত্র প্রধান নভেল, আর (৩) কার্য্য- মূলক চরিত্র প্রধান নভেল, আরার সামাজিক নভেলের মুলক, কেহবা (২) নীডিম্লক আর এক প্রেণীর সামাজিক আচার বাব-

হার সুকর নভেবের মধ্যে কভকগুলি বা

(৩) রোমাল, কেছ (৪) ঐতিহাসিক নতেন,
আর কেছ (০) সাহিত্য নভেন। ইছা বাতীত
নভেল গুলিকে জাবার (২) কালনিক
(identistic) (২) স্বাভাবিক (realistic)

(৩) সাধারণের উপবোগী (practical) ও (৪)
বৈজ্ঞানিক (scientific) একপ ভাগেও
বিভক্ত হইরা বাতে। সে বাহা ব্রুক,
প্রধান কথা এই বে, জিল কোশল লেখিবাই
উহকুই বা অপকৃষ্ট নভেল বাছিরা লইজে
হয়। অন্ত কথা বালাক্সরে বলিব।

क्षीरमध्यक्षविक्रम वस्

## সময়-ক্রিয়া।

ছর্জনের উপর প্রবলের মত্যাচার জগতের মিডা বটনা। সারিক। চুর্কল পতৰ বৰ কৰিয়া ভক্তৰ কৰে, সে কীট ভুত্ততন কীটাওু বা উছিদ-জীবী। পশা-করে সারিকা শ্যেনের ভক্ষা, সে শ্যেন आंत्रि वादित चंत्रवान वान ध्वशदित इड হয়। আমার কত বাবের আনল-কৃটার एक लाटन बताबाधी इहेन, खादमान दुख বটিকাঘাতে ছার খার হইল, বনমানা निषाय जारम खबादेश गाइन। गाहारक धन कांव, रून वल, द्योवन श्राष्ट्रा, मकलि উৎবৰ্গ কবিলা লালৰ পালৰ কবিলাম, रावत यात्रात पारमा कतिरात धनमाज द्वाहिन्द, अदबन हक्, बदबन बहि, आंभात দে ভক্ষারকৈ আমার বৃক ছিনিয়া দেবতা লইখা বাইলেন : কে বলে দমামারা দেবতার चारह १ कृषि यात्रामात नियान डेप्लोमा, गहरतन गार्यत, बारमत समीमात, रहायात धनवन छ लाक दरमहे घडाव माह, जाभि मेन হীন দরিক্র অসহায়, আমার নশ বিঘা বন্ধর ছিল, তুমি তাহাকাড়ির। লইকে। আমার বরে প্রতিপ্রাণী প্রেমনী ছিল, তোমার র্থান লালসা চরিতার্থ করিতে ছমি আমার মন্তকে লারী ও বুকে ছরিকা আঘাত করিয়া, তাহাকে অপহরণ করিলে। আমার সর্বানাশ করিলে আমি রাজার শরণ লইলাম, রাজা তোমারই বহার হইবেন। নেবভার স্থান মন্ত্রা, মন্ত্রোর ভার পশুপদ্ধী সকলেই নিশ্ম, নির্দর। চুর্জণের উপর প্রবলের অত্যাচার ভগতের নিতা ঘটনা।

वाहा निजा घडेना, यादा हरेट अवा-हिंड शाहेरात उपार मारे, जारा है भाजारिक, जाहाई क्षणां जा नियम प्राणां अजीवमान हम । यनवाशी आप्रिम मार्गनिक, यथन यनवाशी वर्तत नमील प्रभीन भारत अथन योज वर्णन कवित्राहित्सन, अजिर्द्धि अ मजान्ये अनियां इंट्रेस अभिन्छ हहेना जाहात मार्थन भिटक प्रथम काज्य हाक डारिया शांकिङ, अपन देशोर वर्गिया सार्गिक सहन हाडी निश्च नाइना विटडक्ट आफ नडा नमाइक दिन्या जामता एम वर्ड करिक शांकिश्च करवाडी देशान सीमार्गा कर्निट २०६६ इर्देशकि, द्वाप देश मा। क्षान यन, क्षान नन, चलादक निष्म रच, एद सनस्य गांकि निष्ठ स्कर्णने समान। पानद्वद समस्य नत्तक दक्षण निष्टु-द्विष श्रमिक इर्देशन नदह।

সে পাহা হাইছ, প্রবল ছকলের উপর अञ्चलित कतित्व, हेटा अञाद्वत मिनम बनिया मीना वर्णत नमाटक खाडांत्रिक चाटक। खंडााडांव मधन वा इट्टन, हर्कनरक मरनव मार्ग मिहाडेवा यन्ना निएड मा शाहित्वहे खोधानत अञ्चलन। कावन तम तम अवन मार्थ, অন্তত যত বলৱান বলিয়া ভাহান বিধান ছিল দে যে তত ব্লবান নহে, ইপ্লিত नागरन विस्वाछारे छात्रांत अभाग। अहे विम-গুড়া ভাগার সমাজে ভাতার নিকার কারণ, অবং ভাছার পদহানির কারণ। সুত্রাং त्य क्रार्थन जाहात महनाराक्षा विकल करत, ভাহার প্রতি ভাহার মধান্তিক আক্রোপ वंब, त्म जीवत्म सवाय, त्माल वित्तरम, वन-दार्म कामक्षान, मनीत्वात्व क नामन गर्ड বল গতে তাহার কলুমারণ করে।

क्रवंदाव नामिन नाहे, काविनाव नाहे, काविनाव नाहे। विन ष्टरेल म्य ख्वा-कादन खिनिनान क्रिक भारत, क्रव्हे गरा १९६०। दनका १९६०, म्यान इसेक, बार পঞ भागोहे इसेक, मृति बाधन दर्ग खनाहरीएक वश्व निर्छ भावितान क खान, नक्ता भाइना भाइना खनात्र ग्रम बिह्निक स्टेस्स, बाद स्केट खानाद हहेगा ग्रम बहिस्स स्टेस्स, बाद स्केट खानाद हहेगा ग्रम बहिस्स नी, माहादा क्या मृत्व बाकुक,

"আহা" বলিবা কেবু এক ছেটো চক্ষের वन किनित्व ना। धावन-शीडिक आबि दर्भन ममाद्यन क्षेत्वामे, अल्लाहांनी दरक তাকে খাদন করিতে আমি, নহুষোর উচ্ছ-অণতা নিবারণ করিতে সামি, খাপদের হিংসা দমন করিতে আনি। অত্যাতার ও প্রতিহিংশা, অসভা সমাজের ঐতিহাসিক परेना कह प्रति याता विवास कमह সংখাম, ভাহাব নৈভিক অবস্থা। আপন বল ব্ৰিতে পাৰি, অভ্যান্ত্ৰৰ শহিত প্রতিহিংসার অনুপাত অন্তত সমান রাখি-তে পারি, তবে চিভিয়া বাইব, নতুবা সংগা-त्रव क्राप्यात जावारक चवराय निर्माण इटेटल इटेटन, जाक हास मूटन सामात मुख-(मार भनाषाठ कतिया जिल्ला बाहरेक। প্রতিहिংমা-- हाटछत दनदन हाछ, ट्रांटबब नमान दहांन, खारणंत्र दमान खान,-बन्छ मशास, यहास, कहे सम्बा मगावित सहिन कार्न। रमशास्त्र फुक्कि शीठ बाहिन नाई। ৰুজ নাই, মাজিছেট নাই। ভূমিই ভোমার সকলি। জাপনি জাপনাকে কলা ক্রিতে পার, ভূমি ভোমার মিত্র; মা পার, ভূমি ভোনার শক্ত; আর সকলেও তোষান পকে যাহা, ভূমিও ভোমার গলে ভাষা। প্রব बी, नानक, त्यंत मर्गाव नकरनरे शिक-हिश्ता खिया, नकरगहे समतन्त्रम - ध्वकि-हिश्ता नामविकछाड सननी- काशास्त्र अवती क्षा विनिया निकृति पश्चिति मञ्जावना माई। গীণৰ থাকিতে একদিন না একদিন গে व्यक्तिभाष ग्रहेरवर्षे ग्रहेरव ।

প্রথমে গ্রহণ্ডে প্রতিশোধ, চারার পর পরহল্ডে প্রতিনিধির গারা প্রতিশোধ। তোমার হক্তে আমার পিতা ইত হইয়াখেন, তিনি প্রতিশোধ নইতে পারেন নাই, জামি

ভালার অভিনোদ লইব। গতনিন সভ্যা প্র পদীর স্বায় প্রত্যাকে প্রত্ত বাস করিত, ভতনিৰ প্ৰভাবে সময়ে প্ৰতিশোধ নইত। অত্তাং শত্ৰ পৰাত, হত বা তাড়িত হইলে প্রতিব্যাধ পরিসমাপ্ত হইও। বধন মহুবা লাবিখার লাইয়া মাল করিছে শিবিল, खगन अविध गतिवादवह त्य तकर त्य काशोद अ অতিশোধ ঘটতে আত্ত কৰিল। পৰি-শালের অক্লানের শৃহিত যাহার বিবাদ, পৰিবাৰের সকলের গৃহিত ভালার বিবাদ। পরিবানের একজনের অপনানে সমস্ত পরি-ৰাম কলভিড, স্তবাং একটা পৰিবাৰ सिर्देश ला इंटेरन श्रीकिटमार्थित महानेना Cमंब क्टेंड ना । अयम खेवलाम अविवादनत मरथा बनवीरका त्व दशहें, छाहाबहें निकछे আভিশোধ প্রভাগা করিবার সভাবনা। বিবাদমান বুইটা পরিবারের সমুখ সুডে कारणक भविषाद्वय नकरण, याण वृद्ध गांत्री, বুলকেকে উপস্থিত হুইত। হতভাগ্য কাপুত্ৰ সে যে প্ৰিবাৰের কলত মোচন উলেকা করে। ক্লম কোনও করিণে বা दिशासमान अधियोद्यम धक धक कम नम्ख श्रंदिशास्त्रत अधिनिधि काश वन युट्य প্রবন্ধ হটত। সেই অভিনিধির পরাজ্য সমস্ত পরিখাত পরাতঃ, ভাহার বিজয়ে महरव शोवराषित इते छ।

टाहिनिधि व्या। भावक हरेन करम टाइन्न दिवर्कन जांतक हव । मिछ, शह-कारत जाजीय, कक शोद्ध नक्ष्य विक्रमी करम शिवराद्धव टाहिनिधि त्रत्थ नियुक्त करेरक थारक। माधावण शहिर्णाध-कांदी शिवराद्धव दक्ष हरेटल शहिर्णाध-गोद्धाविक कड़ा। (में) श्लीवद दक्षार्थ कांत्रिमिधि निर्णाहम अधानक शहिराब

भरता । शीभावद्य था कि । कि द्व भतिवादत উপযুক্ত লোকের অভাব হইলে পরি-बारतन निकृषे आधीष दा मिल अनिमि রণে নিগ্রু হয়। ক্রে বেভনভোগী ভূত। পণিবারের ইইয়া শৃষ্ক করিতে আরম্ভ करतः পরিষারের কেছ পরিবারের মুদ্ধ কৰিলে বত লোৱৰ হন, আত্মীৰ কৰিছে एठ इस ना। आंशन आश्रीन अर्गका पिछ ही नकत, धवा एका ही नक्स अहि-নিষি। সাম্বিক প্রবৃতি হীনভার লক্ষ্ এবং 'ধন বৃদ্ধির চিক্ বেতমভোগী বৈভ। व পরিবার, হে লাভি বা যে রাজ্যে বাহবল यल शैन इस अवर धन वल वल वलीयांन হুইতে খাকে, নে পরিবার, গোত্র বা ফাভির वाक्टियब लाक गरेवा छउरे एक कार्य নিম্পত্ত হয় /

পরিবার লখনে বে নিয়ম, করেকটা পরিবার একর হইবা বধন একটা লাভি গঠিত
হর, ভধনও সেই নিয়ম চলিতে থাকে।
পুই জাভিতে যুক্ত হইলে, এক লাভির
সকলে বা ভাহাদের প্রভিনিধিপণ যুক্ত করে,
এবং প্রভিনিধির জয় পরায়য় নমন্ত লাভির
লহ পরাজর রূপে গণা হয়। হল যুক্ত
একরন পরাত্ত হইলে, সে বাহাদের প্রভিনিধি, সে লাভির সকলে নিমরী মাভির
মধীনতা মীকার করে। কাল্যাম প্রভিনিধির পরিবর্জে বেতন কৃষ্ণ সৈল্ভ পোহিত
হয় এবং ভাহাদিপের ভ্রাব্যারপার্থ সৈত্তবাল্য ও সেনাপতি নিম্নোতিত হইয়া
থাকে।

বুজের পর পরাক্ষে লোমীর দোব বাবান্ত হয়। পরাজর কেবল শারীরিক হল্পতার পরিচালক নাব, নৈতিক হ্র্ক-বতারত পরিচালক। তুমি লোমী মা হইলে

ষ্ট্ৰ ভৰি প্রাক্ত বৃহত্ত একন ? বস্তভ বর্মার সমাত্রে ভারে কলাত্রের অভ অর্থ মাই, জীন বিচার মাই। ভূমি জামান ক্তি ক্ৰিয়াত, অংমি ভাচার প্রতি-শোপ বহুও; প্রকালে আর একজন मध निर्देश, ध में कहे छाकिस्मा वर्षत লদরে ভান পার না। ভুমি আমার ক্তি कवित्राह, जारि जाहा श्रुवन कतिय। ऋष्ठि ক্রিয়াগু কি লা ভাহার প্রথাণ তেখিল জয় প্রাজ্য। ভূমি জয়ী হটলে ব্রিব, ক্ষতি কহিতে ভোমাৰ ক্ষিকাৰ ডিক, অপ্ৰ তুমি কভি কর নাই অভে করিরাছে, প্রাত্তিত হুইলে কমি দোষী বলিয়া প্রতি-পর হইল। প্রাজ্য জনিত তোমার কলম্ব কথন ও আমার ক্ষতি প্রণ করে. কৰনও বা ছবি লাজীবন আমাল দাগভ করিয়া ভাষার পর্বণ কর। কখনও বা অক্ষেব वर्षरम् अर्थः, सारभव अदिवर्द्धं आग नहेश। का जिल्ला करा इसे। कर्म हा जिल्ला हा क्षार्प्य भूगा गहेशोड (स्मार्क काहिया मिराज भारत । धारे कारण अजिल्लाम कहे-लिहे जकल मानी ना अब्रा मिलिया यात्र, डेइ-कारण প्रकारण आह छ्या आमाह निक्छे ধনী বহিলে লা। আমার নিকট ভিন্ন আৰু কালায়ত নিবত ভোগাৰ ক্ৰাৰ भिष्टिकतिए इस गाँ। सवाच ना नदा-८ इत अ डिबियि हा बाद गिया है (माही वाकि অপবাধী ; অপবাধ ক কিণাত নতে, স্নাঞ্ প্তত্ত ও চিন্তা সভা-সমালোটিত। আমার লিকট তাই দেবে কৰিখাছ, আমাৰে মুক্ত (खामार हिमान, प्याचि (त अवाहर भाति त्म किमान विकासेत, बतार खाशास्त्र ছন্ত্রকেণ করিবার অধিকার নাই; चामात्र मन्त्र दिनाय विकित्यहे अड्य, व्याधात

নিকট অপ্রাণ করিলে ওমি আর ব্যব্যেও निकड़े दियान कि: अ नामा नह, हेशहे वर्काव ব্যাভের নির্ম। জন্ম এই আমি আমার পরিবারে, পরিবার ভাতিতে, ভাতি সম্ভে পরিণত হয়। তথ্ন আমি ভোমাকে ক্ষমা क्तित्तं अभाष ट्रायां क हाटड़ न। अला ट्रांकार के सक्त दलन । खाराय खरूबत शहि-बर्ल जान नहें जाय स्थार भर दला वहें छात्र, अवन जान्ति करिशामा सदल मगार्गाव প্রতিনিধি বাধার নিবটে দিয়ে হত। পারীন দাসত এখন কালবেলে পরিবত उठे लाइक ।

खाडीम कारन वन ग्रम सामासारका विচার চই छ, (र शदिङ मिरे लामी विजया গণ্য হটত। দুন্দ সংক্রম পরিবর্তে সমর জিলা, দিবা, মহা পতিকা বা Order! বালাও এক সময়ে সকল দেশে কার লভাষ নিনিট হইত। বস্তু হৃদ্ধর এক প্রকার মহর-জিলা নাত। প্রথমে প্রবাহন স্থানের পরি-हास्क ह हुसंग हा क्षत्राता विकलंड विविधा भगा धरील। एका सामा अवस्था अवस्थान अवस्थ बहु। इंडे एक जा हा इंटर विद्या भना क्या ত্ৰি দুৰ্ঘণ ভবলৈও লাগেল সাহাংশা তুমি व्हरागत्क भवास क वटल भाव । कर एक ह-कुछ महाइव नगराक उडे कार्यके छात्। लारमञ्ज्ञ विठात कम ए क गिर्णन दहेल। यात्राप्त छोत्र माहार्या शक्तम यति छोत्रम् क প্রাভুত ক্রিডে প্রের, অভারের কিল্ম নিপ্রাধা কড়িতে পারে, সংব দাগ বলে হভাগের ঘল্লান্ত নিৰম কোন বিপ্ৰায় করা গাইবে না গ অভিছে দাত কৰে, ইবা স্বাভা-रिक भिष्म कि का करायन मुख्या आधि देशात्र व रिक्रम् कविर्ण भावि, स्य कि . श्रीकृष्ठ विद्रम अः तकः (१४) न व १ करन

द्वांक अवस कामना एडलका विदेश करते. িন্দু এক লম্যে অংশক ক'ত সভা প্ৰা त्र व धरे क्रम गृहित अ ह । भ्याहित । बढन अधिकारण आहित किया का का साम ম্বা বছায় ভিতার বিলায় বছা <sup>বি</sup>কঞ্ ब्राह्म अवसम्बद्धाः सहाह साहः भित्त া । সভা স্মাতে ভাগেদিবাক নির্তি দিং : শ্যা। এক পত্তৰ আগ্ৰাণী বিভৃতি পাত, বেও ভাগে এক ভল নিৰ্পন্ধীয় লও मा इहा हेहा हरूला प्रभा प्रशाहित निवय ্যগ্রে গ্লা মিলিড লা, পুলে সভাইট অংশিত সংগ্ৰহণ কৈয়া কৰা সে সক্ৰ (कालकाइ विडावहरेड । पत्र विचान ছিল, লেমতা স্থামাত প্ৰয়োগ আৰ্চা হছালে কলিয়া থাকেল, প্ৰকাশ ভিনিষ্ঠ লোধী দিলালনে স্থেনা প্ৰাৰ্থ ব্ৰিয় वस्त पारा कीता त्यन विकास्त को क विष्टात संदर्भ करता चिट्ट किन वृद्ध--ल्लाम के पारतकार में में में में के में के बाद का बाद िर्वाप्ति वस ना। होल्ट्स स्टान्स » ही = C क कर : लतीका बाज मतर्गत इहेर ड न्ति। इ इन्द्राडिश, किन्छ नक्षेत्रम महाची ক্ত সাধারৰ কোঁকে সময়-ক্রিয়া ভারা ड! किली हु खाँड हो। कि प्रशास्त्रिक । केने विस्त भराकी, व काराव 6 के गरंखन कार प्रकारित सुरक्षां सुरक्षां सुनिवस् २४: वर्षा व । वर्षेत्र वर्ष्ट्या वर्षेत्र

का है लागे व बार ने जिनमें का हिंद गरना तुल हा राजीवत बारांचडादियी सनिवा भटनक करित्म अध्याद भगशृष्ठ अत श्वा करात इहे इ.स्याबाड र इ.डियामी ज्यापन विस्तृत करना अने अथा समाधि शहीत् 5 आएक। है जिन हिल्ल कालन, जुड़े स्वतितिक स्टूल पहरू

মান্ত্ৰ জাতি ঘটি পৰীকা বা ছল প্ৰীকা शास रामार किर्मारी निर्देश कहिए। अधि-भीका क्रिक त्याँहरक (Free men, उन्ह स्त वरीका विष्य अपने (क (Nation) सारक किया (रावा तर्गाक वर्गका विवास कल अलिश्व हरेंग्स क्षेत्रिक मिन्स शिंटि प्रारेख किए परीकात करावन ভাগোকই ভোগ কডিতে ইইড়া বিদ্ প্ৰানা পাইয়া বা বদ্যতা কৰিয়া প্ৰতিনিধি পরীকা দিবার ভন্ত কিছু শারীরিক কঁটু সাজ গ্রহা করিত। অধ্যে পরীক্ষার চুইটা প্রশানী ভিল আধ সের একুসের বা দেড়সের অবি-वाय उन्न लोह शांत जिल्ला सर्राण पनि হাতে কোন কত না হইত, তাথ্য অগ্নিপ্ৰায় उँछश्च नय शानि नांकानदी कत नृत्त पुरा नन ভাবে সাজাইলা চোধে ৰাগড় বাবিষা বিক্ৰ श्टम जांकारमन खेला भिषा निवा गर्करन পাঁৱে নদি কোন কত না তইত, তবে প্ৰী-কিছ ব্যক্তি নিজোলী ব্লিংগু ত ডিপন্ন करें होता होता है। जा है। इस कार्य मारियर क्रांसी त्री त्या तिभल का प्रशेषित মহিত ব্যক্তিচার করিবাছে বলিয়া বোকে भटमार कित्रण ताकात गाला-धर विशेष প্রণালীতে অভি পরীক্ষা দিয়া উত্তীপ হট্যা-ছিলেন। ইংলভেধ রাজা ভিতীয় কিলিয়া-तुम्ब लोक व वाटन इतिन इटी व्यवसार গঞ্জাপ জন গোক্কে করি হানা স্থীকা कृति बहेबा दिन । असी वर्षी कार शहर गल Thong ge mais fant (45 GES আল হাত চুৰ্টেয়া কাতে কত লা হৰলো बिरणाति हा अञ्चल रहेल। कारणार ५ वा পুরুরে খা লাগিতে কেলিয়া দেওক হটত। । প্রভাবে বা দিব। সে বাজি ভ্রেষ উপর পদীক্ষা ৰছণ প্ৰিয়াল এডলিভ ছিল। । ভালিমা ইটিলে ভাষ্টেৰ দেবী বুলিয়া পঞ

দেওলু চঠাও, বংল চুলিরা কাউলে নিটেল্ল-বিভার দক্তে থাকিত না। আরল গডবিন রাজী এডবার্ডিব লাভাকে হড়লা করিলা हिल्लन दिलका मरमह हरेल खाब हरेक ভ্ৰমানৰ এক থটা মন্প্ত ফটা টাংখাকে थास्यात कल ८ए १त। इतेशाहित। कृति भागि न! डियारेश! शिविया दक्षविट इंडला ক্রিপানি গশ্য বাদিরা গভবিবের মৃত্য হ্ব-জভবাং বিনিই যে প্রস্তু অপ্রাধী, त्म ित्रांग काश्वत वात जातमह हिल ना। ধাইবার স্থা মৰি শ্রীয় কাপিত বা মধ दिवर्ष इहेन, लाहा इहेटन अहाराक त्मावी বলিরা স্থিব করা স্ইত। নশ্চানেরা ইংলও অधिकात कहिनाइ अब मागी गिर्माधी ना व्यवदारी अञ्चलिकाही क्रम गुरुष निर्वत कतिनात अया भारस श्रेसाहिल। अवस्थित হরদেহ ক্ষেপ করিয়াও নিদ্ধীত প্রাণ্ क्ति । व উপাय दिन-इन्हां कारी इन्टरनर জ্পল ক্রিটে ডাডা ইউছে রঞ্জাব হাতঃ करानी (एटम कु: वह मधुरा आनिवसी निग्रंक रेक कहारेश दाया हरे। (म ष्यात भक्तिः याहेल, भहे भारी बिन्या विद हरी । अपनाम भागा (क्रांनिया) ८नामी किल्लाने किंक बना करेंड।

वराषा हिमाल कीन दमामक महा। मका া সকল দেশের ভার বন্ধ লিখা জচলিত क्षिण । वि.सार्वाव्यात क्षाक लक्ष वर्षात হাতে বই বা বা আ ওপের উপর নিয়া চলিতা यां है। व्यापन वात्रा निर्मातीका छाछिनव কণিত। শিলিকিলা, সাভিনিয়া, আভাত मुर्वाकित बर्वक आसर्थ कव ग्रीकाव विभ-ৰত পাৰ্ডট কৰে। ক্ৰাম দেৱে অভি প্ৰীকা, मण भनी अः सा बागः शह गरि हा यन गृष करियः निरमामी छ। छ। उभाषन कदिराज इरेड।

লিবিংটোন সাহেব দেখিলাছেন, আক্-রিকা সভাবেশে জোন পরী প্রথ কলিয়াছে विभिन्नः १४०३ मध्यम् स्वतित्व खढा कादादेया পত্নীপণতত্ব আংঠ এই'লা বায় এবং উপবাস कवाहेशां बहुन्त । व्यवस्थान भूना ध्वक अकृष्य अरासन हम महलरूक वर्षे व्यक्तिका दलन । तम भाषिका अन्तरण खेक लाहा वर्धना क्षेत्र व्याच वारकः दन नग बाहेका यह गत বমন করে ভারারা নির্ভেষী ব্রিয়া প্রতিভ প্র গুরু কিন্তু বাজাদের উন্নাম্য হল ভালা भिन्न स्विती निष्या सनस् धन्त बीवस नद कना श्या वादमधी छन्ने नि নিঃগাদিংগ্র মধ্যে সময় জিলার বহল প্রভেতির। আতি সামান্ত কলতে রুমণীরা, সম্যা-জিলা ছারা নির্দোগীতা পাতিপত্ত কভিত্তে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰে। সাকলি আতি কুকুর বা কুন্তুটকে বুল্ল-নির্মাণে অবের্থনীয়া ्भाग्रामाध्यय भिज्ञव कृत्य । वयस्य निध्याच ও ডিলোম্বে লোবেই জালাব হয়।

ভাৰতাৰ্য কভাদন সম্বাজিকা এত-विज बा.ह. िशान कृतिहा नवा स्टंं। যে অজিৰিত হাত্ৰত দীৰ্ঘাণ্ডৰ গাট कि पा श्री का शाहिका करल सर्वन हैं। खावात महान, अवदाता १व विविध छैना-হার পাওরা বাব। ব্যক্তিরার স্কোলে নীভাব অগ্নি প্রীক্ষাৰ কথা মককেই অব-গত আছেন ' মহুসংহিতা ধৰ্ম কৰি গণি গণীকাৰ উত্তি চলবাভিবেৰ কাৰণা নিবিদ আছে। ভারসংখীর অনুষ্ঠি জ্যাতির মধ্যে এই প্রথাৰ জন্মতি **অম**ত वाइ छ। १।

शामाना अलंड इत्वीकि भाग भारता ह्याब-গ্যা আৰ্হে হৰ নাও ভাগ্যা গীয় পদ্মতি भारतादि नकुण (काम्ट्यान भिने हिमा नाम १

তেই কাৰণৰ নিক্ট টাকাৰ দানী কৰিবে জাকাৰা একটা নূতন কাছি ভাইণা আগুণ কৰিয়া আগুৰেৰ উপ্ত ভল বহুৰ, যেই জল নিস্তাৱিত স্বচ্ছেই মধ্যে ক্ৰিয়ে টাতাৰ দ্যুৱী হুই জে হয় না ৷ কৰে যে নিক্টা বাৰ্থা কৰে, জ্বাৰ কৰি ক্ষা হয় :

অ গ্রহণ্ড অভি এটোৰ নাশ ২ই.১ নগু প্রকার বিধা বা স্বয়-ক্রিয়া প্রচলিত ছিল। বৃত্যাতি ফলেম :---

গেটোক্তিল্লকটকের বিষয়কোরক্ষণকথান গ্রহণ ত্রুল প্রেল ক্রেল সন্তমাত্র মাষকর। গ্রহণ করে হিল্ল ক্রেল ব্যাহ স্থান স্থান্তর। শিবাতি করি ব্যাহি বিভিন্তানি স্থান্তর। বিষয়ে সম্প্রক্রিল বির ও ক্রেল এইপাচ ক্রেল ক্রেল জ্বলের উল্লেখ ক্রিলাহেন। ক্রেল ক্রেল জ্বলের জ্বলেখ ক্রিলাহেন। ক্রেলি ক্রেল জ্বলের জ্বলেখ ক্রেলাহেন। ক্রেলি ক্রেলা তিনি জাহাদিকের উল্লেখ ক্রেলি লাই। বাজ্যকে ব্যেম ;

ক্রিলি লাই। বাজ্যকে ব্যেম ;

ক্রেলি লাই। বাজ্যকে ব্যেম ;

ক্রেলি লাই। বাজ্যকে ব্যেম ক্রিলের ক্রিলের ক্রেণ

িবিধে ভোষেত লাংশন কুলা কোনে চ কালুলা কথা মান্ত নিবাৰ চ ক্ৰমান্ত প্ৰথম আনহাত ।" ক'ল কুলা প্ৰীকাৰ প্ৰক্ৰিয়া এইমাণ ;— চালি কুলা ভজা লী খুটিন উপাধ পদিব বা কিছুক আন্তঃ পাঁচ চালা লয়া প্ৰক্ৰিয়াই পোনিব কলাৰ জ বলাইয়া ভালাৰ কই পাছে প্ৰোইণা কালি উ আনবালীকে ব্যাইন কাল বিভা লইবে ভালাৰ লয় ভাষ্টেক কালাইনা প্ৰাক্ৰিয়াক বিভাগৰ লয় ভাষ্টেক কালাইনা প্ৰাক্ৰিয়াক বিভাগৰ লয় ভাষ্টেক কালাইনা প্ৰাক্ৰিয়াক বিভাগৰ দ্বিধিক অনুষ্ঠান কালিক "अन्नभार हम चुडा हमाध्या ६० हमाकोः क्छे-माणियार

দ্যাল কৈ কি লাকা ছবাং ধাৰবাকা মুনা।
দ্যালগায় বচকৈ ই ইলাভিনীয়নে
হবেং গট জানীতে ল বিপ্রবাহান মান্তবাং হ বাবেংগা ভিলিপ্রেছ্ডং লাভবন্তলাতে হবি হদেশ সংশ্যান্থাদেশ ভল্লা হমইসিং" বিষ্ণু জালাগী ভাষন এই বলিয়া ধটকে সংশাধ্য ক্রিটো;—

খং ভূলে শতাধানাদি প্রাদেটবার্নিরিত! তৎসভাং বদ কল্যাণি সংশ্রেখাং বিমোচর ই যদ্যান্তি পাপ কুন্মতে ভতোনাং দ্বং নধোনর শুদ্ধশেচদানবোদ্ধিং মৃথং ভূলানিভাভিনতন্তি

उपमख्त भून कीत जनतावीरक उवानर छ ব্যাইয়া ওজন করিবে। যদি অপরাধী পূর্ব্বাপেকা কযুত্র হয়, তাহাতে এক ব্লিয়া क्षानित्व, श्रक्तात्यका खन्नजा इरेल मानी क्रिनिया कथ किरव । ध्यारम धकति कथा ধ্বিতে ইচ্ছা হয়। ভাৰতবাৰ্ষ গেপ্তর নিটোৰীতাৰ জমাৰ ৷ এটিবলেশেও পত্তা बिर्माणी हात अभाग दिवस श्या करें छ। कि इंशाल ( अ व व क) सारमत अधान। अल-নোৰ াৰে আদি পুকৰকে পাপ পৰে প্ৰায়ুত্ত ক্ষিত্র স্মত শ্লন্ম ধন। প্রিলে গা্রেরের ম্ভিড বিবাদ হয়বার উপক্রম হয়। সহসা व्याकाल भाष এकते जनामाध्य व्याचित्रीय ং উল। সে ছা ধ্য এক পাথে গারেলের প্রতি-यार्षे ध्यवस्थित इत्रागर ७ व्यानगरिक वयुष्ठद পৰিমাত হটটো দেবিয়া শহত্যে রগে ভগ भित्री शलादम काडिशालिम । वर्षा-

"Now dreadful deeds
Might have ensued...bad not soon
The Etornal to prevent such hurrid
fray
Entry forth in heaven his golden
senies.

In these he put two weights, The sequel each of pertury and fight: The latter quick up flow and knowed the beam

The fiend looked up and knew His mounted scale aloft: nor are but fled" Milton.

জরি পরীকাঃ---

বোড়বাস্থা তাবল্ভরং মণ্ডলংস্থাকং
কুর্যাৎ। ততঃ প্রায়খন্ত প্রসারিত ভূকছবন্ত সপ্তাম্থ পত্তানি করমোদ লাখ। তানি
চ কর্মম সহিজানি স্ত্রেণ বেইলেং।
ততন্তত্তান্তি বর্ণ লোড় পিশ্রং প্রচাশ পনিকং
সমং ক্রমেং। তমাদায় নাতিকভংনাতি
বিলম্পিভং মঙ্লেশ্ পদন্তাসং কুর্মন ব্রন্তেং।
ততঃ সপ্তমং মঙ্ল মতীতা ভূমৌ লোহ
বিতঃ ক্রমাং।

বো হলারাং কলিখন গুনগুনং বিনি নিশেব

ন দ্বীং সাল্লী মাল ন বিভালে। ভবেছনা। বিষ্ণা
বোড়শাস্থা ব্যান প্রিনিড সাত্টী বৃত্ত সমদ্বা অভিত করিবে। ও অভিশন্তকে পূর্ব
মুখে বসাইটা হাড বিভাজ করিয়া হাই
হাতের ভিতর সাত্টী অস্বা পত্ত রাবিয়া
সভা দিয়া হাড কড়াইরা প্রকাশ পলিক
ভার অগ্নিপাল কেই পিন্তে রাবিবে।
সেই পিও লত্মা অভিশন্ত বীবে বীবে সেই
লাভ্টী রুত্তে গেলেশ কবিয়া চলিয়া গাইবে,
এবং স্প্রম্ব বৃত্ত মাজিক্য করিয়া লোভপিতে
মাটাতে রাবিয়া দিবে। বাভাব হাত কিছু
মাজ দল্প ক্রবে, সে দেবিনী, অস্বা সম্পূর্ণ
কিংলাবী।

প্রতিক্তি প্রত্য করিবার প্রেই ক্তিন্ত ব্যক্তি অভিকে এই বলিছা সংখ্যাধন করিবে,— ভ্যায়ে স্পত্ত জন্মসমূদ্যাধি প্রত্ত

সাক্ষিকং পুরালাপেতভাগু ক্রেছি মতংক্রেছর :

উদক পরীকাল পদ শৈবাস স্থতীয়াহ

মংজ জনোকারি বজিত জলাপরতে এই

বলিয়া সংখ্যান করিবে;

নেজা সাইস্থানা নত করিনি সাজিবং

কমে বা ভো বিজানীবে ন বিচ্বানি মানুনা;
ব্যবহারাতি সংস্কে ১খং মানুধতীয় মজাতি
তদেনং সংশ্যা দলাভ্যাত্যাত স্থানি।

ভনগৰ আইনভা বাজি বাগ্ছেৰ বৃত্তি ভ কোন প্ৰতানৰ জাল্ছা বারণ করিলা "সতে ন মাভিরক্ত ব্লেশ" বলিরা জলে তৃতিলা পাকিবে। নেই সমন্ত একজন নাতি ক্ষ মৃত্ব দল্ল আরা (সাত শত অসুলি পন্তিমাণ্ ধন্ম ক্রেল পঞ্চাশং পরিমাণে মৃত্ব) একটা তীর নিকেশ করিবে, শত একজন ক্রত ঘাইয়া সেইটা কুড়াইয়া আনিবে। তর্মান্য বান নৃত্তে স ভাত্ত পরিকীর্তিতঃ পাত্রণা হ বিশুদ্ধ ভালে কাল্ডালি দশনে। বিশ্ব প্রীক্ষা

বিদ্যাহিত মহাত কুলং সং স্মানেহিত ন বাদৰ বিধকাৰীলে ল বিছ্ৰালি মাস্বা:। বাংহালাভি সভোগ্যং মাস্থা গুলি নিজাতি ভবেনং সংশ্যাদ্যাদ্ধ উজাত মহানি।

এই বলিয়া ভিমান্তলোম্ভৰ শুলি ব্যালান্ত লাভ্যৰ বিয় ভত পুত কৰিয়া অভিশন্ত আজিকে খাইতে দিৱৰ। অভিশন্ত এই বলিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰিবে; —

ও বিস ভাজান প্রান্ত স্তা ধ্যে বাবারিত স্ আম্পান্ত বাপান সংকাম জন্মসমূতঃ

বেল দিলা লে তেল বিধা জীপ স্থিতিত পাৰিকে, ভাৰতকে নিংগাটী বলিয়া জানিকে। তক্ষৰ পত্নীক্ষা :---

্ব ধ্বাতি উপ্তেবভানিগতে অর্চনা করিছা ংক্তেম্ব : উল্লেখিনের স্থান পুত ভিন প্রকৃতি হল বাজব্দ্ধা। পান কবিষে। দুই ভিন স্থাব্যে বংগা যদি পোগ আৰু জ্বাতি ব্ৰণ ব্যঞ্জতন্ত প্ৰাস্থতি ক্ৰেন্ত্ৰ কাদন লা ঘটো ভাৰে ক্ষতিকত্ত ব্যক্তি ডিড টা ত্ৰিকা অভিনয়ৰ চ

ত্পলালাবে জুলা সাদিজাক চ সপ্তনা অক্টেলামণি দেবানা সাপত্যে দাযুগানি চ। কাতানেন।

ভগুল প্ৰতিকাং - আৰিতা স্থান প্ৰত তেল ল এটাৰ একটা স্বাহ পালে এক বালি আৰিতা ভৌৰা ভিশাস বালিকাৰ পূৰ্ব কৰে ভলাইলা কাহাৰ খিলোপনি একপানি প্ৰ হাৰিবেৰ পাত এই কথাটা লেখা পাতিবে;--

আৰিবা চন্তাৰলিকোইনকণ কেন্ত্ৰি কাপো অন্তঃ দগদ্ধ। প্ৰকৃত কাৰি ইউক্তে সংকা ধ্যোতি আনাতি সুক্ত বৃত্তং।

ক্ষাপ্ত ভাগতে ঐ তমুল ভক্ষণ কথাইরা
ভূপ বা শিক্ষণ গতে জিন বাব নিজীবন
প্রিভাগি কর্গইবে। শেন্নিভ দুই হইলে,
হন্দানির বা বাজ কুম্পন চ্ইলে তাহাকে
ক্ষেপ্রেণী ব্রিকা কানিবে।

নাল পথ। খা ধ্যান ভারতবর্গেও অদাপি
বন্ধ পরিনাপে প্রচলিত আছে। ২ উপর
সাহের ব্যান্ত ভারতবর্গীয় নানা আদাপি
ভারির এটাও এই প্রখা দেখিতে পাওয়া
হার। চর্ত্তাহের চুকনা জাতির কপা
নালিত গলিতে তিনি বলিয়াছেন "ওলতর
ভাগ পার ক্রের রিনি বলিয়াছেন "ওলতর
ভাগ পার ক্রের রিনি বলিয়াছেন "ওলতর
ভাগ পার ক্রেরের রিনি রাগিরা পাওটি
ভাল মন্দিরের গোটারার প্রতিটি স্বাদ্ রাগিলালে রাবিলা হৈ হয়। প্রভালে
মন্ত্রালা অভিন্ত বাজিতে ভাগরে পিছু
হিবারে ক্রেরের ইন্না প্রভা এবং ভালার মুখ
হিবার ক্রেরের ইন্নিতে থাকে। "With slight modification, thus form if orderly prevails in every part of India

men'er's Statistical B. ports.

ত শ্বনাষকঃ — ধো এপান্ত াথি চত্রকণ বাত মূল্যৰ ভাষা কা আবল পান বিংশটি গল পৰিমাণ উভত্ত মত বা তৈশ কালা পূৰ্ণ কবিয়া ভালাতে স্বৰণ অসম্বা নিজেশ কবিয়া ভালাতে স্বৰণ অস্থাস্থলি বেলাগে ভালা উস্থ কবিবে । কবাজে এলি ফাই বা বিজোট না লা ভালাকে ভাল বিজিপা সানিবে। বিচাৰক মূল্য এই ব লব।

পরং পৰিক্রমমূচং দ্বত তাং যক্ত কক্ষত্ত তত্তি প্রেক পাপা তাং বিম লীতা তাতো ভব। অভিশক্ত এই মন্ত্রী পাঠ করিবেন ভগান স্কান্ত্রানাম ত শ্রমি পাবক স্যাক্ষরবর্গ্য পালেশভোগ ক্রমি সত্করে মন

গোন্টার্লিগের প্রক্ষাল প্রিমা বিষেত্র গালপ প্রক্ষাল অসত করিলা ও চার্লিল বিস্তার ফাল অসত করিলা ভাগা উত্তাপে অগ্নির্গ করিবে। তদনস্তর নিয় লিকিত করে অগ্নিকে আবাদনা করিলা চোরার চোর কিল্ল কিলা ভালা শেহন করিতে বিজ্ঞা জিলা কর্ম লা হইলে কে

प्रसार विकालकशास्त्रक राज्य ह्यान ए. प्रसार ने कार विकास स्थार जन्म विकास की अपन्य की अपना की अपना के अपन के अपना के अपन के अप

কল্পতা বা গ্ৰম কামনে, প্ৰবেশ কৰেল ; এবং ব दिवाद इस दम्हे जार्राध्ये मार्राप्य न्माब म्क्न कामभाविक देव जिल्ला है। वेतन कामानुन करेवा मालक निका है। दे । यह अञ्चिति विष्टे ভিত হইণা পতে: আমাদের অধুমিত কাৰণে ভ্ৰম প্ৰমান থাকিতে পাছে, বিজ বিগত কমেক মভানীতে বাজবিকট মে আলবা আধাবিকতা হারটিয়াতিলাম. ভবিষয়ে কেছট সংক্রু করিতে পারেন না : মহাত্রা রাজা রামনোহন রাম স্কীয় প্রত্ত জানও প্রতীক বিচার শক্তির সাহায়ে আ-বার সেই প্রাচীনতম ভারতের প্রিয়তন একেধরখাদ প্রচারিত করেন। নানা বিশ্ব বাধা অভিক্রম করিবা ভাঁচার প্রচারিত মুনি খবিদিশের আবিষত সুমার্জিত ধর্ষমত ধীৰে দীৰে ভাৰতবালীৰ দদৰে স্থান পাই-ভেছে। কিন্তু একণে জাবার এক নৃতদবিধ অন্তরার উপস্থিত। শিক্ষিত সম্প্রদারের মধ্যে এক দল লোক আবিভৃতি হইয়াছেন, ভীছারা (কি উদ্দেশ্তে বলিতে চাছি না) ভাতিকে পুনরায় স্থাকালীন অককারের बहुन। सिक्ष्म करियां कड़ भाकात (मन एमरी प्र মুলি পুলা কলাইতে চাত্রের। আমরা একণে বভ সম্বটাগ্রম মূলে উপস্থিত। এক দিকে ব্রমান শিকা, কালের গতিও মাজিত জ্ঞান নিরাকার একেখর গাদের দিকে জ্ঞাশ আকর্ষণ কবিতে। ভাগর পিকে হিন্দ দার্শনিক পণ্ডিডগণ তর্কজাল বিজ্ঞার করিবা ও ভিন্দুশালের অনাদিকাল ব্রিত সাগ্রো-প্র গর্ম ইবৈত উপবোগী রচনাবলী উদ্ধার ক্ষরিয়া জাভিতে পৌত্তলিকতা ও মৃতিপুঞ্চার বিত্তে অপ্রসৰ করিতে চাহিতেছেন। অন লমাজ ভোন দিকে বারণ এখন শাস্ত ভাবে ও বিক্ষের বিশ্বর আলোচনা হওয়া

अभिनेश असे मानात्मां मध्यक्त, दहे उद्या भटकत के महिलान क्रांटल निवालि के वेदेग (घटन, जानादी दन भूग माना के विकाल भूकत बहुत क्रियंत्रम, खालाई व्यावल्या क्रिक्ट मुख्य क्रियंत्रम।

এক পক্ষেয় পণ্ডিত্যা আগমাণের মৃত विविध विधान बहाना कविएक एकते। भारे-ভেছেন। অপর প্লেব মধ্যে বিগ্ত হৈছে আবাঢ় মাসের নবাভারতে লামের পাতিভ नाव् विक्रभान मछ भ्रान्य ''(भो अनिक तक !" নামক প্রবাদ্ধ এ বিষয়ে তাঁহার অভিযুত্ত कियर श्विमांत्व नाक कविशास्त्रम । ख्याप जिनि श्राः भूतः विवशास्त्र ता, "त्य धावरक्ष যাল লিখিত খ্ৰয়াছে, ভাষা ৰাষা কোন मर्त्यात कि हा बारम राज ना," बर्धार विश्व কোন বিশেষ সম্প্রদায়কে লক্ষ্য না কৰিবা সাগারণ লা,ত গোড় গিকভা কি,ভালা ব্রা-है एक कदिशाइन, उथाणि कामटक ভাঁচার অভিপ্রায় হয়ত বুরিতে না পারিয়া নানাবিধ আশকা ক্রিতেছেন। কেই মনে কৰিয়াছেন, তিনি আনাৰের দেখেব পোত্র-লিক্লিগের পক্ষ গ্রহণন ক্রিয়াত্ল,কোনং त्वाक मत्न कतिर कर्षान, अहेकरण व्यक्तव-বাদী বান্ধগণও ক্ষে পৌতলিক ভ্উলঃ र्शक्त ।। तम गाश इंडेक, ज विवृत्त आहर इ আলোগন হওয়া আবলত মনে কবিয়া এই প্রবন্ধ বিশিতে প্রগায় হইতেছি। আল ক্ষমতা প্ৰযুক্ত বিশাস কৰি নাবে, কিছ বিশেষ কণা বলিতত পারিষ। ভগাপি करणदी कथा, यादा चलियाच जाटक, छाडा नंडेवा मयाटक प्यादनाहला हत, अहे प्यांड-প্রায়ে সেই কয়নী কথা প্রকাশ করি। কিন্তু একলে বলিয়া রাখা আবল্লক বে, ম্বিত विक्तांत वात्र ध्वयम भवनप्रता हेल

নিশিত হটল তথালি ইয়া তাঁহার প্রবন্ধের সংস্থা প্রতিবাদ নতে। প্রতিবাদ কভিতে থেলে বিশুন লিখিকে ভ্রা অংমাতের কজ্বা ক্ষেক্টা ক্থামত্রে প্রকাশ করাই ইহার উদ্দেশ্য।

वस्य अत- एनेडिनक्का कि १ धरे अलाव बीमाःना कतिहरू भिया विक्रमान বারু বড় জোলে পড়িরাছেন। তিনি এক जाणीय दनो द्वांचक दम्बिटलय, याहादा सृष्ठे क्लान वस वा बीटव क्रेस्टर आदश्य करिया भूजा करते। लाहाभिरमंत्र जाला-স্তরীণ অবস্থাকে ওর তর বারিলা বিল্লেখণ कतिशा दिनि दमियानम त्य, लिहारमञ পৌ ধলিকভার মূলে ঈবর জানের পূর্বা जारिन क जलाव जाटक, छडित्र जह ।भाव नाहै। किंह शहकरणहे सिथितन दर, োল'বংগর উক্ত অভাবের অক্ত ভাহালিগকে পৌ ভলিক বলিতে গেলে " অনাতিক मार्ख्डे ल्लांखिनक" स्टबा भारू। उर्व बाद बाली अभिक (क १ - कि इंडे जय, दिक्स ना काशकरे क्षेत्र कान भूनं नरह, अखाव अएक्ट् आंट्। क्रिक्ट जार्श-मिगटक आब ब्लोविशिव देशा इंदेश ना। ংতে আরু এক জেনার পেন হলিক দেখিলেন, डाहाजा डेपाख (मर मूर्डिंद प्रेचर व्यान ना, (करन क्रेबट्ट संस्थ बनन शान शास्त्रीत त्मांकर नार्थ हिंदू चन्नाल बत्न करहन। विक्रमान बातू देश्चिनाटक ल्लांक्लिक হলিতে পাহিলেন মা,কেন মা ভাহা হইলেও ভাষার মতে লক্ষ ও অক্সন্ত একেখন-वामीहा द के , स्वी जूक हरेगा लाइन, कातन डिनि रालम, मकालई क्वाम ना एकान हिल् क्ष्यत्म प्रया किया तावेता शास्त्रमा पस वा पाल दरान हिस् वित्रा वित् दलीख-

লিভ নর, তবে মৃতিটিজগারীপণ পৌত-िक नारम कि विभारत चित्रिक इंहरक পাবেন ৪ এ বছরে জামাদের নত উঞ্বক यहन या क ब्हेर्य । जर गरन भाव तम छन লিক প্ৰবাদ্য কোন সংগ্ৰেষ দেখিতে না পাইয়া ভিনি কপটাচারীদিগ্রেই 🕭 নাম নিয়াছেন। তিনি বলেন "কণ্টতাই পৌ জ शिका ।..... इश्वरे (शोवतिक, स्वरक् **७७ मर् अवरा भू ई** श्रृहर्गर जम्म सन्द ভাকে উদ্দেশ না করিয়। কার্য্য করে।.... ভাষ্ট্র (भवडा आकृष्टभएक कड् भूका, অভত্রৰ সেই প্রকৃত পৌছলিক।" স্থানাগ্য (नशक धारे कान निक्तितर कथाय निज कड़िक देरेगारङ्ग । जाज्यत अभारत दिख्य इरेशास्त्रन (ग, ७७ ७ ठीशांत्र धापन ६ हरूर्य उसवीय दली स्थान भिरतंत्र महता शिष्ट-हारहा (कम मा लाहातत एक उन्हें-कान हम नाहे. डाश १ इंटिन ८७ कथन अज्ञ थ ভণ্ডাম করিতে পারিত না। ত্তবং ভাছার যে কপটতা দোষ, উহারও মুনলেশ প্রঞ্চ জ্ঞানের অবিদামানতাট লক্ষিত হয়। বেংধ र्य, এरधन विक्रांग रानुष गरन कालन मा त्य, अकृत क्रेयात्रकाय गाशांद्र कार्यक द्रम क्रमम खागार्थे व वाहान्य कथडे डाहरू कविट्ड পারে ৷ ভাৰে মার ভাও কণাউও পোগলিত देक ? यमि वरणम, उधालान क्यानि दि-মাৰে ছুইলেও ভ ভতুপাসনাম সংগভা না আদিতে পারে, দে কথা তাঁহার, ১ন ও ৪র্থ শ্রেণীর লোক্দিলের প্রভিও থাটতে পারে। स्टार केवार क्यारमात्रहे কপটাচারী পেণর পিক হইল ন। তাব ুপৌত্রিক কে গু" এ তার তাঁহার প্রবংশ খীমাংসা হইল কৈ গু ডাংগুর পরই খনিতা-ছেল, "ভোগার মাধার ৭৫ল্পবংক পৌত- কল্প কুলি : কিলা কৰা বিভেখনা সাত।" , লালাক, উদ্ধিত কি জড়, ভালে জিল্ছা 8 791

The state of the s জীয়ে সে, এই এক লগতে সুখ্য সংগ্ৰাধ 大点 "好了。哪样"并《夏·龙·罗高山中《明诗》奉 না ি গ্ৰাভ বিস্থালের ইয়ার এখনীর ६०१४ क्षांकि अवदक अञ्चलक अन संकर्त উত্য দিশে সমধ। অব্বাহ দু বাংগা , লগক-লা ও টকার উলিলেল ব্যক্তিয়া বিভিন্ন দ্বি কক্ষা লগি তে পশ্তর সাধ সভজ জাইন্দ पर महिल्ल हैं। कार्य शहर किए मार्स नक ার্লেল ছাত্র জন্মর <sup>হ</sup>তুস করিব, কোন आया। श्रेतान करा समाध्यक्त कांत्र । वर्षे गाउँ । अपराश मधानित जिल्लाम ন'বু শোৰ পঞ্চা ক টিড লাগেল আই। ভিটন অবি ট্রাছ লক্ষা ভূমিটে দ্রার্থনে চল্ল विभाग लेक्स ग्रांक कर है द अहित हिंदे करिया (इस, क्षित्र काकात तकाम किएक किया एक (सन স্বাৰ্থ্যাল লোক্তিক ও কালে অক্তিত र भाग द्रभाग कि, कुर पार शिवादरक ेक्कल मार्वाक कारण (लड्ना सम्छ।। घात करूप, कहा, विकास के लाली, उर्वे किन टाईए पनार्य होता अक्रीच मुन वता हेश-শেব জ্ঞাল স্কর্টান্সগ্রে বিভিন্ন ব্যু আর कि हरे ए भारत हरिन्द्र देखा देखा प्रशासक धारम माध्य वन व्याह, १९८१० पहे लागः क 6. कि रेडिंग, कि अपने विश्वे भीतात्रा बद्रा अञ्चलको अपन दूर्ग আতে, লাচায়ের মুক্ত মধ্য প্রিতেরা আবার ্রত পেশ্বিস করেন, এমন উদ্ভিদ কার্ড

্তন লা তেওঁত ছেচলীন মাধ্যে ধানে হল বিদ্যানি, এই নাট উন্যুদ্ধ প্রাপ্তের ল । শ্রেষ ুণাকুলিক বুদ্ জাগেলিছত সংয়েত্কান Ir. or d'un arent ভাত চেৰ ভাষত ভৌৰুতি, অংলিও এপাত্তিক চেত্ৰাক্তিক কথা কোন্ধান নাম ভালহ ্িব্ৰ সামাপুৰা ভাগত তাৰিব্ৰ কৃষ্ণ। বেশ্ব, এমান সং সহজ বিহ্যেত যানি এক ও नेवल संघठ शक्त वार्ति इटेल ता. जित्त मार्था । वार्षा महिल कर्षेत्र छ। १ छ। अन्य निस्ट्यन क्या का का निम्न देवा । क सकल किसान मात्रा एक का बाहर करें क्छ है 4141 35001

> আপি রুণ পর্ডের ইপর্ভু সমূ টুল জ্লা বাৰ স্বাহাত্ত ইকা অলাপ্ৰ ১৯ কৈছে কু শ্বলাৰ বিশ্বের জাল ক্রাব্যুত্ত জ্বেন্ত্রি ाम । श्रीहरूरा । यहन असून असे <sub>।श्र</sub> একেশবর্ণন, ইতা বি ১:৯০চতে সামস্ नयराज अनुर्वत हो ब्राहिश र इनक्षे अर भटन देशाय था। अता १०१मह भकत वर्ग हरहे आहान पश्च धिर स्म बार का गाँग ह वरेंग्य (य. प्रत्य करत्त्याच वाश्यत উপাস্ক ভিলেন সায় এসাম জালাব उन्हों से दूसन दूसनी का शांकि है। पिने के जाता क প্রেরি ভিল্ল লং কোন করির সেবার্গে हेन, मना पाएक स्वत्य हिंस िका काइन मार्थ। अत्राज्यात अपनिम द्वार ্ছিল পান্তি, পান্তালে কিন ন্তু<sup>ৰ</sup>, গান্তন্ত্ৰ হাস্টিম, বলাহে ধলন, সাধ্য এক কন হাজেলাটী श्रांत करित्र विशाद तुका १ छन्। के श्रांकि দ্বিটি প্রেটিটার কাটিল স্কার্থী স্থান বাজ্য অংশর নিজের কংগুলভাবে মধ্যে কর্মেনিং-প্রবেশ্ব হিলা উদ্ধা করি শিবা: প্রন-व्याची जैन्यम वयस विश्वभन्तांकी शक्त हुआला. उत्पन्न निरम्भ द दल्लाही सुबहन लाहक र ফাকাশ-বিভালী খেলতুক কুসবালি বিভিন্ন क्रान लिकिक, केल कुरस (अम्बान), खादा-

(मह कीवन विवाद ६ वर्षित अवत वार्ति-शाता: नागाविश मध्यत अवार खाउन ম্বরণ উক্তা পুনিবী ও ভূতুপতিছিত ভূগ अन मुर्भाष्टिक खुडमा निष्ठेशी (ज्ञी-मन्द প্রকৃতিই তথ্ম ন্যাগত মান্তের কৌছুংগ পূর্ব মানুসকে আবর্ষণ করিয়াছিল। তিনি কাচাতে ভত করিতেন, কাচাত্রেও বা আয়ু রুখ বাভের অংশায় প্রার্থনা করিতেন, কালারও সহিত মনের কথা থুলিয়া বলি তেন, কাখাতক অবলয়ন ক্ৰিয়া ভাহার লাছায়ভায় নিভের অংশব কার্য্যাভার कतिशा वहेरजन। धहेकरगहे ज्यमकात মানৰ পশুপক্ষাদের ভাষা বুৰিতেন ও ভাগাদের সলে কথোপকখন করিতেন। ভিনি নিজের মধ্যে বেমন প্রাণ দেখিলেন, विक ्रिविटलम, जल जनन वश्चराउँ धेगरम ভাগাই অভ্যান করিব। কইলেন। ব্যস্ত আরুতি ভাষার চকে তথন জীবন্ত জাগ্রত আগণ দেবত। পরিপূর্ণ। সকল জাতিরই প্রাচীনভগ কণাবলি এই ভাবের সাকা প্রদান করে।

জনম এ ভ্ৰম চলিয়া গেল। ক্রমে মানব,
পরীক্ষার বেধিলেন যে, প্রাকৃতির বস্তু সকলের মধ্যে ঠাহার নিজের মত জীবন বা
আত্ম নাই। ক্রমে প্রকৃতি নিজ্জাবিবং
প্রতীর্নান হটতে, লাগিলেন। পর্যন্তের
জ্যোত্র পঠি করেন পর্যন্ত মিকুজর। নগীকে
ন্যোধন ববিবা প্রাচীন কবি কত কি
প্রাধ্যের গভার উভার প্রাম্ম করেন, নদী
পিন গভার ভাবে নিজ প্রেই ম্বিরল বামমানা ব ভিত্তিশ্বনের কত সমাদর করেন,
কত কর্পা সমাদন করেন, কির কোন প্রালু
ত্বি পান না। ত্রম আব অভিজ্ঞা লাভ
ক্রিতে লাগিলেন। কিন্তু নিজ্ঞান হলেন

कि दब १ (छ जर्म मूछ इडेरन कि इस १ যে পজির পরিচয় খানৰ নিজ প্রাণে পাই-তেখেন, বে পজি ইঞ্জা রূপে নিজের আছা-তার নিয়ত বিলয়েন পাকিয়া তাঁলাৰ স্থল कार्यात अर्गावन कति: छट्ड, त्य मिक्ति প্ৰিচৰ পাইয়া মান্ধ নিভকে চেত্ৰ, खीवन्त, जाना वा हेकाविनिष्ट कीव महन कविष्ठ मुचर्च इंडेएडएडन, अतः एव अक्षुत्रेभी শক্তিৰ পরিচয় পিতা, মাতা, ভগিনী ও আর্থার বভ্রগের জড়ন্য দেহ ও তাহার ভাত্মর চিহাবলির অভান্তরে ও অর্থালে विःमिनियत्राभ शांश व्येषा जीवानिनाक्ष निट्यत वह कीवन, है। वा वाचा विशिष्ठ বলিয়া অভাৰত সহজ্ঞানে নিৰ্ণয় করিতে-ছেন ও ভজ্জ তাঁহাদের প্রতি ছদরের ভক্তি, শ্রদ্ধা ও স্নেহ প্রেম সমর্পণ করিয়া শ্বং কুতার্থ হইতেছেন.—সেই শক্তির যে অশংস্থিত প্রমাণ তিমি প্রকৃতির প্রত্যেক পদাৰ্থে প্ৰাপ্ত ভইতে লাগিলেন, সে প্ৰমাণ অগ্রাহ্ম করা ভাঁহার সাধাাতীত। ক্থার উত্তর দের না ভাতে কি ? আলাদের মত Lपड मग ভাতে कि? आभारमत जाब हैका-মত নডে চডেনা, ভাতেই বা কি ? উভয় अकार मिकितरे मृत्य जेका। व केका আৰু বাৰ্কনী, হীগেল, মাৰ্টিনো প্ৰভৃতি প্রভিন্নপ কত কটেও জানী ও বিজ্ঞান ভিমানী মানবগনকে ব্যাইতে সম্পূর্ণ সমর্থ হুইভেছেন না, সেই ঐক্য তখন সরল অভি মান্ব অভ:সিদ্ধ সহল ফানের मोश्रामा प्रिविष्ठ भाडेब्राहिर्यम । छाँदे তুগনও এই সিদ্ধান্ত বছমূল বহিল যে, এই ভর্ত্রপ বা আপাত প্রতীয়নান জড প্রকৃ-তিব প্রভোক ঘটনার মূলে এক এক অনুক্র ৰজাত পাঁকৰাৰ ৰোভা বিদ্যমান

चार्डन । दरेनाल अर्क रह अपनित पहेना । एड कार्जी विस्तृतकार्य करहा कर्ड (काक भरित्यात्राण भूरत क्लारमञ्जा, व्यक्तिमन्छ।, প্রাম্বর্গ প্রান্ত ক্ষণ্ডার প্রান্ত বি সাজু -গ্ৰু স্ট্যাড়িল ৷ ভাৰন লানৰ চাকটিট हिपानक तक, अंक्डिन १८५० किन समारा আবিভাৰে দেখিল ভালাৰট উপাসক। छथन । विद्या राष्ट्रिक शावन नार्वे त्या ले বিশ্বাদা এক আগন্ত পাতি ভাগ্ৰাৰ ১২ তেই প্রাপ্ত এ প্রার্থিতে অনেক বিলম্ব इंडेल ित्। किन्नु अवस्थात ए ता अ सुबि লেন ৷ প্রকৃতির অসংখা ঘটনাবলির মধ্যে জান পাভাবিক নির্মায়ণারে একটা (भ<sup>र</sup>शायम । अश्या विकारणेत्र मृत्य अकर আহতীয় এখন্ত শাক্তির বিল্যোন্ডা উপ-आंबा वरिया द्विष्टान "या प्रवी मर्वाष्ट्राकृत् প্তিক্পেন সংক্তি ন্মন্ততৈ ন্যন্ত্তি स्त छटेल सरमा सम्दा™

উপরে অতি সংক্রেপে আমরা দেখি-আম বে, একেখন বলে একেশারে সাবিভাত हर नारे। अद्ध अङ्गि श्रज्ञा, करन अन् ভিন মান্ত ভিন্ত অদুলা দেবভাব পূজা 9 অধ্যেত ভাষ্টান্য একভা ব্লিড ২ইলে এতেশ্বর্গে। কিন্তু ওবেশ্বর্গন লাডালিভ करेशकारहरू कि ऐसे कर्मभारत्य क्रमध्य राहेल कृत करा छ अवर्थ व्येषुर्व । अध-मानावन भगता द्वार्यह कि व्याय अक व्यति हीत विस्मानी महिन्द है नाममा कांतर छहन्। ন, কলনৰ কৰিবাছিল গ সংখণ্ড আ কলন। कृष व इत्या कारा। यदः छेभामनः कृतः १८व लाग्य है, यह गई आद्रक रहवान अस-हत कहि नहीं ने यान कि कार करिया विशासि ६ विशास वास वास देवल ্বলৈ পাৰে না ক্ৰমন ভাৰতখানী আর এই মাত্র চিল্লা ভেতালের উপাস্ত গ

साकि 9 हुया. इस, अवतर छ नावादिन বুক্তাদ্বিক উপাসন। কবিলা প্ৰুক্ত। ১৯ট লা তেকৈ ইপ্তালি কেলগুলের জান্তি<del>য়</del> चाकि । मृत्य दिवास , एवाहेश वा.क। গৌত্তবিক্তা ল্ট্যা দে ভাতিদিকে এত (शाकामाध्य (बचा कार्रेपन्तक कार्रात अक्षी कारण व्यासीताल प्राच वर वहे म - दे अ मस्तित १ कड़ी भागाउन वर्ष माहे। धक ক্ষা এক অধ্যে ব্ৰেডাৰ ক্ষিত্ৰচেন। वात जल कल कांक्ड व्यथन जब वर्ष सार न किएश उर्क किट्डिडिन। काटबडे क विभाग काम विद भी मा अर ११८०, व ना। (पाविषक माम बावारा कि स्वय ারি, ভাগা বলিয়ার পার্ম আগু আইটা মান মাদের সমাদেশ্যা করা আবিশ্র লের হইকেছে। এক শ্রেষ লোভ आहिम, जीवाता यहम करतम हम क्रेमहरू चानक (कान हिड़ मचार्थ वा महत्र प्राप्तिमा টাশ্ব চিপ্তা করাও কৌত্রিকলা, ক্রচ্ছ বের মাত নিরাকার, নিরবলম, ডিবার পর-्रच्याद्वत हेलामव हे यहले स्विकः हिन्स উপ্ত मान स्विधात शक्त, अस कित कृष्टिस বা অৱ কেখন উলেম্খে বলি কোন মাট বা হাত পদাপের প্রতি লাজ্য রাধেন, তু क्टरन व हैं हार नद मार्ख दिनि र्लोक निक বিজ্ঞাস বাব্র লিলিড্ডেন বে, "প্রত্ত अस मर्बन वाह त लाल हुए गाँडे, (गई (भारू-जिस 1° कर्णार विश्वतश्य आहेद हिनाव जालव अकार ऐनामकडे अक्ष **ब**र्भाद कि ।

हेड। हे यमि (लो खिन्नाकात) करा, विक जिल्हा काय केवा गय नेपालक करेताड द्यान निरंपर ক্ৰ নাদাৰ্থ বা চলি কিছা প্ৰতিকলি দি মু নের ন্যুক্তারে পুজা পরিনের দুর্গাস্থাপর হসতে

टत, गाना १२.म किंदू "८भोडित म" @हे ए अन्य क्रम होत् शिवन्द शहक मा अवृद अ-ह उत्तर व वेकान (भारत-शंकतिक व्यर्ग के भारत मा। एक वर्ष जानिवासी क कर्ष है मोड़े, िहरः प्रशिक्ष परिवाह त्वारकश्चे के नकरन वित्रास्त िरमदास्त्र चेनामना कतिएत পণ্ডল 📍 বেগগবলে, বহুকাল কলেগৰ সাধ हतर काल भेरकारतत्र व्यायकांत उन्नालात মিলন বা লাভ, ব'ভাৰা সভাভাৱে দলিভে sugar "I said my father are one," প্রিলের প্রার ধানে স্থাপতি সম্ভান ব্রগায়-कृति, अक्ष व्यवं, रक्षण्यंत ; प्रीकाश अनन লেক্ষণত প্ৰাণ বে, সন্বভাৱে বলিক্তে পান্তন "আব্রা ভেমোতে ডিয়বৰ ক'র, ব্যব পরি, ভূমি পুরু, ভূমি প্রাণ্ড প্রাণ্য !' was " In thee we live and move and have our wing."--- \*181.43 क्षण क्षत्र । এই মতাन्याप्त जीवादाह প্ৰেক্ত আংক্তিনিক নদুৱা ভূমি আমি शिक्षेत्र, भूमकाश्रास, श्रेष्ट्रणा, तास, विक्तुताल---छ। है, नामान व्यापनी ननावे भोषानिक। लारे भाषा । । वा कहारत जात कार्यात स नामा-ড়- গণ্ড ম।, বৰং উহার অর্থ তথন ত বের্ডির সাপ্র চট্যা সিড়োর। সহপ্রের मा विकास में जिल्ला किया है असे उसे उसे होता कार के ने विश्वित बदर अवाहत करिया विशाहन। 'कर आ कि शहर कर हर पहिलाई अन्धारम क्षा छ पाड़ित १ ज्य नारी, भाभार, देशका देशका करिया सबाह रित २६ ए.छे। काछ। होत, सात न्या आन शह ड अ १ के का महत्व भारक है। है, ह्यांबाहर লাব্ল চাটে : ুস্ট্ সাপ্রের এর ছার্ছা, ভাগেত্র। লীক বেপার লক্ষ্য ভিন্ন পাল্ল दियाच १० १। १ व इंड्रा, अंडरन, इम्ल्या, न

বে বেখালে আড়, ভিজ্ঞাল করি, ব্কে शक विश्व, विभागनात मगदा दशक्ति। दश ভূমি ডিগ্রার বেলের দর্শন পাইলে ভিলা। र्या रम "मा" जरक द्या क्रें हुन र्योक्षिक है। डाई डाक । ज्या अगरका कनता तक भिकारे, अक भारतात त्याचेत छ।है, दशामा-কেণ বলি, এ ভিনাবে ধরিলে আমান কলেকের পৌত্রিক। মে ভল্ল ভাগ মারা দ্রংথিত নই, বরং মলে করি খে এছপ পৌৰলিকতা অপ্রিহাম্য এবং একে ৬ हर्भक्कान जाएक एमायान कक्षा है था অব্ঞ খাঁকাল যে, কোন শিক্ষত নাটক স্থল মনে স্থাকে ক্লেডাজানে প্ৰা करतम मा। अत्यान जान अवि । १०क गरहानः थै। कृति कृति। (साम धरुकमा श्रामी উপাসকল প্রাকৃতির অসংখ্য ঘটনার্যারির মালে দেবতা লুখালিত আছেল, ভাগেত । तणाम कतिहाड भारतम, दिन मा। ध স্কল প্রায় দিনি অভিক্র কণিছে ্যন, িত্ত অধনও লক্ষ্য সূত্ৰ হৈছে विष्ट डहेना, के बाद मिल्य खाइका व्यक्ति व ভিনি হলত নিস্থলত হটাল উত্তের গুজা ক'বেছে পালেক মা, প্ল'বেলেল কেবলে গুজাড় গলাগে তীহার কেছ নিশ্তি, ভাগার বাহা ও এমন কি আছে ২৬ ছব্ছ সমুদারেও বাহ্য ভাতের প্রাক্তর উপর নিছর ক্লিডেটো এই ছড়েল লয়ন অভিক্ষ ভ্ৰিয় আছাৰ এটাৰ আক্ৰে অংশে ক্ষিবার এগমত উংগ্র স্থা বৈত্ कर्णात मानास्म भागाया कादाकान ० वि. কাল না ধৰণা প্ৰসাপ্তত ঠাতাৰ অসংব अधित कि छेपाला । यस्ति मा जासा श्वेत्राध्य, एक भिन विनि कछ छेनात्य चाएम अलाक्ष्मिक आरम्ब छेलक विक्र

ক্ৰিয়া চলিতে ব্যায় এত দিন তিনি Unjective ज्योर शक्य वस्त्र हेल्ड विस्त করত ভাষ্যা থারা Subjective অগত অনুনাধুনি ল আনকাল্বা কনিয়া ভাবে জানে লেকে অবস্থ এই ব্রুল এ অভি সভা কথা, ्वार हे उन्ने कार कार्यक अर्थित्वम मा। সাধন অবজা হয়েছ। তিন্তু বিভাগ অকর अधिता किया ६३१ मिला, उति। वार्डक মার্ডবাই পার্য ভালে । তেলের পার আবেলি ্লট নিভুই বৰণ ধ্যিতা কি ভয়ানক ক্রত্যার সভিত্র স্থল সহল অকর একর वन्य करिएकाक, जारातान कविर काल, विभिन ্ডাত কাতাৰ ভার নাগা কেম্ম ইন্দর ए में उन्न कारन किलिए इस्स, सिरे इसना অবেল দতুমত বিশ্বরা অবলীবাক্তমে পাঠ कति: अर्छ, खद्रम श्रुप्तक एसत् कडेमाना বাদার পরিবর্জন করে। তর দ পারণ্ট ভয় না: এ নাধনেও ঠিক ক্রপ্ত্র! জড ार का मन विलिये : प्रान वामारमं Sab-লেলাত মাণ্ডিক বা আধান্ত্রিক প্রক্রিয়া সমুহত প্ৰহাৰকাৰ Objective বা বাহা অভ ৰ নিল্ল উপৰ সম্পূৰ্ণ ভিত্ত কলিলা ভলিতে ারাণ একল লিবাবার নিভা সভা চিঞ্চ গ্ৰাডালের উপান্ত ইউছে প্রাঞ্জিপের भाडामा गतेला चालक ना करिएल हलि (यन) ध कथा अस भएक करि महा हु। इ.स. मण व व्यक्ति वावसन त्याचा छ। रायक, अ काशास्त्र काल कारमध के किय अध्यक्ष । खालवा अस मनीय । कारकरे ८० লোটিত সাম্মীপূর্ণ বিশ্ব তথাতেওঁ করি-कर्ना । प्रदे राधिका क्रेयरहरू म्यामन करिएड श्राम आशाम कड़ करार ४ अस हे जिल्ला सर স্থারতা গ্রহণ করিতে হত্তর ৷ এই ভিস্তে चाध रणाविक ना इतेशा एक है भक्यावह

नार्या का पहिला, अक सत्राप्त राष्ट्राप আম্বা ঐশ্বনেদ জান লাভ কহিছেত भगर्थ इसे मा। जन्म नाथक नावा कानवधन इत्य स्था जाना जान स्वा নিংখেষ করিতে এতিব্যানন আল এ দিকেও দৰ্শ বা অভ্যান ববে উত্ত আলাপ্ত রিক শক্তি সমূতের বিকাশে অধিকরত ব্যারিত ११८७ भाकिएर । अनरमध्य धर्म धर श्रीत वज्र का जिला हिमायह इंडेर्ट्स वराय आमित्व देश कीन्द्र- हे तथा नाहाया जिल्ल-পেক হটয়া, ভক্ষােল্ডে প্রাণ্ডিপ্ द्विर्क मन्य इंडरबन । धर्म वित्र थ इडेबाडे मनाधन, हिन्दा भवनाया क जिल विश्व है एक व्यासामिश्व समाने सामा कतिहरू भभव इहेवा मन्त्री खडाडी व बा वह প্রথম প্রাপন করিবেন। ভাগার পর্ আৰও কভাৰ যাউৰেন, জনত উল্ভিন্ন भागसाचा दकाधाय डिलाय जाहा दक कार १ अल्ला, व्लक्षेट्रे अभागित इंडेन त्य. अह ्वानेन एक किराइ श्राक्तभारत (भीक लिए इ विका दिकी व मा, वह भक्ति। অতি বিঠুল, অস্থাভাবিক এক ক্ষুম্বিয় वर्टेड इस । अध्यान तभी वृक्तिक Idolator ? (Contact) (Theist) at \$5 भारकत विसंध्यह शेष्ठ मध्य अन्तर्भमञ्ज পার্থকা নাই হইবা কলে। ইলা কোন মাকেই লাগনীয় নছে। এক এড্টা পদ এফ একটা সুনিজিল আৰু বাবলুত কইবাৰ

জ্ঞাই স্টা পেই জার্থের ব্যভিত্তে পেশ্নেন হয়, সেধানের সেই শক্ষেত্রও বিকাশ কলিছে হটবে। এবাবৰ জাম্বা পোত্ৰিভাল্য केत्रम विद्राष्ट्र कार्या आहरत आहर महि। গভক্ষ কোন লোক ইমর সন্ধান বিশ্বপতি।

অনুটি, অনুজ্ঞ, স্প্রতাধ্রি, চিনুর এজ

বলিবে ও নিপ্রাকার মনে নিখাস কবিংগ जहक्रम । न स्म हिट्ट करें जातक ना असावत क्षांव केट्रिसनाव मध्य यहत-क्षक मा क्रम, जायवा डाक्टिक (भारतिक ५ ५राहा कताइ कतिएक भागि ना। कटर, दर्भ तम्बिन स्व সেই ব্যক্তি উক্ত নিজস্মতে তেনেটার চিক্তা মান বিশ্বত চইয়া ওঁলাকে উপর বোধ করত নিজ ল্পনের জীতি ভক্তি, উপাস্নাৰি উহাতেই অৰ্থ কৰিতেছে.--অমনি বৃথিৰ যে সে পৌত্তিব । ভাতরাং ध्याकृषिक व कालां विकार त नीता (दश এই থানে পড়িন গে—জানি সংল চিন্ধ ব্যবহার কবিতে পারি কিন্তু মতকণ আমার तिकते हेश्ता हिल्लाख, निवाकात खर्मात উপাসনার সহার মাজ,ততক্ষণ ক্ষামি পৌত-ভিক নছি। এমন কি ঐ গণল চিত্ত আমার পক্ষে বদি অভাবিশ্বকীয় হয়, অর্থাৎ মদি উহাবের সাহাদ্য খাতীত আমার উপাসনা লা হর, তথাপি আহি পৌতলিক মহি। তাহা ব্রীলে অবশ্ব আমি সঞ্চীপ্রেডা একে-খা উপাসক,-নিম্ন খ্রেণার সাধল; কিন্তু পৌত্তলিক কদাচ নতি। তবে ুণাভলিক (क १ मा—ार के नणन शक्ष कड़ मान्द्रशावहें উশাসক, ভাতাৰিণাবেট পূলা করে, ভাতা-(भड़के जिल्के आर्थना करब अवर दिश्म कर्द (म, अवस्थान खार्चनः भून कृतिवास ক্ষতা অভের। স্থাক্সন, এক জন আক भवाकीत विना बारहर, भवात किलान राष्ट्र खुम्बर १४९१ र एट एक, ७ की हा व बरम कि স্থ অপুকা, স্বৰ্গায় ভাবের উদ্ভেক কৰিয়া भिटेखाइ। डिजि तका म्बारन मामा भव-(मधररह समाह मांच्या, त्योकरी क अन्नल-नम काटरल पर है निवर्तन भावेत। विद्यार्थिक है शहहत, इक् दिया अधिका दर्भवाङ वहिन

(उद्धा हैनि ए वा**ए माधा**या क्षेत्र श्रा ক্রিণেন, ইনি কি পৌত্রগিক ?-কথনই ন। আরু মনে কুলন, অপর এক জন সরণ বিখালী হিন্দু স্থান সেই খালে ব্সিয়া গলাব প্রতি চারিখা বহিষদেছন। পুরাবের ভনীরথ কর্ত্ত প্রা আনর্য ও সেই খনিক, স্থাৰ্শ তাৰার পূৰ্ব পূক্ষদিগের উদ্ধান বুলাক স্বরণ হওরাব "পতিও পাবনী গ'ল লা নিস্তারিশি। এ অধনতে উদাদ কর'" বলিয়া ভিনি ব্যাকুলতার সহিত কিঞ্ছিৎ গ্ৰেল্ক মন্ত্ৰকে ছড়াইয়া দিলেন। চঞ্চ দিলা ভাহার ও ভক্তিখোত প্রবাহিত চইতে লাগিল। এ মূলে ভাষাকে কি বলিব १---অবশ্র পৌত্রিক ২লিতে চইতে। কেন না তিনি, ল্লম প্রেমানত ত্তক আরু মাই इंडेक, नेताएकके ईन्ज़ाब डेपाछ एपरानी যনে ভাবিভেছেন। আগ্রাদের বিজু পৌত্র-লিকভার এরপ লক্ষ লক দুঠার ভূমিতে পারা যার, কিছু আর বেগুণ রুম আবেশুক इडेरर मा। ७४८० शिक्षेत्र धर्मारनदी शत् জুন রোগান কার্থিবিকের কথা মনে করুন। ভারার গৃহে এক গানি ব্রীটের ক্রম বিদ্ধান ৰ্বায় ছবি বহিষ্তে: তিনি গভীব ভজিব সহিত যথন ছবি থানির নিকট অপ্রস্ব চই-বেন, ভগন ভাহাব মনে কি ভাবেন ভিনত हर्षेत कन्नमा करून--- और हेच्द्रत घर्तात. প্রং জন্ম। স্তরাং উক্ত ছবি জনরের প্রতিসুর্টি। ঈশর মানবের পাপভাগ নোচনের জন্ত ফ্রেশ শ্বং বছন করিয়াছেন, ছনে কৰিয়া বিশাসী গ্ৰীষ্টাৰ ভক্তি ও ছত্তভাৱ অভিনত হইবে ও বিহার নমন দুগল প্রবস্ত कक्षा विविश्व इहेरन । इति , भी श्रीक्ष তি না গ—কেচ্ট অলীকার ক্ষতিত গাবের मा (४, आ घटन बिहैदन केचन परम कहा।

ইনি বস্তুতই পৌত্রণিক। কিছু আর এক ভন লোক উক্ত হ্রিটার প্রতি চাহিয়া (तिवाल यक्ति डीकाव यान अध्येत **क्रमान**-दिल छार्थ ट्रांश, काउँव वियास, व भाउस-নীয় মনের প্রেম প্রভৃতিব কণা যুগপ্থ স্তুরণ কর্মা ভাষাকে (মানব) গ্রাটের প্রতি ভাগার ভবি ও বুর্জাতার আপ্লেড বরে, ও এদি ভিনি ভাবে বিহরণ এইয়া সাধুচরি-তোর প্রবেদক ও প্রেমের মূল হাস্তবন ক্রণামন্ত্র পর্যে গবের প্রতি দ্যতর বিখান ও গভীরতর জাঁজি পাপন গুলিতে সমব্ধন, ভাষ্ ইণলৈ উল্লেকে কোন বৃদ্ধিমান লোক পোঁতলিক বলিবেন। আর দুষ্টাত্ত জনা-বুগুকু ৷

একণে আশা করি পাঠকবর্গ সম্পূর্ণ বুলিতে পারিলেন, আমরা পৌতলিক কাগাকে বলি। আর ইছা আমাদের স্বক-(भान कजिल देवकाशिक व) प्रानिशिक वक्तव नरह। किन्नु क्षाद्य अधीकात्र अतिराज भाति द्वा मा ्ग इंशहे "त्यो द्विक्" नक-টীর আপামর সাধারণ সমস্ত লোকের গৃহীত অর্থ। কিছ এই শ্রেণীর লোকদিপকে চিজ-यात्र ताबु ।ो इलिक बिनटक छाटक्स मा। द्वित नां हेशारमद स्थि कुम्ध्यादम्य गृहत কেবল ম'ল জানেৰ অভাব লক্ষিত হয়। শ্রেড ইবর জানের অসাব্র বে পৌত্তিক তার মূল, ভালা আনবাভ কীতার করি: বিশ্ব ভাই বলিয়া পৌত্রলিকভাকে একে-বারে উড়াইয়া দিতে পারিনা। এই নুক্ল বোকেরা যে ভাগ, তালা কে অপীকার क्टिर ? किय है है जो एवं दुओं कृतिक हैं।-চাই বা কে অস্ত্ৰীকাৰ কলিতে পাৱে ? ল'স্ত कुनः बालाक्त (नाक विभ गतन विभागी है। ভাগে ভাগাতে ভাগাৰ মুক্তির কালেভ হয়

कि ना, क शहरे कामावद अतिका मर्कः मुक्ति यांगवगार एरे भारेतः भशास्त्री इ मयाच वृक् क्ट्रांन। किन्नु व्यानाः भर व्यारमाठा, परे (अभीत जाक शोखिक वि ন। 

তালার উত্ব আমরা প্রাটি। কিছ পেছিলিক বলিয়া ভালারা গুলার পাত্র কল্ড ল্ড । আলোন্ত, ব্ৰ্ভ আভি গ্ৰ ও ভাও বলিয়া বরং দুগা-পাত ও আগাদের সম্পূৰ্ণ স্বাভাভতি e সভ্ৰয়তাৰ উপযুক্ত। লুণার পাল ধনি কেই থাকে, ভবে কিম্নাস বাব্র সহিত একবংকো আমবার কলি ন্য

শান্তের বিজ্ঞাস বাবু নিজে একমন छेक्टर्यात आक रहेगा व वस्त्राम म्मरतत निवाकात हिश्रव केयरवत छेलानक जान-সমাজের উপাসনা প্রণালীর প্রতি বিভিৎ ष्यरेवच ष्याक्रमण कतिचारकम । निरम्नत मण সমর্থন হল্ত আন্ধান্তবের উপাসনার বিভূত ও অবধা বৰ্ণন কৰিয়াছেন দেশিয়া জ্বিদ হুইয়াছি। তিনি একছাল বিভাগাডেন বে, জাম্যাত কোন লাকার জাবোণা লা ক্রিড়া ইব্রের গৃছা ক্রিড়ে প্রথমন--व्याक्षी कथा। व्याक इंडेडाकि। "जेपन অ'মার শ্রুরে বা এই ব্রহ্ম ম'নারে আছেন' একথা ব্লিশে ছাল্ব্র সা উজ ব্লিরের থাকিতে লাই বুনার, জিল্পাস বার্ধ এছ-প্রসভা মধ্য জিলা, একেরণ ভারের বিচার কলিবেন ৷ বিশ্ব আম্যুদ্দেশ করি त्म, क्रेसर मक्षम्मानी, एक् क्लंबे क्लिन আমোর খাদর বা এই মনিয়ে পূর্ণ কৰিবা प्यांत्रम, देवाट भरत इस । पड़ीव बाग्रवड স্থাৰ এখন জিলেই যাতা জনত পৰ্ কৰে. ভগদ অৰ্ভ বাহিচে চিনি আছেন कि ना तम कप: मानदे छेपच दश ना : किय

্ন পুরুষ (শুটি

গ্রন্থ ভিন্ন

걘

कर्ड-

ন্ধুগ্ৰাং কটিল দিল চিনি তেলিকা প্ৰাঞ্জিত কইছে!

নিনীৰ ভাৰ জাগাই জাগাদ্দ ভাল ি প্ िष्ड करें। त्राह्म प्रदेश पुत्रक त्राह्म মানা প্ৰিলাভন ও এক এক বৰি মাছাই লাধ্যাল্লিক ডাব্ৰেৰ প্ৰচাপ লা হৈ বা লাভ লশ্যুক্ত সংল'র ক্রিপ্রিপ্রান্তন এই ভীৰণ জানিবর মানে বাসার ইঞ্জার ভাল সম্পার্থ राहे सम्भूष्टे अञ्चय कारण, - अन्त १० विरुक्तमः कता कि व्याव ह रेस, भारक व्यक्त मदाप्त होतात नहें अधिए শত লীয় 四代等 有效人 如此中国者 अधिकात विति अक 公司 音亦 有 विसंग्त क्वीरत्व भूर वाल्या विक्रमात्र अपित व राया राजा राजिता बाह छ। इन्द्र नार्दे सन्ता सम्म नाम समाग भूमनीत व्यक्ति इंडड्ड १ रहे करा. असूत कारी वृद्धि के लगान कर हैं। मध्यं संग्राम सकता. अहिन्छ । हि.स. सार केंचर है अध्याहकत बाद न वर्ग प्रशास मिति करिए हे कहें हैं मारित । यह कहते नहीं कतिश बाजिएस दुल, विदेशकांत्रास दिक क्षेत्र ভ্ৰামাণ্ড বছনা " সাধানত স্থানাত विक्री अधिकार अधिक एक व वर्ग करन रहीक प्रतिस्त्र न व कर्ष कान प्रति का अपनि है । बार्ड मही बर्ट मुस्क विराम्हण हेल्ह स्र.त. १८७ त स्टब्स वेलान्य ल मल्य हरे ए व्यक्ति । जा मर्ग है और श्राप्त करात तकाल पान व्यक्ति है। लाई हरें। इनेशा खरकात नयन उनकी नहय करण लिख हो। मध्यमें बहुत के लिख रूप है। किर्माहर प्राचीय प्रदेशनाया चत्री 如此 有一次 明日 公司 阿尔尔克克 不 1 五百 য়াত চৰত আই ধ্বিৰা মুখ্ৰৰ ধ্বিতে কৰিছে केक एक अध्यक्ष भूते सम्बद्ध । एकः रश के कार्य का देशों देगा है। अर्थ क

बिक्त कहा कहा के कि पति हो नाश्वर है नाम मापन भा करि हा है के महारह किया सामान समान व्याप्त को एक स्थल भ्यासान कार्यक रेडियमा क्रीन महिला १, हि, विद्यास १ -हर्माहरू । १ वर्ष कार्य जन्म स्ट्रि Contraction of the second of এই ব্ৰুপে জনকেলাকু সংগ্ৰহণ কৰ वर्षा क्रांबरक कीक्ष्रः । । । । । । । । । Cवर्डिन मां इन्हें के 10 का कर के व के विश्वतिक १ व वापनी व्यापन है

Fan (011 - 11) 111 1 111 1 3 সাল তেওঁ সাহে লগতে উল্লেখ্য নিজে विकास के कि विकास के निर्माण में Assertation 有 明代 等 明 17 कर्म भारता नाम देवारेट देवेगी। ि ६ छ। ।।। ७ कालेदान कि ५ दा करण । ह भाव लाव भारते। सामाह असामा स्मात्र 新克尔·哈·艾斯尔(安宁)。 医克斯勒氏管 LIB TRIBLE MERCENT TO LOCAR THE PART WEST TO BE WEST ্রজাব - সন্ত্র জনাব - বি বি ভারের একস TIMES WAS IN A ST 7 3 43 78 8 文艺·图 4 《红色》 (1) 有月 图 2 图 图 3 7 7 4 किंद्र मुक्त का कार्य है। का आवश्र के का का िल्हें व इंग्लावशालि मध्यत हुन लाई श्राम ४० एक दर्श ता १ मा हो। राज्या अस्ति। साम विवास हम के से विवास के विवास इद्दिन हैं, हैं के एक्ट प्रकार के किए के 03 mg अ व व कि सिहान अहिता १९ १ दर् খনত ডিজাও ভ্টাগ্রেলন । তুলাটো জন প্রিট इ.इ.च्युल्बर द निर्ट केला इन्ड ८० व्याप ৰত: ভালে কাছত হালা মুলেন লাগে বু-

कका वास मेहररहरून । मृद्धि प्याटम, खाद लन ২০০৮ ও মিলা ক্যা। আগে স্থান, থার कर छाड़ि छ ते छा। वज्र साव नरेन वा १ मूर्व अपरका अन्य इहाला असुड वर्गा To you farmy will garned represent witten 1 का. र जिल्ला करका त्राणाहित श्हेश नग्रहन जादन आर्थना. िहुत, इ.स. सामा, भावता, भाव उक কুণার ভার প্রাপ্তের, ও ভংগারে আবার কার काम ना क्षा तथा, स्वतिसा क्षेत्राक, ७ किंद्र श्री निर्मात क्या ६ सामवन्त ३१। এই दशन वाधम क्ला। यान्य क्षा क्षा अहे (म, नाभरक **ए**ग जिनेन , अने ते । जाव जरेगारे भीत-MIN TO कताह नद्र। ভিট লাব প্রাধিক জক্ষা করিবঃ ্যান্ত্র থাকিবেন ? জাজা ভ জাজার ট্রান উপ্তেম্ব নয়, ইরম কক্ষ্য রক্ষ দুশ্ন, নিতা ভখলাত, ভংগর, ভলাগর। তৃত্ত रिकृति द्वल अविज्ञी गांख छान भावेचा जावाव भात्र वा क्ष निया इडाई बहेत्वन ? जिलि धानस खाद मागातक छोट्य दनि । इस, অপণ্ড ভাৰ তথৰ উ্থেতে মাধাত केंद्रिय, टिलिटर, ट्यांनिटर, छ्लाईएड छूपां-हैं। जानाईडा डेडारेडि,-दन कि হাবিদে ডিনি অংবাধ শিশুর মাজ এখাটা भाव कि अनेशाहै कृतिशा तक्तितन. अ ন্দ্রণ জহ্রণ 71013 ভূমিলা আহিবেশন ? ঘর্মান মানব্জীবন क्षेत्रकार्य काडेंग पानेत्व १ कान चर्नाह बीवन काक जारात्र करती क्ष कृट , छित क्याबद्ध कृष्टिमां हाजिएक १ निकृत । कि !! का कारम माकि मार्छ। कामि हाई अहै।

তেল্যালাৰ চুবিজে বেলিভে, আমি কো মাই ইইৰ নিকি গ্ৰামান একটা ভাবে ই একেল পৰ আৰু; আবেৰ পৰ আবাৰ; এইৰপ অপনা ভাবের ভ্ৰম্ম আহিবে, ও আন্তাৰ হন্ত্ৰপ মুক্ত অনুস্থানক ক্ষমত ব্যাৰ্থাৰ গাকিতে দিবে না ৷ এন্দ্ৰ অবশ্বে যথন এল্যানার ভূমিন, ভ্রম আয়া দেই প্রনায়াম্য ভইলা ঘাইবে; আয়া দিল শাবেভ ক বেগোলু।

থা অবৰ থাকিলে পাচকৰন े का बचा चा ना हो (देव) कि मो-क्षा बाह्यस्त्र (क्ष्महा खड़िक दर्का ह লিকতিয়ি কও না বি প্রাক্তাল প্রচেল। म्याक भी क्षिक्षां व शक्ष मण्ड मकरनहे काछिछ, ख्टाहा १४ करेच्यक मृद्धाव वर्षेत्रा कृष्टिश मृख्यमात्र औं दानात्रव सन सुक्ष करा क्रमान्य । करन धार्व हेलू ষ্টিটেট ব্যামী ধাৰণৰ ব্যৱহান প্ৰেছিছি (ला डोनक छात्र भरता धार ह लाल वार्थार কাপ্াঞ্কিতা বিভাগ । দেৰে। বৰ্ত্ত-मान ममरमंत्र काषिकाशन मध्याक ज्ञाक हे बड़ मृद्धिकहे केसर जांदा शृजा करता क ज्ञानकावणक केपरतन्न व्याला लकः छो-श्वा करण वार्न करहा। जनाः जोत्र व्यक्तिक Cकरमात कथा भव च्यारि, चन्नरभार ३३ है। বলিলে পাও ৰগৎ ক্ষা করিবেন : মন্তে ক্লন্ ीपा निमाद्यात मध्य खाउन मुर्खिटक जिल त्था, जात्य यनात्रीत मरना तथा आकृतिएक জি বোধ চন না বে, জাহারা ঐ মুদ্দিটাকেই পুরা ক্রেন, ভাচাত চিক্ত মান করিয়া প্রন্ত্র উপাসনা রল না ? জাহা-দের দেব দেবলৈ ধানে করিবার সমধে ल्लाबा (य मक्ल शक्त जल काइन, जाहांव मधा ६३८० हिंद कृति कृति कृति पाना धामान

क्ता शहर ६२, छ। व्यादार सम्बद्ध के सुई भागा असार गारे हेशात्मत अनदास, अवधा খীকার সভিলাম, কিন্তু সে অপরাধ কল যে ভাহাৰা অভিগ্ৰন্ত নন, বিজনাস বার্ধ महत्त्र महिल धरे बाहन आमार्टन खेला इट्डेन मः। दिनि द्यं त्रालन "अणवा द्याया र कशाहे धाम अख्यामा यास. गी कालाउतहे जाशास्त्रत विश्व लका थाटक, - ज्ञाता काशांदम्ब नेवंद मामनाष्ट्र बावाड रूप, अमन बरम कता याय मा। वेलगाहि। (म क । जार्ट्य व मृद्वीख निशास्त्रन, जार् মিতাত বালক ভুলাব উপযাস্যত হই রাজে। क्षेत्रल छेलम्। बाधदा उत्थान घट द्यारकत निकडे लखामा कति नाहै, ध्वल्ल खालाव धर क्लाहेका चला इ: चिड व लक्किड इहे-বাছি। পরে লিখিয়াছেন "যে দেবভা বা অভ লপ্তাহট লক্ষ্যরিয়া ভূমি পূজা কর, লবাৰ দলা ক বিলা অবস্থাই তোমাৰ সে পালা श्रमः अध्य विशिष्ता, कार्य क्रियाद निकरे আত্মন্ত্র প্রকাশ করিবেন।" এই उन्हें গেপা ৯৪ অভান্ত আছবিকত হইলাছে। जिकिते क्षक करन निविश्वाहरूम, छैशा मनात किएक्स के बेदर के आमन कहा जह ! किहार क थुमी कवा राम डेलामनाइ नका उनेन, जात मा कातिया अभिया छैन्त्रात मध्य रिव आक थक कार्त वा अलक्तरक येशी कवा वा वेल, लाहा इतिहार ज्यां के केचन का मिन्ना विन्यालया ---<sup>ब्र</sup>्राकारण **आभारक भरत** क्रिक्रिके मध्य হাত্র উপাদনা করিছেচ, ত্রন টপ্ मना काणि चयाहै अक्त न दिलाया धाने काबि कारिकाकि, यह वर, दर आर्थना ক্স 😬 ়া লভুক ভাঁক্তি বালক ভূলান ৰখা বিভাগ সমত, টোটে আৰি দা। থাটেও এক সহাজ্প অসুত বৃত্তি বিস্তু কথা

उन्न अवस्य द्विविद्या विचित्र क्षेत्राम। কোন চিত্ৰকর যথন কোন চিত্ৰ অভিত করেন, ভখন উংগ্রে আত্মা তেই জি क्रमाह भारत करता छाँक छन्। यं । यादाव (कान ध्यायान (क्यक (रन न ई। ভার পর আবার এই মত উপ্ম, অরূপ লইয়া আৰু একটা যত সভ্ৰপৰ বৰিণা বৰ্ণন করিয়াছেন যে, "দেইকুণ ভিল্লাল — তুলী কালী গুড়িমাত্র ক্রুনায়ত গাবে কলিছা यनि ভাজের নিকট আবিভূতি এন, एक जयन जीशास श्रमी कानी बामई जानि-क उ दिन्दिल लाहेटनव ("--- क्यांनक भन् । शास्त्र विकासन यांच निर्देश हैं। व প্রতিবাদ লা ব্রিলে বিলিও হইব। সভ্য বটে ভিনি গৈৰি ভাৰে" দিয়া আছে-বক্ষা ক'বল ছেব, তথা পি একপ স্থাৰ মান্ कदाङ व्यान्तर्या । त्य हेन् निर्देश :- एव रुख दांगाकानादिध एवं। दा कानी पूर्व विरूप व्यवस्था कारिया वाजिए कार्य धी थी पुर्वित्कहे विश्वत व्यानिक छ द्रीत्वस धारे व्यामा ज्ञामत्य भवन व्यामत्य भीवन কহিতেছেন, উচোৰ পঞ্চ অভিশ্ল ভা-বিক যে, ভিনি জ ৰূপ হাৰি মানৰ পাৰ च अन्द्र इंटरन भिवा हरक स्वितिहरू भागेरक भारत्य। धा हेङ्गाङ क्षियंक्य (कांत्र क्षांत्र দেখিনা, কেন্দ্ৰা ব্যঞ্জিকট সংগ্ৰাদাৰ আছতি ভাজগণ ফালীখুটি প্রান্ত করি-ভেল, এরপ গ্রাবদি অংছে। অক্ট সংযকের পক্ষে ভাষার ভরনার উপতা আয়ুত ধা অন্ত কোন কারণে সমূত হত্যাল স্পূৰ্ नकावन। गर्वक चीकार करिएक भारत्य, ভিনি লাও সেহিলেল, ঐসণ একম্পা खाजार कि १ छात्रांत्र कि विनमश्चा, नरेखा, িবাড়া সেই প্রতজ্ব আকার ৮ সাগত

ত প্রভার কি উত্তর দিনেন পু তবং প্রায়েশ্ব ভিল্পাস বাৰ্টৰ ভাষাৰ কি প্ৰমণে দিতে ল ্যু, হিম ভাজেই নিকটে আনিউ্ত হন" এট ছতুর কি প্রমাণ দিতে ডি.ন इ. इ. १ — । मृद्दे पृष्टिक प्रवाद भागा प्रवाद प्रवा মুঙিলয়, তাঁহাৰ নিইছিটিত আকাৰ নৱ, জাগর নিক ভেগর। ভ গেটা নর্টু নর। ভাৰ যে কি জন দৰ্শন দুইল ? বেশ্বল পুর্ন্ধাক্ত নত একটা ভাববিধেয়ের পরি-গুড়ীত সাইবাৰ, তাখার মুলা কত, তালা भूरक रिन्ह करण जिबिछ इतेशहरू। ना क বলিনেন "্ৰব / প্ৰমাণ আডেচ, আনার (भड़े ४ के पूरः विधारक्षम (य, ए क काशाद নজাবে আমি তোনার সন্মুপে এই বেলে जानिनाम। এই य मृर्वि दिशावक, हेशाव मर्मा वाचि चाछि। हेड्। चालका चात्र কি প্রমাণ চাও গু হাসির কণা ! অবিশ্বাস কৰি না। ভাল প্রপ কথা হয়ত ভানিতে गाहिरवान : अशारक्ष कि तमहे वृद्धिं मर्नन इरेन सार (नामा करेता। जकता क्या ८९ সেই নৃটিতে সংবাদ আহিছাত। সে पृष्टि र्वन जात उक्त प्रमेन कथनड् अव नग्र, (सनमा जोडा इंदेरल अटलाक दश्व मर्ननडे এফ দৰ্শন, আহণ কিলে তিনি আধিউ ড ग्रम १ शहर, भार्षद, यती, खा गाम, खामात दम्ह, কল্পা ক্ষাই ছ জিনি বিপান্তন, ভাব भार वृष्टे सक्त बाबा बर्यको छ हिला ब्द्रानक किन विधिक उक्क प्रवृत्त कृतिएवन १ ত্রপ নিল্পার টেড্ডেমর সর্প্রাভিক্ত। क्षामुख्य वृद्धि प्यदलक्षम किल्लाहे कु मन्त्रभव विश्वित यह अवाद स्वित्व रहेरव। ভাব আৰু খিলেই বন্ধ কৰন উল্লেখ देख र्हेज १

य वना दिना हिंद ना, जह सुका

शह विश्विष ना, यमि त्याक मिरन व हो। इडेट्डन: 'डोट्!न बुट्न (वक्न আৰু ঠা কণা ভনিয়া কিছু বিভিত্ত বৃত্ত-লাভি। বোধ হয় তাকর পাভিত্র এরণ मल दाहित इतेशा शांक्यारक । हेर्प (श्र-(का बरनाभन कथा नरहः (कन्ना नार्धिक लवकर्ष्ट्रे बिल्लार्ड्स, "विमि পूर्व वेख व्यव-পের পক্ষে দেশ কাল পরিভিন্ন আগনার धारण कामक्रवहे एवं" चेल्लानि । दम ार्थ रहेक, धकरे। ज्ञान म्याहे यमि छेलाननाइ উদেশ हरेड, सर। इंडेलंड এक विन क्रिक দাকাবদিপের মন্ত স্থান্ত হততে গারিক। किंव खाद्यां नम् । छेशामना व छ छ म कि छोश जिलामक भारतहे बारन--आकार मध्य भरमाधारक नक्ता स्थिया काम एयस्य गांच कता। वेहा यगि चेटमक, उरद কালী বা ছগার মুখির সারিধ্যে আভাকে বাণিয়া তক ভিষয় হইয়া বা ওয়াই কি সালাব (ली द्विनिक निर्त्र नका १ व्यवश्च नव। उत्व मुक्ति कांच कि ? आयहां शुर्म्यहे दशियां हि, वादा वक्षम क्षेत्र भूक इदेश विवासिन মুক্ত ভাবে পর্যাপ্তার সক্ষাস ও নিভা (याल भण्डापनरे पुक्ति। देशहे छेपानना या माध्याद लक्षा । एउवह युक्तिया अम्बन्ध সংগন জড়ে বা সাকাবের উপাদন্ত ত্ত कि ना।

্ এই সকল কথা বিরেচনা কৰিল দেখিলে, আশা করি, বিজ্ঞাস বাবু বেশ বৃষ্টিতে পালিকেল যে, পৌতলিকাণত সাধ-কেন আত্মার উপাকার নঃ হইয়া বরং অভ্যাগতিই হইলা পাফে, এবং আতিভেদ-জনিত বৈষ্মা বাতীত, আমানের দেশে যে পৌতলিকতা প্রচলিত আছে, লাহতে পৌতলিকভার চির্নিব্র অনেক দোর

क्षेत्रक करेल हे मही क्षेत्र व्यक्त सर्वेद কেত্ৰ বলিচত গালিকেন না চে, কৰিছ-লিক্ডতিও সাত্রেজন দেশ ন্ত'। টুটাও-লিক্লাট্ডটা দেখা অসংপ্ৰিত ভট্যাংগ্ৰা মান্ত্ৰ আছু ব মহাত বিন্তু কতিয়া ভড় সংখালে ভাগাও প্রভাৱ প্রিবারণ জভর ष्याचित्र। विका आमारणव द्यानीव दण्टनद वस्तान करियार्ड। अन्य आन्य विश्व প্রমায়ার উপাস্থার ডিয়াত হওঁলা েন্য জন বিপাংসা ভাৰতে পভিয়া अन क अभागार र एप नामान सीवार स লম্ব্র বিলাকেটোকেটো নরনামী পালা-की इ लाज माराकी उन्हें जा समार्थी देन तुला ह হারটিয়া এলাশ্য ছাইছি পার্ধা বিভিন্ত करिएका अद्योक निकार शिक्ष वर्ण स लायाकरक्षक को . के है इस है 6 करिया मह धाव कार रेक्टर १० वर्ष व्याहात साम्हार र স্কের আবলা ক্ষত্র গর কর্মা বিনি ভূগ ক্ষা গুলুংগুলিক কবিগণে এই গুলুৱেটেই মভাবত। কুরিতে স্মর্গতন ডিনি ধলা।

ভাবে যাখাবা ত্রীয়ানাদিশের বৃথা সাল-কর্মে নৌওলিক্যার শিক্ষে চিন্তাপুত

Charte with Beginn a gr. warns वरम्भेत रहत्र विभागी ५ इन्छा जिल्लाबार কতে ও ভীলোকের বিখাসের স্থানে উপ্রাস ক্ৰিয়া ক্লণ্ডের নীটেনার পত্তিসা ক্ল, ভাগে-্ষ্য প্ৰথমি কল্প পৃতি ল কংগ্ৰেম্ব সম্প্ৰান त्वद एकान संशोध हो हे वाहें, देश करी, विश्व মুণ্যে চল্লে আম্বা ভালেনের কার্যাক अहिनक की। प्रतिक अध्यक्त साली নাই ব্যাহিত হয় আৰু কাৰ্ড আৰু নাম হ Congrate 5 के प्रति है। ति के क्याड नाहे। ताव व्यवस्य याति, सुल्हात्व मुख्य सम्दर्भ श्रीकार्यः । १ इ. श्रीकार्यः वृत्रभूने हेन इरेड्स । उल्लाम व शीनव गोल्ड शाला के हाद अभाग दिनका किया की इसर अस व्यक्तिः अभिरुष्ठ ६११५ । स्वरूष सङ्ग জানের আবি জান আজানতা ও কৃষ্ণার অপিনি প্রাথম করিবেঃ অফরনের हर के तिए हरें। पं अक्षकात्रात्र निकास है सा দাবার সবিতে পুরা হুছে সলে কি **পুরামা** নাত্রি সেখানে অপ্রকার আন্তর্মার हिंद के ११०८ । एम जाराया, भारता, अर्रात्त ४०। बीयमधनाथ मुश्रामाना है, जा।

## ामाध अ वाङ्गाली। (अध्याम।)(১)

্কাল এ(তিব চাবত সমালোচনা করি-বাব পুচুৰ ,গট ভা,বাহ ,বাকা চাবের সভিভ

করিবা নেডাইতে ব্রেডাইতে একখান দিশা চলিবা নাইতেচি, ইতি ন্দা নেনি কোন কোন নাইতেচি, ইতি ন্দা নেনি কোন কোন নাইতে তাতির উপর চালিরা দেওবা (বেনন কোন কাতির উপর চালিরা দেওবা (বেনন কোনে কারিবেড পারি না। ভারপর আহার লোভ মূবে কার্যারও দোবের কথা তারিয়া ভালা নিনিব্দ্ধ করিবা মাধারণের নিকট প্রচাব ক্যা বে কভ দূর অমস্থ্য, কে না ব্রিভে পারে দুলে কার্যারও দোবেও ভালা বোষণা না কার্যার প্রভিবিধানের চেটা ক্রিভে পারিবে কিঞ্ছিৎ মুক্তন কলিতে পারে গানিবে কার্যারে বাবানা ব

এক আসামে বত প্রকার পার্বতা লাতি বাস কৰে, ভারতবর্ষের অন্ত কোন द्वारन कहल कारह कि ना जत्मह, अवर জাহাদিগের মিশ্রনে যত প্রকার সময় बाडिय डेर्पांड इनेत्रारक, अन्नन बात द्वाचा छ एव ना । अञ्जाः देशिएगत ক্লীভি ও চারত বর্ণনা কলা অভি ্পন e ওক্তৰ লাখিছের কার্য। ভাকাৰ ৰুকেনল, পেমবাংটন, রবিন্সন অভ্তি অতি বিচকৰ বাক্তিগৰ আসামের ইতিহাস বিশিয়া শিলাছেন। গাঁচারাও এলন ভাবে রহমপুর উপভাকাবারী নিয় খেণীর गमछ (लाकरियरक "मीजिशीन, हतिय-दीन, भग्रहीन, महबादशीन" वित्रा न्द्या-थन कतिएक मास्ती इन नाहे। डेक थावक লেখকের সাইস ও আসাম সম্বন্ধে অভি-कार्य मान्या ।

১। "ব্যক্তিচার নিয় শ্রেণীর মধ্যে নাম বলিয়াই গণ্য নচ্চ—শিতা কঞাকে প্রথ-মেকেটির উচ্চ কর্মপ্রাধ্য বড় লোহকর

স্থ্নীলৈ ভাষিতে পাৰিলে স্থান বোধ ক্ষেন্

২। "পাঠকগণ গুনিয়া চমকিত ছই-বেল, আসানের অধিকাংশ করে প্রাথা বেজা নাই—ভাগার কারণ ভক্ত পরিধার ভিন্ন বাড়ীতে বাড়ীতে সকলেই ভ**ল্ম গণিত** বৃদ্ধি অবস্থন কবিয়া থাকে।"

ত। "শ্রীলোকে উপার্জন করে প্রক দেরা বত্তে বদিয়া খাম।"

৪। "অংতিবা প্রাণা কোবাও নাই, জবে গুপ্ত প্রাণর গুলিতে পারিলে দার অবারিত।"

দেশ। উব এই কথা গুলি করনুর সভা। এক একটা করিয়া এই সকল মস্তব্যের সমালোচনার প্রবৃত্ত হই।

মোটান্টা ধনিতে গেলে আসামে মেচ্, লাল্ং, হাজং, কাছাড়ী, মালা, ছুটারা কোচ্, আহম্, থান্তি, অব, ডবা, মিরি, মিন্মি, মিকির, থালিরা, গারো, নালা অভৃতি অসভা লাতি বাস করে। এই সকলের আবাম লাগে, উপলাধা আছে। ইহাদিগের মধ্যে কভকতাব ভাষা, আচার প্রণানী সম্পূর্ণ বিভিন্ন। কতকতালি একে অভ্যের সহিত মিলিত চইরাছে: ইবাবেন মিল্লে কভ শহর লাতির উৎপত্তি ছার্যাছে, কে পণনা ক্রিবেণ্ট ইহাদিগের বিবাহ পদ্ধতি ভিন্ন। কোন্ লাতির সহিত, কোন্শাধা কোন্ শাণার সহিত বিবাহ

"ই" শ্বাট প্রবন্ধ-তেংকর নতে। শ্বাকনেই"

ত শ্বাকনে"—উভরের এক অর্থ নরে। বাহা ছটক,
"স্করে" শ্বাট প্রয়োগ করার প্রক-বেথকের
নিজ্যার অভার হইলাহে। এই অভার শ্বাক প্রয়োগে
আমরা বাজ্যবিকই সুয়াবিত। পাটকাগগুলিমা করিবেন । ব্যাসঃ

বদ্ধনে বল বইতে পাৰে, ভাষ্ত নিদিউ आहर । पुढेर च चक्रा अक्रम अक्रम উপভাকাবালী মিরি (পার্বভা বিরি মতে। জাতির উল্লেখ ক্রিভেছি। মিরি यह त्यापीटक विस्त -- यादकी । माकी। वांत्रकी वृष्टे दक्षवीटक निकल, निश्च अवर ভোৱা। পিত্তপুক্ষেৰ ভোৱা রম্মী কিয়া ভোৱী প্রথম পিছ ভাণীকে বিবাচ করি-ভেট হহবে। নত্বা ইহারা কুলভাট হয়। शिवि मिर्गर भरमा यांना विचार आहिन्छ নাই। কোন কোন ভাল অল বলুসে বিতাহ অ্থির হট্যা পাকে। যে গ্রাম एवक भूषक पर पाड़ीत मरसाम केलिए मा গারে, সেই পধান্ত বিবাহ করে না। কোন কোন কলে গুৰক বিবাহের পর খণ্ডৰ वासीर ह वर्ध वर्ध के जरनाधिक काम চাকরী করিবা উপাজিত অর্থ খড়বকে भग अज्ञेश शामान करते। **उ**९भन भगक বার্টাতে চলিয়া যার। বন অলল পরি-मात, क्या हाम खर्डि ममल करिन काक পুরুষ্থণ করিয়া থাকে। জীলোক ধাল োপণ করে, কাটে, কাপড় বুনে ও অন্তান্ত গুৰু কল্প সম্পাদ্ৰ করে। কোন াণী পাত বভ্নানে প্রাথ্য গ্রুপ কবিলে किशा अर प्रति चामक हरेल নিটে অম্বারে ভাষার প্রাণ কর পর্যাপ্ত वहार अभारत । उरलह कार्राकी (क्रामी ).

o They have a bold, independent, monly bearing, though in Conversation their monner is apt to be unpleasantly abrup and beasque; and when bent on attnining unlawful ends they do so more commonly by violence and force then by descit and fraud. One leading feature in their natural type of character is very structural type of character is very structural type of character is very structural.

काछित्र विवेध टाया याष्ट्रिक । हेराविध्यत বাসস্থান গোমাসপাড়া, কামকণ, মডক, প্রভৃতি ভদ্পরের উপতাকভিম। ইল-पिर्वत यरथा आसारमत स्मरणह छ व रथाका খোকিল বিবে হয় না। কোন ব্যক্তির বিবাং-ट्र छेभगुङ दश्म इहेटल छाटात भिकामाता পাত্ৰী অন্বেৰণ ব বিভে থাকে ৷ যদি ধোন কলা পছল ধ্য়, তবে যধেব পিড়া যাতা কলার পিতা মাতার নিকট ভাগল (পান স্থানী) ওকা মদা প্রভৃতি উপ্রেক্তি লইয়া উপস্থিত হয়। যদি পাত্রী প্রকর (क्र ७९क्ष्मार खुलाही काहिता लान बाप कार्य के जाश्मित्वत विवाद्य खंडांव विश्व ইইল। ইংবি পুর কোন বিভিন্ত নিমে मक्न वस् वासर साजि दुवेष लाएं छ अप (विक श्केश्य महायहाय वर व विकास के य-ণিত ক্ষিত্ৰ। উক্ত বিবাহে ভাৰাদিশের স্থতি আছে কিনাজিজানা কৰা হয় : ইংগরা স্থাতি হুচক বাক্য প্রকাশ করিলেই বিবাহ হইব। ডৎপর উক্ত নব দশ্তীব मनन जिल्लाम कारायक निरम्ब विकार মুলগ পেড়ভি বলি পেওৱা হয়; এবং नुडानी जापि त एकास दहेश विराज (ताम শেষ হয়। এখানে বলা উভিছ বে, খুদ জের শিতা কন্তার পিভাবে হিপ্তিং অর্থ अग अज्ञाप भिया भौरकत । आज अग्र (मह পণ দিতে আক্ষ হইলো, জাম্ছা খন্তৰ वाड़ीएड सिक्टि मध्देश क्य हर्व्यो ক্রিংড বাধা হল। পানী দ্বীর প্রস্তুর काकियल इन्हेंटल विवाद जन्म ( Diron )

ongly marked claumsh feling which cause them sometimes to stand by and support each other for good or for evil to the last extremely.

As an Census Report p. 70

विवाद क्य विश्व इतेत्व अन्यतः चार्यंत्र यदन्तः यदश (अ ७व। १४। ७१ वह चारी अ हते। वहना अक किएक ए की जालद निएक श्रीत्वा महा अस्य मः त्वर भ्यत्य है। विद्यो दिश्व कतिना एकतिहन्छे दिवाच छन वहन। ইংয়া পুনালে ইজানত বিবাহ করিতে পারে। ইছাদিখের প্রভাব উত্ত : বিবাহ বর্ম দত ও প্রিএ । মিকির জাভিত ित्रक व्यवद्भित लाग काहा धी निरंभत কার। খাগতি ছাতির মধ্যে মদ্য পান নিবিছ। এইমপ আলো কত ভাতিব উল্লেখ ক্ষিতে পারি। তবে কেম্বল ক্রিয়া ৰাল্য, "উচ্চ লাভি ভিন্ন অন্ত লাভিত মথ্যে शिकाक क्षां। माहे वितालहे कि क्य 9º (१) ্রমন কবিলা ব্লিডে পারি, "ব্যক্তিতার जिल त्यानीय मध्यम तमाय यशिमाई शना नद्रकण न में स्वार्णने ।

ত্য, যিও এক সম্ব এজপান বজে ভাস-মান উমান্তনার নে, ভা এপবিচত দেখিতে স্বাহাটিন অভ্যেত্য নীত্রতা বিধার হিত ভ্রম ন্যায়ের ফলিয়ের প্রভাবনিকে ব্যিয়া

\* The family relations among Consider and the whole sound and some and my homore as perhaps than in more received communities

Ceneus Report 1881 p. 71.

(১) সহতেশা বাদ ক্ষেত্র হাতির নাম করিছা আতি লাজ হী নালিক ভিরম্ভ জালার টোলাম করিবাছেন। ভাষান বা লিক ভালিকাল গ্রহণ পাইকাল বিচার করি-বেন। তির স্থানেত ভালক প্রকার বিবাহ জ্বাল

"Among the Cacharis adulteryin labbed upon as a very serious offence and the adorderer becomes an attent unless be can pay a heavy fine No blante to attached to the adulters."

ভাবিতে ছিলাম চকত কি জ কছবল ছিল ; বলিকে পারি মা। এনটা কথা মান লাণ্ড, - আগাধে তেই খানান ! একজন আসানী ভন্তবোককে জিলামা কবিসান-"মহাশ্য জেজা বানান বিষ্যটা কি ৭" তিনি-डेयब कविरम्य - ° (इ.डा कावाब वानारम বি ? ভেড়ার ছেলেরাই এগানে জানিয়া ভেড়া হয়; এখানে কি নাগৰ লাগে। তংপৰ আমি নিয় ত্ৰণীৰ লোক বেটিড---পনার বার্ডীতে ৭। ৮ নিন অবস্থিতি করি-ग्राहित आधात किक्टे श्रामिश्वाही खेवन छिन। इंशामित बामा करे परे पर বাদ পাইয়া প্রতিদিন স্ত্রী থার ক্যা প্রভৃতি দক্ষে করিয়া আমার নিকট আসিত। व्यक्तित देशभिरमञ्ज वाडीराज प्राचेजार । ইহাদিগোর শিশু কন্যাগণ আমাকে আনেক সমীৰ প্ৰসাৰী কলা বিবাহন কৰিছ। বলিত 'একটা পর্সা চে বাব, স্থ ভ वाबु (छ, करमान भारतेत आर्थिय करिब. CB दाच मुक्त अक्रों। भरमा एक हिलामि। बाहे शहा का विवादक के वाविवार के औ ্লাঝানের স্ভিত্ত আলাপ, কণিরা উল্-रिश्व हरिक, दी ह गाछि विषय आन मा ह विविधात (५%) कतिसाहि। अकतिबन्ध ইংারা "বাড়ীতে বাড়ীতে বেলা বুলি ক্ষে বলিয়া অধুতৰ ক্ষিতে পাটি মাই। लक्ष यत्रव इंद्राविशास मद लायमी मियाकि, नर कथा विल्लाकि, जनन महुडे इहेमा द्विधारङ् "उँगान एवं व्यान स्वभाव म , शराय नरव, हैं है दलान न हता. हूँ हैं क्षान " हेका मि (इंडाबार वांकी बन्न स्मर्थ बद, ভূমি ৰাজালী মও, ভূমি ভাল, ভূমি ভাগ हेडापि ) देशा दाइशा देश ग्रीमाणी মান + ই "ব্লাব" অধ্য "করা। লাব )

वसाम् अन्य नारस्य बार्क्ड "वना (মারা) ব্যাল" বলিরা প্রেক : উহা-(भर नक्ष्ये (प "राजीएक वाजीएक व জঘত বৃত্তি কমে না, তাহারও প্রমাণ পাই-য়াছি: • এক দিন ঘৰে ৰশিখা আছে: পাৰে গাৰ একভন হৰক ভাপ চপি কি বলিল; ধুই চাতিটা টাকার শক্ত कानवाकिनाम । तुका छिटेकः खरद दिनना छिले " अभव कथा बर्गामा वावा. ठेडछ छ बाद्य ।" ভाর পর दुष्का तानाविक इहेबा ग्रंड इइँ८७ वर्षिण इहेबाई आवादक मिथिए পাট্ল। দেখিয়া স্মল্য কুলা ধলিল: वाकानी युवक बहात्र मालिबीब करण है सह হত নাহিলেন। এই বৃদ্ধা নিম্ন শ্রেণী । পূজ কাজীয়া। এই দকল ঘটনা প্রভাক কৰিয়া কিন্তুপ ননিৰ "ৰাড়ীতে ৰাড়ীজে যকলেই ঐ দাণিত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে"। আৰু উক্ত প্ৰবন্ধ লেখক প্ৰেল্ড মুখে ছুলালিটী কথা ভনিষাই সমস্ত আৰাম্মী-नि एक भाषी याया छ क्रिया छ। शारक ध्नाव एमन विस्तरन की वंग कतिरागम । मगन्त বিশ্ব জাতির উপর কলচ আর্রোপ করি-लिन । कि छत्रानक लगा।

পাশ্ব প্রছাত কোন কোন ইংবাল ও কাশলা অর্থ থাকা আলীয়ে স্কল্পের বল কাশলা ভালালের জনীনস্থ কলা কি অন্তান্ত বল্লা স্থানে বংক হলাল জানুত করে, এবলা সন্তা। এইবল লোক সম্পানিত, বলা বুবে পান্তক, সভ্যানের ছলিত জনাস্ত ভালা পাঙ্গে। টেম্পাল্ডিন স্টেহ্বের কলা

ক 'ক জ গানেকজ বে জাগুনা জানা আন জাগুলো াণু লিকে পাথেন : সংগ্ৰেগ কৰাৰ ইবা বেলা আন চা বহাং 'ক প্ৰিলাৱ জাৰু, জেলাকোই এক জনৰ ধানত : জনা নামান্ত কৰা আৰ্থিন জ্বাই : বোৰ করে জনগত জাতেন। কোন কোন

ইছনী এরাপ করে বনিরা জন্মর জাতে।
কোন বালালী ও ভারার বিধনা করাকে

ছরুলা এত করিয়াছিলোন। এই ভার কি এই
ভালি জাতীয় কলা বলিয়া দলা নাইছে
পাবে ! এক কনা ছইজন অলাম কাল করে
বলিয়াতি বলিব, লাভ কর নব লোক এরপ
করিছে পারিলে "নজান ব্রোদ করে।"
লেধকের এইরপ উজি অভি স্থানিতা
পরিচায়ক।

২ : "আসায়ের জাগভাগে প্রে প্রাঞ্ বেখা নাই,ভাগার কাবণ ভজু প্রিবরে ভিন্ বাহীতে ৰাড়ীতে সকলেই ঐ পুণিত বৃত্তি अव्यथन कहिया थाटक।" · এताथ लिया-তেই বলে Libellous । ।। এমত ভেগতে ব উচিত প্রত্যাক রুসক ও দূর্ণ ১৯৭৫ निकृते क्या लाधना करवन। अकालहे वह क्रम करव १--१४५ छन । लोरकव करा पूरे बिरन कि ब्रोटन बानिस्त्रन १ ना कानिया मन इहाहे दमाकरम्य जेलह ध्यम, अल्यान । इकर क्ष्य अवभ करा योगामा करणा गासिक युक्त इहे हैं। इं सारक है वर्ण विशा अवस्था क्या : । तक्षामाभाग भव भवा । अपे । वका चा कि ना कि न देवशतकर पुष्कि दरन द्वा भे-एक कि कालकी महत्र विशेष्ट्रां विशेष्ट्रां वनास्त्व गोष्। स्वयं कि स्वानात्य द्वास. धार कारे १ अयाचन शिया श्राचित आसाध्य श्री याचीन है। हिन द्यान है हिन ।

সপ্তাদশ শতাকীর মধাতাতের বিষত্তল। তাম্য ম্যলমান সৈভাগণ আসালে ভাবেশ কবিয়া কেশিল, জীলোকগণ আর বেছিল।

<sup>अधिवाद्वर्गनाः स्थानः
अधिवाद्वर्गनाः
अधिवाद्वरंगनाः
अधिवाद्वरंगन</sup> 

<sup>†</sup> তাহিতী করে একজন সংগ্রেক্তন্ত আসিব জ তাহাই সিভিয়া জেলিবকেল। ১, দ।

বেষ্টেড অভাপুরে যাগ কলো না: হথা ইকো एका दिहत्रम कर्य। छथन धहेर छ मनग्यान-প্ৰ ভাষাদিলের প্ৰতি যথেক। বাৰহার ক্রিয়া চরিজের হাঁনতা সম্পাদন ক্রিতে-ছিল। তার পর অষ্টানশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ব্রহ্মেশ হইতে মানগণ আলিয়া আস্থী शिर्षा कि ना क्रम्मा पहारेमाहिल १ अमिरक ভৰন আবার ইংবেজ গৈলগণ আসামে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তথন হইতেই আগামে এক যোৱ বিপ্লব উপন্থিত হইল। আসামে সমাধ ভিত্তি অগিত হইল--के किक **उन्न**ित भूगि कृतिहासाथ इहैन ।+ उथन इट्रेंट्डि जामामवानी हीनएडड, टीन-বীটা ভইমা দিনপাত করিতে আরম্ভ করি-लब । "दिनार्थर महस्र ग्रद्ध ।" मह सी किछ হুইয়া পুরুষগণ পভলের ভার বিপ্রবাধিতে বাঁণ দিলেন। এদিকে পতি পুত্ৰহীন দাতা, স্বামী-ছীন স্ত্ৰী, ভ্ৰাতাহীন ভগিনীৰ দংখ্যা দিন দিন युक्ति इक्टेंड माजिन। त्याप यामिनिशत षका। जार प्रकार करणका सीरवारक व अध्या आमारम जनसामित करण वृक्षि ভৌলা পেশ। তথ্ন হইতেই আসামে বিবাহ-বছন লয়, বিবাহ-পদাতি হীন হইবা পভিষাছিল এবং এখন ও ভলামুবলিক कडकारी कुर्तिक निषम खाउनिक इदेश ল: বিচেত্ত। দেই বিপ্লবের তল্মবাশি এখন ও बना भारत वर्षमान तिहताएक । धरे तरण ए भक्त काछि यह स्थिक शहिमारण (भनी ও বিদেশী নৈত ও মান প্রাকৃতি অভ্যান্যারী मिरभन मरचर्रा आजिशाहिल, जाशाहित বৈতিক অবনতি তুও অদিক প্রিণাণে হই-

शास्त्र। इन्हिया है:शास व दालांगी, पत्र अवृति रवनी । विरामी जिला है बिरगत छैवन बाठ नमान नविक त्य वाविकारी द्रार. ইহা আর আক্রেবার বিষয় ডি ? বজােব যেমন ব্যক্তিয়ালী মাতঃ স্ভান্তে প্রভ্যান कटब, अवदा माविया दक्तत, ध्वामाद्रभ **ख्यम नित्रय मार्डे । विदारमञ्ज मः भा**। श নিভাত্ত কম নয়। সভরাং কোন প্রেণী বিশেষের দোষ দেখিয়া আমরা তাকা সম্প্র জাতিতে জারোপ করিতে পারি নং : অপিচ কোন শ্ৰেণীয় কি কোন আতির वायमा है शिमिगरक करमें करम कु भरत अहा-রিত করিতেছে। বেয়ন ব্যবসাধী গাড়ক गांत्रिका, मर्छक नर्छकी, এবং অहिनामक অতিমায়িকা প্রভৃতি। এগানকার মেণরগণ উত্তর পশ্চিমাঞ্লবাসী; খাসিয়ানগণ সে মন্ত কি বলিবে উক্ত দেশবাদী সকল লোকই শেপর জাতীর ? ইছা বেমন ভুল, উক্ত প্রবন্ধ লেধকের "নট নটা" প্রভৃতি অভি অর সং-षाक लाह्नित लाव किया वावमान नकन লাতিতে আরোপ করাও তেমন ভুল হই-वारकः भद्रस अस्परमा श्री श्रीमका चारक वित्र। देशिभिरात स्थाव श्रीन श्रीत महत्वहै नाथात्रद्यत निक्रे धता शर्छ। यक्षर्यस्थ असः भूद कड कि इ इश : अन दानीय (मारकत महत्व जाहा चामियात माधा कि १ ভার উপর আবার সহরের জী সোক হেৰিয়া সমন্ত জীলোক সকলে সেই মত পোষ্ধ করা অতি প্রমাদলনক। যদি তিখপুৰ হোডের কিছা সোণাগাছীর অবস্থা प्तित्रेश विशेष जीदनाक मश्चा कह । यह प्राप्त करते. छात (क्यान इत १ उक् পুরের উপত্যকাবিও হাড়ু নামক কানকে বৰ্তমান বেৰিলন ধলিলেও অভাজি ২য

 <sup>&</sup>quot;Such intercourse has cearly every where currupted the manners of the nations"

Oscer perchet s ruces of man p. 229.

ল। বেশিলনে যে সকল পাশবক্তিয়া খেকি-প্রাপ হলিয়া সম্পাষিত হটত, হাজ্তে সেই छनि योक्ष्यम मा स्रेलिंड वस बक्ते। नान বলিয়া পরিপণিত হব না। ব্যগ্রীৰ মহা-(मद्दब क्यांकी क्षांशंव e नर्ककीशव कि ना ক্ষিতে পাছেন। একস্ত ক্ৰন্ট ব্লিতে भाति ना भागात्मय मर्जाबर धरे खकाब--আসামে নিয় শ্ৰেণীৰ সকল লোকেই নিভান্ত জ্বল নীতিহীন বৰ্মর। সমস্ত ব্ৰহণুত্ৰ উপ-ভাকার কথা দুরে পাকৃক, কেবল মাজ হাজুর নিয় শেশীয় সকলেই "বাজীতে বাজীতে धारे वपन पुन्ति कविषा शास्त्र" वना भ নিভাপ্ত অনায়। । আসামে ভালও আছে মনা ও আছে। তবে এই এক ছানে মন্দের छात्र कतिका

৩। "স্তীলোকে উপাৰ্জন করে পক-दिवा चात्र बनिया थात्र।° शार्काटा अमहा ৰা অৰ্দ্ধ সভা জাতিদিগের প্রতি দটি-পাত क्तिरम एएबिएक भाकेटव इंट्रांटमंत्र श्री भूक्ष नयान भविश्वेय करतः पुरत्भीव সভ্যতর জাভিয় ভাবে স্ত্রীকে মঞে বসাইয়া भाषा कर श्रेताच करत मा-(यमन कांमारतत দেশের কলক পরিমাণে হইতেছে—আবার নিভান্ত বর্ষবের ভাব প্রীর বারা সমস্ত কাজ कतांत्र मा । जाजात्मत ১৮৮১ मार्ट्य (ज्ञ-মাস বিপোটে অহণ দিখিত আছে।। গতকরা ৬১.৫ জন পুঞ্ব নিজ নিজ পদিএতে श्रीविका निर्वाष्ट्र करत। श्रुक्त मःथाव याथा भक्तवा ४०,० धन >८ वरमायुव नाम ব্যক্ষ বালক, স্তবাং তেখা যার বে সূর্ণ राय राकि भारतह निक भिक्र भति साम ৰী বিকা নিৰ্বাহ করে। প্রীলোক্দিগের

মধ্যে শৃত্তবা ৩০ জম পুজাবেড জাল বাৰ্থ করে। ইছা ঘারাই উপরোক্ত কণাটী কভ দুব গ্ডা তাহা প্রমাণিত হইছে। ।

 ह । कानात्य कार्यात्मव (प्रत्मव क्वांश আভিগা প্রথা না থাকার ক্ষেট্টা কার্ব পরিগক্ষিত হয়। প্রথমত: মিকিং প্রভৃতি वां कित शास शरम कतिरम एम निर्म भाडेर्व এক অক পরিবারের সম্ভ লোকের কর এক থানি মাত্র খন। বাডীর সকলেট সেই দরে রাত্রি যাপন করেও আছারাতি করিয়া থাকে। ভাগতে আদার ইয়ারা নিতাভ দরিত্র অবস্থাপর। বল দেখেব इयक्षिशांत कांत सूच महत्य वर्म कर्म ना । विजीवतः अतक इट लांक देश-দিগকে প্রভারণা ক্রিয়াতে বলিকা ইডারা এখন আৰু কাছাতেও সান লিভে চাৰ না ভূতীয়তঃ হিন্দু গভান বেমন সুসলমানকে অভঃপুরভিড ঘরে স্থান দিতে চায় না, **उ**छम्बि शिष् आताबीनव शर्षत्र खलूरहारस বাদালী অভৃতিকে আত্রর দের মা। হিন্দু बामाबिनन अक सुर न्या त्वा त्व नामानी अस्ति वास्तिक वन-भान कृतिवाद क्या वाठी, मान व्यङ्खिदन उमा मुद्र बाकुक, विमः बाब कार्काजन भगान एक सा। यजियान कन्न भड़ निमा बाटक। "खर्ख द्वारमत बाज ধুলিলে" ও হিন্দু আসামী ভাষার বাসগৃত্যে জাবেশ করিতে দিখে ব।--ভারারা বাসভে माहात कविट्ड मिर्ट ना। । वेट्ट मात कि खकारत "बात काराबिक ?" किन्धिक: देशांस्य चर्याक्षे समस्य वाम

এই ভূৰনার সণ্না সমস্ত আসালবানীৰ मः था भूमारत रहेशाह । क्वल निव लान क्षा करे विज्ञान कथा एका इतेशालं । म जा

t They are also hospitable to people of their own caste but to no others." Robinson's Assers p. 267.

<sup>े</sup> जनाय व से सन् क्या । या म

<sup>†</sup> See p. 115 Assain Ceusus Report.

আগ্ৰহা ভাগ্য জাজির বংশদর চুইবা भित्र करी कि क्यों कि शुव (मय स्मरी द कर्जन ক্ষতিতে পারি, তবে আসামী "ধশ্বহীন" ध कथा पात्र कवास्त्र विश्व कि ? हेंद्राता পর্যন্তবাসী অগভা। ইতাদের কোন কোন জাতি এখনও নমুখোর আদিন পিতৃপুক্ষ-দ্বিধ্য আৰু অভিহীন ভাবে জীবন ৰাজা निक्षांड करिएक । कत्र सन सर्च क्षाना तक डेडालिशरक धन्द्र भिका मिनाव क्छा बर्ख स्टर्भ काणिया बाटकम १ निम्न **ट**ल्लीह अक्ष हे एक हीन, अ क्षारे वा त्क्रम कृतिया विता वन्द्रपट्न यायन दिल्ला आगारम ভেম্ন শক্ষরদেব। শক্ষরের পবিত্র ধর্ম किकिर प्रतिन इडेवाइड मठा, किस जामाप-বাদী গৰালই ধৰ্মীন একথা বলিতে াবি না। অনেক স্থানে গ্রামণিত "নাম ঘারা নাথ ক্রীর্ত্তন হই গা থাকে, কোন কোন स्टब खर्माड। पहे इता दिक्य पिरमत মাধ্য কি অভি অনীদাতা পূৰ্ণ কিশোৱী ভজ্ন নাই । এজন কি ব্লিটে পারি वकातम एक जन देवकवर धर्वशीन १

রস্থার উপত্যকার দক্ষিণ পুর্বাংশ নিবালী ধানভিগ্র বৌদ্ধধ্যানল্ডী। কিন্তু • শশরণ প্রধান্ত বাবার করে করেণ থাছে, দে সকল উক্ত প্রবাহের আনোচা ছিল লা। স্বাহা ইকারা ব্যোমাণ দ ভির স্ক্রান্ত সাংস্কৃত্যক করে। ইকালের লগে অবংশ অদ্যাপান নিষিক।
টকালের প্রোহিত মন্ত্র মাংস ভক্ষর করিও। বৈতি ক
পান্তে মান মন্তক স্পুল করিও। বৈতি ক
পান্তি মান মন্তক স্পুল করিও। বৈতি ক
পান্তি মান মন্তক স্পুল করিও। বৈতি ক
পান্তি মান করেও এাংসের বহিছ শারাপ্রাক্তর বিশ্ব করেও এাংসের বহিছ শারাপ্রাক্তর করি।
প্রাক্তর ভাগের আহারার্থ নানা প্রকার করে।
প্রাক্তর প্রাক্তর মানা প্রকার কিন্তি পাকে এবং কেবল মার প্রশা
ভার ভাগের পূজা করে। প্রভিত্তিত বুদ্ধ মূর্ভির
নিকট কোন প্রকার বলি প্রদান করে নান
ভার অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই।
ভাতী, আসানবাদীর দোল দোলনা করিও।

ভাই, আসামবাদীর দোব দোবণা করিল।

কি আরো বিবেদানল বৃদ্ধি করিছে চাও!

কলবেই লোব আছে; কাহারও অনিক
কাহারও অল । দোব জানিয়া কাহারও
কিছু লাভ নাই; গুণ জানিবে বরং ভালা
আনেকে অন্তর্বন করিতে পারেন। বানাতে
আসাম উন্নত হইতে পারে ভাহারত চেপ্তা
করা কর্তব্য । 

করা করা ব্যব্য প্রকার ধ্যের

করা ভানিলে কেমন স্থলতা হইরা পত্য ।

বুনিতে পারিবেন আসামে বর্ণের আনবর

হয় কি না ।

ভিতারিনিচরণ নন্দী। শিলং ।

তারিণী বাব ঠিক বলিধাছেন। কিন বভাব না জানিলে অভাব পূর করিতে কে অগ্নসর হয় ? আসানের অভাব আত করিলা প্রবর্গনাথক কি সঞ্চাগারপের কৃতজ্ঞতার পাত্র হন নাই ? বাস্থার বালালিবাহ, কোলিনা প্রবা গ্রাহুতির গোষে উল্লেখ করিলা প্রপ্রান্ত বাহাবা প্রবৃত্ত গোষে করিলা কি শিকার ক্রিয়া করিনাছেন ই ন, স

# চৈত্র চরিত ও চৈত্র ধর্ম।

#### উপক্রমণিকা।

आक्रकांत अपाटन धर्च विकास नामा 方「何しちでを」 対象でき、 वाकात जालाहमा ल्डिशहर, नगरव, डेलनगरव, द्वसहन वाहे (महेशाराई (पवि माक्ति, निवाक्ति, জান, খোণ, ভক্তি, উপাদনা প্রভৃতি তব-खारनव निवत नकव 'डें प्रारहत महिंड पालाहिक श्रेरकाइ। क्रमत छ। बिनियात मूर्वंड এथन हेमा, बुगा, मानक, कदित, শাকা, হৈত্তলাদি ধর্মাধীবগণের ধর্মীবনের পুচতব্বের অভি উচ্চ উচ্চ তথা দকৰ গুনা याहें । छथ् वक्षार्थ (क्म, स्थक ভাতবর্ষে এবং ভারত সীমা অভিক্রম ক্রিরা অদুবৃত্তিত সভাত্ম ইউরোপেও ধর্ম मध्य धक्ती महा जात्नावन हिन्द्र । ইউরোপর প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ পভিডেরা মানব कीवरमद धारहिका । श्रेषद उत्तत गुलाय-वान क्षत्रख करेका शालीब किस्ता क श्रायमशा भर्व शह निहंब स्वरंदक छेभहां व निर्करहन ।

वर्षे मकल (पश्चित्र) छनिया खर्छाक हे चेत्र विवामीत मरन वर्ष ज्ञालात मकाय ह्य रम, मृश्विका उदे छः भवत ज्ञानितानी सगरक विवाम ताका छालिक छहेतात मिन ज्ञानक-खाद। स्य मकन नाष्ट्रिक छ मरमह्यानी-गण विवास शास्त्र वर्ष न ज्ञानात्त्र नरक मरम व्यम्तित ज्ञामिर्द दथन ज्ञानात्त्र नरक मरम व्यम्तित ज्ञामिर्द दथन ज्ञानात्त्र न नाम प्रमास मानतीत सर्व लाख हहेर्छ हित मिर्द्र में जिल्हा ध्यान क्रियान क्रियान मिर्द्र स्थान ज्ञानीकडा ख्राक्तिक क्रिया मिर्द्र हा द्विशाल म्यानज्ञान शिक्ष इ

Bieff Teclesias-হারবার্ট ম্পেন্সার tical institution नामक क्षांच धकर्ष धक्या म्लहेजर्भ चीकांत कदिर्ट्ट्स যে, ভগবানের অন্তিম্ব ও উপাসনা কেবল চিরকাল মানব মনে অন্তিত পাকিষে তাহা নহে, আম্বা যতই উল্ভিব পথে-অগ্রসর হইতে পাকিব, ভতই উপাসমার ভাব পরিশৃষ্ট হইতে পাকিবে। উপাদ नारक छिनि धेनी जारवद नदी जमत छेलान (musical expression of sentiments) বলিয়া বৰ্ণনা ক্রিরাছেন। তিনি বলিতে-"That a aphere will exist for those who are able to impress their hearers with a due sense of the mystery which enshrouds the universe, and that musical expression to the sentiment accompanying this sense will not only surnive but will undergo further development. ४५ नगरम এই-क्रभ युत्राख्य जेनश्वित ना इहेरन, व्यायवा जारा (य প্রস্তাবের জবভারণাথ প্রস্তাব হই-তেहि, डाहा शार्रकभागत निद्रे जैपादिङ ক্রিতে সাহসী হইতায় না।

এদেশে আক্ষণতের উর্নিজর দলে স্থাক ভক্ত শ্রেষ্ঠ চৈতক্তদের উন্বিশ্ব শতাবারীর সভ্য সমাজে প্রবেশ লাভ করিবাছের। একণে তিনি সভ্য জগতে এক প্রকার রাজস্ব করিতেছের ব্যক্তিকে মিধ্যা বলা হয় না। এখন আর সেকালের ভাষ বৈক্ষর ধর্ম ও তক্তি শান্তের কথা গুনিলে কাছাকেও উপলাস করিতে গুনা বার না। কিই ১০০১২ বংসর পূর্বের শিক্তিত স্প্রাণ্ড

हेर्! क्यम निराम कार्तिक भारितकम मा ८६ विशासकीयाति प्रतकात्र वाताबीसात भूगण बारवाद निविधान वाना विभिन्न निकृ चारक, करना अभग किंद्र चारक नाशान মানুহারর পরিব্যাপের পর্ব সহায় হা কলিং ও পাৰে গ তিছ লোঁছালা ক্ৰমে সে বিল ত্তিয়া বিভাছে; অভকলে ধর্মাজকপ্র रेवमार नारका या डेकाब कविया मांचा-अरणः अजाद कवित्वरकन, धर्म मनिरदव বেদী ইবাড প্রেম, ভক্তি, ভাব, মহাভাব भवाप डेलामन मकन क्षान्ड इंटेर्डाइ, टेनकर लाधुगरवत जीवरनत्र खनन देवदाया ७ १ अस्त रजा भःवान भवा निमानिङ इंट्रेट्ट्रिइ, जुन् देवक्य ध्राइत मर्फ नकन शृही क इहेगा भूखका काद्द खावानिक इहे-ছেতে। ভাই বলিতেছিলান বে, এ সমরে ১৮৬০ কর জীবন ও ধর্ম সমুজে কিছু বলিলে (कड़ डेल्डाम कदिया डेड़ाहेदा पिरवन ना ।

বলিও ভক চুড়াবলি খাটেডভেরে জীবন ए हम् जल्लकीम करतक निमन गना जनाज लका निज दरेबाट्ड, उपापि अमन व्यत्नक कण जाए, गहा व भराइ खकानिह চয় নাই, অথকা যাতা তইয়াছে ভাষা সম্পূৰ ক্ষপে হয় নাই। বিশেষত তাঁহার সম্বন্ধ ध नरीह यहा किह खका जिल स्वेजारन, আমাদিণের মতে ভদ্যারা ভাহার প্রাস্ত পরিচয় অতি অনুই পাওয়া যায়। কেন মা, একণকার প্রভাত্য শিক্ষার আলোকে ৰদিবা জনাতিছত বাচিয় দ্বাস্তার তাতার চরিত্র চিজিত করিতে পেলে এ বিবরে কুত-कार्या इंडगांद्र मध्यमा चांचि चहा। तम छन्न कारणा औं अंग्रेस अहे वर्णीय स्था मरकावक ও ধন্মৰীবেৰ চৰিত্ৰ নিৰপেক ভাৰে সমালো-हत्त क्षित, पटन क्षिटित्। हेशाह

আম্পানর নিজের সিরান্ত আতি আরুই পর্যাক্তের। তাহারে ক্রমামরিক ও পর-বর্তী কৈঞ্চনচার্যারণের উক্তি অনুস্থী নিঃশন্দিপ্ররণে বে নিন্ধানে উপনীত হইতে পাতা বাব, ভাহারই উপর আমন্য বিশেষ নির্ভিত করিব।

शिशाहाटकत धर्मकीवटनत विकाल, পরিগৃষ্টি ও পরিণতিও যাতা, ভক্তিশাস্তের विकारणामिछि। छाडाहै विनाल वांध छत অত্যুক্তি হল না; স্বত্যাং পাঠক মহাশয় मत्न कत्रिया नहेटड शांटवन ८व, देवक्षशीय छिनात्वत चालाहनां व खखादव এক প্রধান উদ্দেশ্ত। "বৈক্ষবীয় ভক্তি শাল্ল" অর্থে আমরা চৈত্র-প্রণোদিক ভক্তিকেই নির্দেশ করিতেছি। ইহাতে এরপ বুঝিতে হইবে না বে, চৈতন্য-मिट्न पाविजादित शृद्ध जामा छिङ विषय दर्गन जात्नाह्ना इब नाहै। বান্তবিক ঘটনা এরপ নতে। কারণ रिष्टमा समितात वहशृक् इंतेट कान्यवर्ध এবিষয়ে বংগ্ট আন্দোলন হইরাছিল। পৌतानिक সমযের অভানর কাবে ভক্তি-প্রবণ ভগবদগীতা, প্রীমম্বাণবং ও অন্যান্ত প্রাণ গ্রেছ, ভাষার পরে শকরাচারোর আবিভাব নমরে বা কিছু পরে বৌধাশোর की अपनि अविद्यार्थंद कल आगायक्यांगी. মধ্বাচাৰ্যা, বিক্ৰমামী ও নিম্বাদিতা প্ৰভৃতি माधानाथी दिवाववान कर्यक, जर्भादा विवागिणित, छाञ्जीनाम धाञ्चि । व्यवस्व भाषाभी बाहा, धवः अवस्थाय मावरवलभूती करेप बाठाया अ यनम जान जिनक इति छक হ্রিলাস ঠাতুর কর্ত্ত্ব এ শান্ত আলো-চিত ও ওদু তাহা নংহ, প্রস্থীবনে সং-নাণিত হইয়াছিল। তার হৈততের প্রব-

তিত ভক্তি ও প্ৰাম ই গালের প্ৰমানতি । গ্লীতে যে অনেকটা দিল হিলা, আহা এইন প্ৰামিত এইবে।

नानावित अकालि । क्रानकावतावाद মলা ভটাত ইচতনালেবের ধর্মত সকল নিকাচন করা জতাণ চজর বাংপাব। क्यक डीराव निष्यत प्रति शह वा भना-বলী অতি বিরল, ভাষাতে আবার ভাষার ज्याहत्वर्ग क्रिशादक त्य छात्व द्विश्वरक्त. ভাগতেভিভার সামলন সামান, কার্য্য পর-শ্পারতেও তাঁহারা হরং ভগবালের কার্যা ব্ৰিয়া আছত ও অভিব্লৈত ভাবে প্ৰকাশ ক্রিয়া গিরাছেন, স্তভরাং হৈত্ত কার-त्मत अक्ष घडेमा निकाइम कता (य वक्ष महरू रुप्टर ना, जाल जनायादम्हे दशा याहिएक परत्त । त्यां लात्यात्र विषय अहे त्य. ভারতীয় ইতিহাসের অকান্ত বিভাগের कार हैश्य प्रेमापुक कुलापा बरहा নৈক্ষেত্র উল্লেখ্ন জীবনের ও ধর্ম মতের खाय मध्य गडेगाई वजाम सावियात्त्रम् কেবণ ভাষার অনেক ভাগ আলোহিক क हा किएक वा इस कित्रियाद्या गांक।

বিতারত চৈততের সাজাৎ অন্চর
অর্থাৎ গালের সন্দর্শ উল্লেখ্য নিকটে থাকিতেন, তালের কর্যা কলাপ দেবিতেন ও
উপলেশ ভনিতেন, তাল্যের প্রশীত গ্রন্থ
আনি নাই দেখা যায়। যাস্থারা উল্লেখ্য
জীবনবৃত্ত প্রশালাকে প্রকাশ করিলাছেন,
তাল্যা তালের স্থানার ভিরোভারের অন্দর্শ প্রেল্ড গাল্যার ভিরোভারের অন্দর্শ প্রেল্ড গাল্যার ভিরোভারের অন্দর্শ প্রেল্ড ইনিডিল, তথ্নই এই স্কুল কাপ প্রিলিড ইনিডিল, তথ্নই এই স্কুল কার প্রিলিড ইনিডিল, তথ্নই এই স্কুল কার প্রিলিড ইনিডিল, তথ্নই এই স্কুল কার প্রিলিড ইনিডিল, তথ্নই এই স্কুল দেখিতে পাইব। কিটার এবং তামী জেপার প্রমাণের উল্রেই সারিক নির্ত্তীয় ক্রিক্তে এইবে।

देश छला जात्र व निरम्भ द्राक्ष, एक है মান্ত্রা প্রথম ব্রালী। প্রতাশ স্থালিত । । है। इस कार्या करारी प्रतिन्त्री के है रहण्य ল্রবণ কলিয়া থে সকল নিশি প্রবিত্ত ৩ই-য়াছে, ভালাকে কামর, হি টারা = গর লামণ विनिता केटनच कांदर। यावशा भारकत বিবান সমূত ইহা যদিও প্রথম নশুলীর আগ্র निनिध हरेटड भारतः विष धर्मक छ লোডাদিগের নিজ নিম মনেৰ ভাৰ, ও चारवाक्षक वर्षणा, यहा । कहार वात ভাবের স্থিত এলপ ভাবে নিশিল সিম্প্র যে, কোনটা কাছাৰ, জাংগ বাচিতা জন্মা ছুক্র। সে জন্য আহনা এবাবে এমান পাজেণ বিধি উল্লেখন কৰিতে বাৰা ছইলাম চ ভরসা করি, ব্যবস্থা শান্ত নিধানৰ পাঠক क्छी बार्कना कति।दन। विजीव ८५वीव গ্রন্থ হাতে ও দৈত্যনার দাকাং বিদা खिभितात वाहिनिक स्वत वहें। या मुकल शय हालि इतिष्ठ एकेयार्थ, खालाई आया-দের মতে তাতীয় শেবীর প্রযাব। "जामि नी भा गरभा खाइर गरक करिक् প্রকাশ মুরারী গুপ্ত করিলা এপিছ। হত করি মতিকেন প্রভেব ভিতর। धरे उरे करनम एक (पविद्रः, कान्या वनमा कात्रम देवसार उद्धार ए कतिसा र रिक्डमा ठ्रियान्छ !

িবেদগুহা হৈত্যা চারিত কেবা জালে।
ভাষা বিশি যেই শুনিচাহি ভক্ত গাবে।
হৈত্যভাগেৰত।
একংশ ভাষােলেঃ প্রভাগেত বিবরে

क्दिलिक्षि। विश्वीय व्यक्षात्व হৈতা চায়িত নিৰ্মাতন কৰ্মে কোন কোন खाणाना अन् निमामान भारक, कविवद नमा-हम्द्रमा शहार ।

চৈতভাচনিত্ৰ নিৰ্কাচন সদক্ষে কি কি প্রামাণ্য গ্রন্থ পাওয়া যায়।

शुरुक है दला क्ट्रेशारक त्य, टेइड नारमद्व जधने उ श्रम वा आयूश्रीकिक भगारनी গাঙরা যার না। কেবল এপানে দেগানে বিকিপ্ত ভটী করেক সংস্কৃত প্লোক ও বাসসা াদ্ধেলী বাহা ভাষার মুখ-বিদির্গত ৰলিয়া देवक व नवाटक पृथी व इहेरा वातिएउटक, তথাবা ভাষার চারিত্র সম্পর্কার স্কালীণ ঐতিহাসিক চৰ উদ্ভাবন করা বাইতে পারে লা : কারণ ভত্তৎ শ্লোক বা পদ বিশেষ বি-শেৰ ভাবে অভুভাবিত হইয়া বিশেষ বিশেষ সময়ে উচ্চারিত হইড, ফুডবাং সমস্ত জীক নের ঘটনাবলীর পরিচায়ক বলিয়া ভাষাকে সমর্থন কর। উচিত নহে। তবে ওজারা ভাগার ব্যস্তাবের অনেক তত্ব পরি-काय ताल बुवा यात्र। धरेकल करप्रकृति গোৰ নিমে উজ্ত ব্রিয়া দেওখা इहेल!

নাম সভীউনকে তিনি ইখর সাধনের প্রম উপায় সনে করিতেন। তছিন্তে তাহার উলি এই-

"নামামকারি বহুধা নিজ্সর্দ্ধশক্তি ভ তালিতা নিয়মিত: স্বরণেন কাল: अन्यवनी इतकुला स्वादमामानि ष्ट्रेष्टीह्यान्दा अभिवादनामः ।"

হে ভগ্ৰৰ আমাদের উপত্ন তেখোল জননি কলা বে, ভোমার নামেতে ভাষ

ব্যথিয়াত তবং এ নাম শ্বরণের জন্য সমগ্র নিছালেৰ ক্ৰিয়া দিয়াছ; কিন্তু আমাৰ क्षत्र श्रेषेव हा. दलन ना**रम जा**नाह असूरान क्रिया का

যেরপে ভগনাবের নাম নইলে প্রেফ ভক্তি উৎশগ্ন হয় তৎসৰকে উক্তি। "ভূণাদ্ধি স্থনীচেন তরেরিবসহিস্থন।। अमानिना मानामन, कीईनीय: नमा इति: ॥"

जुर्गत शाय मीठ ७ तरकत सांव महिस् হুইয়া সূৰ্য প্ৰকার অভিযান ডাগে ক্রড इति नाय कीईन कतिरव।

প্রার্থনা বিষয়ে জাঁচার উপদেশ, ষথা न धनः, न जनः न चूनहीः कविजाः कग-लीन कानरम ।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবতাছাক্তিরহৈতু-कीयाजि।

হে জগদীশ। আমি ধন, জন, স্থলগী শী বা পাভিতা এ নব কিছুই যাতঞা করি-তেছি না, আমার জন্মে জন্মে বেন ভোমার श्रां बरेश्ज्वी छक्ति थाक ।

किल्लभ बाक् नकन इंटरन खक्कतरभ छगनताय धाइन कहा इटेबाएइ, वृक्षिएड হুইবে, স্থানাম্ভবে তিনি তালা পার্থনা বাক্যে নিৰ্দেশ কৰিয় ছেন ; যথা-

"নয়নংগলদশ্র ধাররাবদনংগ্রগাদাক্ররাগিরা পুলটকৰ্মিচিভংৰপুংক্লাভৰ নাম এছেবে

ভবিষাতি।"

হে প্রভো। ভোমার নাম এহবে কবে আমার নয়ন মুগল হইতে অঞ্ধারা বিগ-ि इ इटेट पाकिटव ; नम नम बादका कर्कक হইয়া আসিবে; এবং পুগকে সমস্ত শরীর कड़िक इहेर्व।

े जेथन वितरह छोड़ात कीमूम कावला पछिछ, ভোষাৰ পৰ্জ প্ৰক্ৰি বহু প্ৰকাৰে অৰ্ণুয় করিয়। তাহা প্ৰচালিখিত লোক পাঠে লানা বাব । শন্ধানীত নিমেনের চল্লা প্রার্থ হিছে ।
পূজাবিতং ক্ষণ স্কাং কোনিক বিরাধন মে
পূজাবিতং ক্ষণ স্কাং কোনিক বিরাধন মাল
প্রের কার এটারনান হয়; ব্যাকালীন
মেনের ভাষ চল্ল ইটতে বাহিবারা প্রতিত হয় এবং সমস্ত কাথ দৃত বোধ হয়।

সংগতিনে নৃত্য করিতে করিতে প্রেমে বিভার হই রা এই পদ্টা এক সমন্ত্র গাইয়া-তিলেন।

্পেট ত পরাণ নাথ পাইত. খাল জানি নদন দক্তন কুরি প্রেছ ।" দ্বিভীয়ে শ্রেণীৰ প্রমাণের মধ্যে কভাগ প্রত্ন ভারতি প্রধান। একবে উন্বিংশ শতা-बीत (भग जार्ग मजा मनात्य देवनियन নিশেষ বিশেষ ঘটনার ডাইরি ও বাডি निनि (Momorandum) बांचांब बौडि आह-লিত ভইমাছে। কিন্তু পঞ্চলৰ শতা পীতে কহাকরদ্বারী অসভা বা অর্চ্চ সভা रिनक्ष भगारम एवं के व्यर्भ व्यवस्थित থাকিবে, ইছা সামার বিষয়কর ব্যাপ্ত নছে। অনেক পাঠক হয় তো মনে করিতে भारतम (य, धन्नभ वन्। दक्षण वर्ज्याम স্মারের শিকার আবিদার মার। কিন্ত दाखांक घरें ना धरे (४. खीरे हजाना ৰিষা ও অভ্যন্তলগের মধ্যে জুলিলিপি द्रायान क्षाना रहन करन विनामान छिन। এই রূপ ভুতিনিপিকে ভাছারা কড়চা গ্রন্থ বিভিন্ন ও রচ্চিতার নামালগারে ভাষাৰ লামকলপ হইত। যপা;--রাপ গোসামীর কভ্চা, স্বরপ দামোদরের কড্চা दे उपनि । असुनान र्ष, क्ष्ठा नामही भारत ভাষার অনিদারী কাগজ বিশেহের নাম

१रेटि पृक्षील इरेबा शाबिटर। अक्षरत्व

क्रिमात्री इनरवष्टात्र क्रकते कानक स्टान्ड

কালে, ভাষার নাম কল্ডা কার্ড: ট্র কাগজে প্রতি প্রভাৱ প্রয়ি ও ভাগালের कराव अदियान अ यक होका एए एक भागान উল্ল দিয়াছে, ভাছাৰ বিভাৱিত হিব্যুৰ বিশিব্দ খাবে; ভাগু নটি মাজেল পলা पाष्ट्रिक भारत (व, जे खनात क्या का ও ভারার নিকট কত টাকা বাকী আছে। ধাৰ্ণৰ জনত ধন্মভাৰ চইতে ধন্ম ছগতে কত নৃত্য নৃত্য তার প্রায়িত হই দাতে: उ उरकारमंत्र मादिला । मधास मधार न তন্ত বিনি কতই অভিনৱ ইংক্ট ইড়ি ठालाहेबा खिरलन, (मंडे পাंखाडाधाना हिङ्गारमय एम भारता जासा वर्गात वर्ग কড়চা নামটা প্ৰব কলিয়া ভাষা অভ ভাষে অগতিত ব্যাৰণ ভাগতি আশ্চর্যা ভি ১

উপরি উক্ত কড়গা এতে হৈভতের সাকাৎ শিশা ও ভক্ত মণ্ডলী আগন আগন क्रिंह, विधाय ७ व्यानास्त्रमारत कांचार कांचा খিবরণ উপদেশ ও আচার আচরণ, পদার ও ত্তিপদী ছমে লিখিয়া রাখিতেন এবং সংয ভক্ত ব্যক্তিরা ভ্রদো বহু পরিমাধে সংস্কৃত লোকাও বচনা করিয়া বাণিচেন। রূপ গোখানী ও জীব গোখানীর ২৬৮রে সংস্ততের ভাগ অধিক পার্যাণে প্রেণিকে পাওয়া বায়। রূপ, স্নাভ্ন ও জীব সকল পুৰুষোভ্ৰমে তৈভভেৰ নি এট বাল কৰিভেন না নতা; কিন্তু ভথাপি তাঁগারা কড়চা विशिष्ट धम्पारांशी हित्तम वा। देहछ-**एक मार्काशाम मक्रवंध केर्ना**क **चत्र** ক্রকের অবভার বলিয়া বিশাস করিতেন। जाबादमञ्जली इ कड़ा प्रकल (महे छात्व भर्ग दिशादा ।

धनवर्ष महर्षि केमा भ लक्करम्हे देहन

रवात कीयातिकाम व्यक्ति वाल्या बेरा। इन, मंब, सूक एउदि कार अल्ल दिलाल स्थानातक धार्तिन ্রতে ভাগের ভীগন পুঞান্ত লিশিকা जिल्लाइन : फारहार मकदत्ति द्वानदस्य क्रेना ए एड॰ इफ, इन्स्स्क याम मुन्दिरोह भाकी प्राप्त हेनाइ कन्न करातीर्ग क्लेमार्डक. ব্লিয়া ব্ৰহণে বিভাস কবিতেন, ভগব-इ.क. १८७छ ज्ञास नकत्व महावीर देवक-খাচাব্যপাল্য টিক ভাষাই করিয়াছেন। উত্ত কলেই প্রত্কারণণ প্রকৃত ঘটনার प्रक्रि बन बालोकिक ଓ बहुह एउँमावनी र्तिकि 5 कवियार्क्न तर, स्वरत स्वरत छ।श ভটাতে সৃশ্বিকাচন করা অসম্ব হরা! छै। अपन धरे मकन वाकि चांछ छानी ७ धर्षा होता हिटनन, छ। छ। एन हे जिल्ह-প্রভাক সাক্ষ্য অপ্রভাব করাও কঠিন। সাধাৰণত আহ্বা এই মাত্ৰ বলিত্ৰ পাৰি ्व कि अक्रियाना । ग्रांशन िट देव**क**वां हार्गान वर्त (दश्के डेव्हा शृक्षक व्यवहारक व्याचय ্দ্র নাই। মনীয়দী ক্ষতা-স্পার তপ-মত্তক সংখ্যাবের প্রতি সাধারণের অবি-চলিত ও লচ বিধাস নিবলন চুৰ্ভাগ্য ক্রমে स्यु जनरङ अन्तर्भ घडेन। नित्रम नरह ।

इराजिकन्द्र जामक मगदी पदानी करें मक र्विक दिवस्त वास्त्रभा । जनासाधी िए । किनि ध्रेशन इक्टन्ट्रे देनक्षर साम कानुहे इहैं। शेर्डम । यह हहेंटड आकृत्यामा अत्र हैं इक्ष्मा स्थल आश्रम বে সকল বছৰ নিক্ত আপন ধৰ্মভাৰ অক্যপ কৰিয়াহিলেন, ভ্ৰাংগ ছিলিক ভ্ৰম্ভন ইচভান্তে আদিলীলা বিবাহে তিনি ত্তক কভট। নিধিবাছিলেন। এই বছচাতে প্রধান্ত সমস্ত বটনা করে অর্থাৎ সংখিতের রূপে य नेष्ठ काइका पत्रवर्धी कथरा। हेक्छन्यवन-त्रशिष्टा युक्तावन लाग अनाग छ हेवाहै काव-লখন কৰিলা কীয় প্ৰায় লিখিতে সমৰ্থ মুইলা क्रिल्मन ।

"আপিলীসা নুগো প্রানুধ হাতক চবিত্র चनकाम गुराशेखन वितन, अधि । " ৈচভন্ত হয়ি ভাষ্টি।

स्थितिकात्र रेहम्बालन लीलाहास वास করিতেন। স্বরূপদাবোদর নামক শিষ্য ভৰন সৰ্ফলা ভাঁহার নিকটে থাকিছেন: জাহার কড়চাই শেষ জীবদের জানাপিক প্রস্থা হৈত্ত চাতি গুড় রচ্মিত। ভূমানাস क्षिताल हेहा इहेटडहे व्यक्तिश्म घडेनां আপন পুস্তার স্থিবেশিত করিয়াছেন।

"প্রভূর মধা, শেষ লীলা অভ্রপনা বাবের সুত্রমণে গ্রন্থিলেন গ্রন্থের ভিতর। এই ছই জনের হত্ত দেখিবা ওনিয়া বৰ্ণনা করেন বৈষ্ণা ক্রম যে করিয়া।" তৈত্য চরিতার্ড :

এই শ্রেণীর প্রমাণের মধ্যে আরও কতৰ্ণ্ডলি গ্ৰন্থ আছে। তথাগো শিধানন দেনের পুত্র ক্ষিকর্ণপুর-প্রণীত সংক্ষত है । इन्हें जिल्लामा कि इनिवर्ग भूटिक थाए (बेर्वन हहे:ड ना हहेएड हेडजाहेन তিয়োভাৰ হয়। সূত্ৰাং ডংপ্ৰাণ্ড এই ভূতীয় শ্রেণীর মধ্যেই পরিগণিত।

ত্তীর শ্রেণির প্রমণ্ণ অর্থাৎ জাতি মুলক বত গ্ৰন্থ প্ৰচলিত আছে, ভৰাগেঃ वृक्षांदय मान कुछ है। इसला सांवर है कि कार्य ক্ৰিয়ান প্ৰণিত ভাৰতত চ্যাজায়ত ও লোচন मौग इस देवज्ञ मदन्ये जनाम । छाँदेव बन्दरायायी, जीवरभायायी उ मार्करकीम श्लीसावय वस ११:७ नशांत शहर विकासिं अव्यक्ति नेत्रकताहार्यान दहविथ अद ७ शत्वती क्रमा कांगा विद्याद्य में, रिक সে স্থান্য টেভাছার অবভার সংখ্যান ও ক্ষান্ত্রীলা স্থান্ধ বছ, তাত জালার জীবন ७ कार्या ग्राम गरह। भाउतार तम ममूल्य প্রায়ের বিলো উল্লেখন প্রায়ের মারী :

প্ৰাজপ্ৰগোৱৰ বুলাবন দাস ভৈড্ঞ মঞ্জ নামে এক বিভাত গাভ প্ৰথমন ক্ৰিছা देववार मधारक काकाम कविर्णान । दुसारान লাসকে বৈক্তাব্যা গালের অবভার বলিয়া विशान क तिशा थाएक व।

"क्षानीना जागवटक करह (दस्तान ; हिड्ड इति इ द्याम गुम्मविस मान । वुसावन गाम देवन टिन्डग्रम्बन ; যাহার এবণে নালে সর্বা অমসল।" ZF: 5: 1

ইনি প্রীবাস পণিতের ভাতপ্রী नावाद्यीत शार्ड ख्या शार्य कदिशा जिल्ला । व मग्रद्य श्रीवादमञ्ज गृहर जिल्हामन गाम পূজা করিয়াছিতেশন, সে সময়ে নারারণীর वस्म । वस्मर। रिहंडल धरे वालिकाणिक বভ ভাল বাসিতেন। বাানের উদ্দেশে িত্ৰ দিও প্ৰসাদ আপুনি ধাইয়া ভুঞাব-শেষ নারামনীকে দিনাছিলেন। অভএব देवस्थरवंता विकास नदान (य, देहल्लारमदवंत विकि स्थात ८१ ई बकायम मान बाहिमद অবত বৈ হইবা উদ্ধেকালে নাৰামূলীৰ পাৰ্ছ জ্বা প্ৰহণ ক্তিকাৰ

"ন্দেশী ভৈতত্ত্বর উল্লেখ্ন জীত প্ৰাৰ্ভ কৰিল জীলাগ বুলাৰৰ ।" 25: 5: 1

পুলাবন দাস অনীত বলিনা ১ ভল-

ক্ষাত ভেতত ভতিতায়ত প্রায় উত্ত লাম हिण्डल भवन विभिन्न विभिन्न व्हेबारक । তেরপ নাম প্রিয়েরনের করের সহকে এর कियामधी का . ज तुम, अञ्चय दी शयाच (बाउन गान भागक बहेबक देशका देशका देशरहा शीरम २ ४५। भग्नाम दान १५४ ८ मा ক্রিয়া হৈছিল মঞ্জ নায়ে ভাগার রাম-ক্রণ ক্রের। ভ্রত্তের প্রস্তুত এত व्यक्ताल्य शृत्यं शहकाराक प्राप्त उक्र অভুমতি নইতে হইত। গোডানে ইষ্ট দেখের निक्छ मक स्टार्थ के भूकक जारी क रहेता ভিনি পেখিলেন যে, নুক্তিনের ওল্লব নামে এই গ্রন্থ ক্তিভিত হুইয়াছে। ভত্ত শিষ্যের উপর বিজ্ঞ হইয়া ভিলি ব্লি त्मन त्य <sup>ब</sup>द्रमाचन मात्र मधरक कामा । অপ্ৰাধ হট্যাছে, জালা বছকৰ বিলাগত ন' হয়, তত্তক্ষণ এ গ্ৰন্থ প্ৰকাশ ক্লিবাৰ অনু-मिछ (लख्दां मृत्य शाक्तक, (कार्यात प्रथ रनान काइव मा।" बुन्तायम साम इश्लं । हिल्ला। (लाहन मान व्यवहार व्यवस्थान निक्टे बाहेमां जाएगाआह विवृश् करावन বুলাবন দাস এনের চিতা উভেচিক কলা ক্রিলেন ও আপ্ন এছেল ন্য লাইনেইন कविशा "देहलना छोटानह" श्रीन्त्रम् ।

চৈত্তের জীবন ও দত্ম সহতে দিটাব প্ৰস্থ তৈতে জালি লাখাৰ ৷ খালি লাখাৰ লাখাৰ ভাগবতের পরে বিল্লভিত হল, বিল্ল আধ্যা-জ্বিক ক্রেপ তৈভাতের গল সাম স্বার্থন, ভাগের জীবলের প্রান্তাক কার্শাও ঘটনাবলীব বৈতি-ত্ৰতা প্ৰদৰ্শন ও ইচনা। ওছিলেও ও পাডিতা शक्ति भिद्राल देश मन्त्र अन्त्र अन्त्र शक्त मित्रा প্রিক্ষিত হর : বাভবিক্ ও বৈশ্বর স্থাপে জীবন সম্ভান একণে যে প্রছ লেপিতে। ইহা ভদ্ধাপাই পুলীত হছব। আসিস্ভাত। পাওগা যায়, ভারার দান হৈত্তভাগণত। ইয়া বাদকাবাহিত্যক্ষারের একটা অকর

ভান লাভার প্র প্রেম ভতির অমৃত প্রেরনা আনরা সাহস করিয়া বলিছে প রি
না দে লকাল প্রকার প্রিবীতে অনরর
লাভ করিলা গিয়াছেল, তৈতল-চরিতা
মূল্রাহিতা লাভারিগের মধ্যে এক জন
প্রবান বলিয়া স্বিগ্রিত ভইষার বোগা।
কিন্তু বাল্যারী ক্যাভির এগনি তুর্দশা বে,
তালালা আন্দলনের জান ভাতারে
কি আছে তদল্পদান নিষ্ত্রে সম্পূর্ণ
উল্পীন।

বদ্ধনান জেলার অন্তর্পাতী কাটোগা উপনিভাগের অসীন ভার্ত্তরে নদীর পশ্চিম পারে সামউপুর নামে এক থানি পলা গ্রাম অদ্যালিও বস্তমান আছে। এই গ্রাম্ট তৈভভচরিভাযুত-রচ্মিতা ফুফ্লান কবিবাতের মনা স্থান।

° নৈহাটা নিকটে ঝামটপুর গ্রাম।

ক্ষ্রা স্বয়ে দেখা বিকা নিজানক রাম।"

ইচঃ চঃ।

কৰিত আছে যে, তিনি অল বছদেই বৈজ্ঞৰ বৰ্ষা গ্ৰহণ কৰেন ও বছা নিজ্যানল কৰ্তুক আদিউ হুইলা নংশারাশ্রম পরিভাগে করন্ত বুলাবনে ঘাইছা সমস্ত জীবন বংগন করেন। সে সমরে পুলাবনবাসী বৈঞ্চব-লগ প্রভাগে অপরাক্তে বুলাবনবিরতিত চৈত্তথম্বল গ্রহ শ্রবণ করিতেন; কিছ ঐ গ্রহে ভৈত্তেক পের জীবনের বিষয় বিস্তৃত্তকপে বিভিত্ত না, ভক্তান্ত মদন মোলা পরিভূপ্ত হুইত না, ভক্তান্ত মদন মোলন মন্দিরের অধ্যক্ষ হরিদান প্রভিত্ত শ্রহণ করিতে আনেশ করিবেন। ভুজ্ঞান মনিল ভ্রমান করিতে আনেশ করিবেন। ভুজ্ঞান মনিল ভ্রমান করিতে আনেশ করিবেন। ভুজ্ঞান করিলেন। এবং উদ্যুখ্যের স্বায়ন্ত্রণ এই এক ব্রহণাদীদিসকে উপকার নিবেন।

শর্কাবন লাগ কৈব তৈত্ত্ত্মধ্ব;
ভালতে চৈত্ত্ত্ত্ত্বলীলা কবিল দকল।
ভ্তত্ত্বি বৰ লীলা কবিল প্রথম ;
পাছে বিভারিয়া ভালা তৈলাবিবরশ।
তৈত্ত্ত্ত চল্লের গীলা অনত অপার;
বৈধিতে বর্ধিতে প্রথম কিছু সংজ্ঞার।
বিভার দেখিয়া কিছু সংজ্ঞাচ হৈল মন;
চৈত্ত্ত্তের শেষ লীলা না কৈবা বর্ধন।
তিঃ চঃ ১০০৮—১০১২।

শ্ৰার যত বুলাবনবাগী ভকগণ;
শেব দীলা গুনিতে সবার চ্ট্ল মন।
মোরে আজা দিল সবে করণা কবিয়া;
তা সবার বোলে লিখি নির্মাঞ্চ ব্ট্যা।

হৈচঃ চঃ ১০ ৩৫—১০ ৩৩।
১৫০৭ শক্ষের জৈছে মানে বরিবার ক্ষ্ণপক্ষমী ভিথিতে বুন্দাবন নগরীতে হৈভন্য
চরিতামৃত প্রশ্ব সংশ্রপ হর। তং সম্বন্ধে কবি
শিধিরাছেন।

শ্বাকে নিম্নবিধানেনে তৈয়কৈ বৃন্ধাৰনাস্ত্যে ক্ষ্যাহোহনিতপঞ্চনাংগ্ৰহেছাহ্বং পূৰ্ণভাং গতং ৮০

১৪০৫ শকে চৈতন্যদেবের তিরোভাব হয়। স্তরাং উলোর অর্গারোহণের প্রার্থ ৮২ বৎসর পরে এই প্রস্থ লিখিত হুইরা-ছিল। এইপ্রস্থ প্রণান সমাপ্ত হুলে জীব গোঝানীর অন্নতি লইয়া প্রকাশ করিবার অভিপ্রান্তে ক্ষণাস জাহাকে ইয়া প্রি ক্রিডে দিয়াছিলেন। বৈকার মধ্যের পূচ্ রহত ও তৈতন্য উপনেশ সকল বন্ধভাবার বিকৃত হইরাজে; তালা অবলীনা ক্রমে সাধারণের আগতাধীন হুইল, অগত আশ-নালের মিচিত সংখ্যত প্রস্থ প্রকাশ প্রভাবিত

क्षेत्र ना. ७३ डाल्यात, क्रान्त्राक्ष हेन्द রাকান্ত্রিক জন্তার চেড়া কার্যালারী वै'शक श्रष्ठ श्रवाहेशा ध्वक व्युक्ति प्रश्ला वस करिया प्राविश्वत स स्विताच्युक के हैं। क कविद्रान । तक कविद्रांच दकारण मधाग्रह इतेष्ठा प्रश्नाद अञ्च कतिता अञ्चन छह छ । कांत्रक वार्तिलन हत, माधान्तर পভিবে বলিয়া ভিনি পুত্তক সচনা কৰি বেন, ভাছা প্রকাশিত হইল না ও গৌরাদের শেষ নীৰাও অপ্ৰচাৰিত রহিয়া গেল। "ब्राधि (ब के देखे अंध क्या का ब्राण , शिक्षा ना क्षेत्रल धर्म क्षित्व नगरम । প্রভার গে শেষ লীলা কেই না মানিবে, ্প্ৰতিক আল্লে কেন্ত্ৰ, শিশিকে, ८०व अन देन व १० ल तक वा लाईटन ; स्वाल ६० ७ वा भीना । कह ता वा विर्वाण निगर्न निमाम ।

এই সম্বে মুক্ল দত্ত লামে কৰিবাছেৰ কৰিব লিং প্ৰাহাৰ জানাইলোন ৰে, চৈত্ত চৰিতামত স্থল রচিত চইলাছিল, ভাগার এক এক স্থা স্থাপ্ত হথকৈ ভিটি ( ফুক্ল) এক এক প্রস্তু নকল ক্লিড) রাখিন কেল শ্রীং সমন্ত প্রস্তুর নকল ভাগার নিক্ত

শি( কে কটিল প্ৰত কৰি নিবেদন , নে কাৰে আপনি কৰেন একে; লিগ্ন। প্ৰিয়েৰ সংগ্ৰহণ কৈ কিছু নিবা— প্ৰিয়া গিৰিয়া গুড়ু দিভান আনিয়া, শ

वेश भराव उक्ष कविशाहर कार श्राम-एस रीमा काविल मा। १८१२ में गहल्की प्राप्तापाल अप्ति के सर्वाशन करिया कृतिमां अप्राप्तान को श्रीत करिया, उत्त सीत क्षण का मामिक मा श्रीकर। "ता क आवल श्रेटिश क ति ब्राह्म. अक्षाप नः कविष्ठ जरत राप महराहक।" विषक्ष विभावः

ात मृत्य स्था क विद्या के वृत्य क्ष देश ( ) विद्या के व

हाभागास्त्र व्यक्तक विभिन्न व्यक्त व्यक्त समास्त्र ब्रह्मायटम हामा भाग्यानाहत् ब्रह्मित क्रांत्र क्रांत्र

पण मगाएक डिन्हारको नाजिन छ खानाम कन्य बहेगा निमाह छन मह ना निमान कन्य बहेगा निमाह ने लेकीहिं। ल परेनाजी उत्तम परेनाश्वासन करणे छ। व माखा। खकनिरक सीचरमाराची व सन्तमका में केती, ज्ञानन निष्ठ सकनारम है है। छात हुनाम स्टिन्ड सकनारम है। हो। उहे तम स्यामण करने सम्बद्ध भाग हो। परिकार निमान करने है। भाग हो। विकार कि हि। परिकार मान्य देखान तो विकार स्वास्त करणे का मान्य देखान तो विकार स्वास्त्य खन्दी काला हो। इहेरन क्षा सन्तर खन्दी काला हो। निकारिक परिचार स्वास्त्य खन्दी काला हो। निकारिक परिचार स्वास्त्य क्षित्र हो।

ইচত্যা চাৰ্টাৰ কৰা পৰ কোন্তৰ কান ইচত্যা কালে লাকে প্ৰায় কালে কালে, পৰা প্ৰায় ইংকাপ কো চট্টাৰ চুটা, কাল পাৰ বিশেষ নৃত্য কাল্ডাই কালা চুটাৰ ইচত্যা ভাগৰত ও গৈছেই কালা ক্ৰান্তৰ ইচত্যা ভাগৰত ও গৈছেই কালা ক্ৰান্ত প্ৰায় হ

मण है हि कावा 'बाकाटर निवित इहेबाटह। त्मक्र की हिनाम ख्याब बागाइन, दादमाबी-अस्तिमार कर्न विश्वतिमान मर्कता गीउ धहेत्र। थारक, एक्स (काइन स्ट्राह देहणा प्रशासन शाम विकार धरीन हो। लारका करनाय प्राथमें किंग गरेएं लिया शहर । । इस इस इस्कार्यय स्थल खड़े किन हुन, एडेक्सन है। उर्जन की वन नीजा সকলে প্রচারিত ধর।

टेहल्टल बीवन ७ धर्म विभव सार्गा-চনার অভ যে এবাণ প্রার্থন, তাহা भारत । जिन्दित जलभारत देवज्ञ हरळाएशा নাটক ও অন্তান্ত সামের গ্রন্থ আছে, বাহাতে এসহয়ে অনেক আলোক পাইতে পারা शाय। किन्त छहावछरे भावहाँ काल्बर छ জেনেট অনশ্ৰতি যুগে লিখিও হালার অধিক নিউর্ণীয় হইতে পারে না।

পরবর্তী অধ্যায় চৈত্তভাবির্তাবের পৃত্রে বলসমালের ধর্ম সম্মীয় অবস্থা কিরুপ ছিল ও ভাহা কোন কোন শক্তি ছারা পরিচালিত হইতেছিল, তাহা আমরা বৈফ্রবীর এন্ত ভ্রতিত প্রমাণ সংগ্রহ ক্রিয়া পুর্বে। লিখিত প্রস্থ নিচ্ছে পাল্ডবা বাইতে । দেখাইতে মন্ত্র করিব। শ্রীজগ্দীশ্বর ভপ্ত।

#### थ्वास्म।

(शमा)

"This glassy stream that spreading pine. Those alders quivering to the breeze, Might sothe a soul less huri than mine. And please, if anything could please." Cowper.

मा जिहीन, ख्येहीन, — (लाहात ब्रह्मी। क्षराभ गाउँ नी दृश्य, व्यक्तिहात क्रांचि हार्थ,

कर ६ रेन्एलन निरंत ()) छुठिन स्थिति। জানিনা কি হবে ভাগ,

পুৰ কি অসুথ হার:

শা পরে ভবন শ্যা। তাজিয় তথনি।

छेपा. ग्रन त्थाम छत्त्र. (स्थान सिक्षानि

धिकः देनदेवतं निष्युः, देनारण शतं वकादमः। दम इच्रत का विकास,

जक हिएव (अञ्चल्यास

() डिएबार मनान नाउ नहि ।

অপ্তে নরোয়(২) শৈল দিভেছেরে নেলে। (क निरम भागान, यात, ८७१४ विप्रान्दन १ त्म त्रांच नावार हा द

ভর্শ-ভর্শাকার

উদাৰ উজল প্ৰেম, 'ফলিত চকিত: ष्यादां कि माधुती मति दिनान डेनिड।

হেরি এ মোধন ছবি. কি গাঁচ গাইবে কবি গ षांटड कि डेप्हान, खाएन भरन अगन १ लेकारम श्रीबर्फ लाली. उंखाम नातिए गांधी.

ि। धाराच भारतेश जनश्भाक ह

উচ্চাঙ্গে ক বিত মেত্ৰ তৰুণ তপন।

8 1

ध्वारम ।

বিচ্ছেদের বিপদম্ . व्याभ भूत अ क्षा, काराह्य चिल्लान भूति दक्तमान द्वालिय १ सामि विशासिक मान, वानस्मर व टेम्प -- अभग्रेरियन यक-- (क्य निवाहन ? এ মোর কদ্র সম ঐ জোধা অভাতন **র**বিক্র কার্ণসূত্র গাচীর গচবন ; উহারি নিভূষ কেনেন শ্ভিনাৰ সূৰ ভূলে, भारित डेकाम गीक, खखाटक नवीत ! ভূমি না বুঝিৰে খুখি, সঞ্জীত আমাৰ ! লার কি পুরিতে হায়, অমত কাকাৰ গায় कि युर्ध्य कान नारम, - अकाकी, शर्धी ह ? यञ्चाम धरत वात व्रकार विशान छात.

নিখানে বিজ্ঞানী কত হানে শত তীব ? তুলি কি বুলিৰে তবে ছংখ প্ৰবাদীর ?

হেমতে পলিনী মত,

নিভ্যু মধু পরিপুত

প্রেমতবা প্রাণ, গৃহে পড়িছে কবিয়া,

দারুণ বিষাধ হিম বুকেতে লাগির।

ভোগেলাখ্য কত হাসি

করণার যেন রে শা। —
ভাগানের কা নায়বে বেতেতে চুবিবা
মারিতভাত কত আশা লাগিয়া কাগিয়া।

কি তাপ প্ৰাণে তাৰ কার সাধা বৃষ্টিটার গ কি প্রজেপ, ভাহে বৈদ্য করিছ বিধান গ্ সংগার ব্যাধির বাধে কানাই স্কান !

ভেলেন। তেলেনা কুলি, अभिनेत्र व उन ५१। না তলে বুজিতে নাবো, মাত্র; কামাব; হাস ভূমি, আমি ডালি দায়া ব্রহার : (इह इस वालिक्स, व्यान क्या भाषाकर, जननि त्था, काक दिला दिलिएन आवात, ভাবিদা কাৰিছে আজি তন্ম তোলাই। टिगानदक की थ्लादला, -- खानशेन-द्वन्यम-কোগা ভেগা ভাত্তিলের বর্ত মমভা १ क करह जामात हर्ष नाचनात क्या १ পরিজন পার্ছে যার দি কেশ গাণিতে ভান (৩) বিড়ই সুন্দা আহা শোভা প্রকৃতির।° धक्यात भूस अर्र्ष **हां इ (व लाक् कि शास्त्र,** বুঝিটের মাল্যাক্ত ওটা ম্বারিক ! जाहे विन नुश्चिद मा, (म वाकना (म (चनना দ্যিতে সভত হাল আৰে জন্মীর। स्भी ना दुक्तित कष्टु उपना इति । (9) मान्य यहन ग्य षावृध्य न- प्रमू भर, भूमत--- स्विष कात कि बार्ड धरात १ প্রাকৃতি জ্বলার হয়, ভাগারি ছায়ায় ! ছाछि दश्रव किटनातीत, ( खित्र गैडि नेश्नरीह) यर्गामात्र समि होता, दिलाम कलाहे,

(a) कृषि Wordsworth

वृक्षावन वृक्षात्व

মস্কার নীল কাল,

(a but it is harrist কৰিছে বানাৰ ই रेक्षर इडिटिन अधिक भे छ, बहुन सन् ए छ। ০ ° ই কলেনা বি, কুল্ল প্রাহের প্রাক্ষন ; ্ত্ৰ হাটাৰ চেটি এই বন উপৰেন ! (6) চাটি মা চেটাড়ে এবে, स्क भागात भाव ্ৰিলং ১০ চাং কলকোর গাড়িছে দুটিলং ;

লাং না প্ৰন্তা ল (वोस : म अंग्रे करान ভাৰতা দুৰ্গাৰ প্ৰেছে। ইঠিছে কঠিয়া : ८५ १ शत ८ शहम मण्डि दल दमान १ शहर न इर्लिन, ्मत्त स्थात औरमायब कार्याच् ८ छात्राहे, हादिया ७ मा अ तामि मुख जनहार । উ বিভারত জ সভাবদার।

## ইবাজান প্রতাক কি পরোক ? \*

<sup>ল</sup>নৈত তেওঁ ল লনস। প্রত্যাহ সংবাধা ন ওছুল। । कर्नु हि स्वाह काल क्षा स्वभूग नाएक ।

व्यापात्तर अवस्थित रेली श्रीक द्वार । "द्वारतीक वेबद्धक खोडाक लाउन लाउनहीं धनान बाह्या व द जिलाय, मार्श्तर्व ११ ० क्रेडन गथाक किन्नु किन्नु काल याक्य भाग कारी कार हा " प्रमुख्योग ही दुसरे लाक ক্ষেত্র প্রত্যাসন ক্রিত পিছে মনিতে ংশ্র 'বিভ্নস্থ বাবু নিজেট ব্লিগড়েচন তাৰ ইয়াই সাধ্য যে 'বস্তমান সমান अधा मालकात भवात्वत यात्रातराहः श्रेष्ट भूरा , 'मारक्षामा' ब्लोन किंदू निष्ठु ऋगर्द्र । " সংঘৰ্ষ কৰেবাৰের জোনা শাৰ্য ভান প্ৰাৰ্থ জন্ম ক'মালুম সংব্ৰাটী<sup>1</sup> ভালে "这么好。 医阿尔克 超鐵 著作记言的 医二克拉 ন্ত্ৰত ভারতে ভারতারে এই এই স্বর্তি চুকা ন। ক নিয়া নিয়ের কথাটো সম্প্রের ार्वीकाराप्तर । (वाक्ष व्या तारक काकारतह र पा रिया है या इस सहस्र है है है है है है है है ক্তিৰ চাই কেলাজে কিচান কৰিছে কেন ,--(१) भारतात्व के सब स्वाप्त आहे. व्या खान ক্ষাত্র (৪) মাজানের উদ্ধা ভার প্রভাপি। প্রথম প্রেট স্বর্গ স্থিতিত্তি

ভেন, উংহার সংক্রে কোন কণা কলা দিলা যোজন। কারণ ভিনি আবার অন্ন করিত प्रशास अरुप करिएका (वालग" क आहर ভিত্ত নুসভাৰ সংস্কৃত হোগ হয় ৮৮১ সংস্কৃ आकर मुनेरीका वह , बर वा किया, स्वर्गक সংগ্ৰহণ ভাষাক কাণ্য বানিজে গাহেকন ' ভিনি লিছে গদি বুও ডিটু ফাবছারে সাধনা সহত হোধ অধিণ ধাৰেন, তাৰ আছেন स्माउ तम अथ स्थल स्थेट भारत, अहै আৰাল দ্যালয়ে লেন্ড ডিল বাছ-वार कारणात प्रदेशन । खावरच में 83 - १% कार प्रकार युक्ति है स्थानक अन्त নি ল ছালাসলাতে স্থান সূম ভাব লা : करतम, जनापि मध्यम पृथादेश कर्ल ১০০প ও তিনি নিয়মিত ভাবে মঞ্জিলে र जिए । भारत्य । । । । अनुदा नाम जन्दन

্ৰ এটা প্ৰাৰ্থী সম্পোধান চে প্ৰাৰ্থন কৰ दर्शक के कर्तक के अधिक संदर्भ में इंटेडिंग ने एक TO IT DOOR OUR !

निक जुल्हाल क्रेसने श्रष्टा के हैं। 'त राजिनात है का, काकन <sup>क</sup> व के शहर भारत है। इस साम कह २१८७, - काश्राद शहरू । भूग व 🖟 साहाराज ्न क्यम गांच कता बाधा, उन्ह्रं च रे व अहि क्षणाल शत हमान काल का हु है। এবং জাকলে নক্তালেতে সন্ধানন্দ হাস वेर्ध्य श्रीतन्त्रातम् वित्यमा ६४, भूखाः নিতে ও দে বর্গন প বছরে করিবার কেনে ध्यातावम वया ग्रामा । भ नपास श्र জারও বলা সাধ্রে। (৩) প্রস্তর্ন অতির ব্রতির ভেল জাতি স্থা তল দৃশ্ जिलाभादे एका इर १०० सम्बद्धारण पुने खा(त प्राचन शहक, उरक्त सर्धित লি পাজ কেলোচুত্ত প্ৰস্থান লিয়াকার भाकार, काम क्रिंग, केंद्र कार (अप वारिएक वार्त मा। छाहा श्हेल मिदा-दाः वाकारवद माना, इ.वे पान्त त्रीना, ७ न छेश्तवर मीमा अत्या लाजाय । "अक्टब-र्रोदर तम् । अहे अन्न तन्त्व वन्ता ।

क्षि उपाक्तिकी महत्व कृत कृतिका-८६ व. डि.बि. वाशिक क्रियातक हर अर्थ एक्टीए ब िल्ल करि काला प्रति विल्लाहे कारिया खार कर राज्य है यह का त तकती का नाम মত্যা তথ্য জান মান্ত আ, য়াব FROT 40357 - 9911 2 94. 5 9 1016 ्र १ १५१५ अस्ति । अस्ति । अतिमार्ग करत-を出しな行送り をはれる **第**なかの 行った (前代各不以行文管理部、为行行公司司) 心脏毒性 एक्टन उम्बंद साहत वाक् है। बासन कांग्रा গ্রালের কিছুটেই ভূবি লাভ কলে না, किन्द्र कार्य कार्य नाम ना । पाराव দ্ সংক্রের স্কল্প কাছে, ১০০তেও জনত প্রস্তুর क्रिक विराध्य स्त्रीय है है ति है किया বিশাই আফার নত," জাহাত প্রেণ ধনজনের

and single best faster & for mis-क के वि अभिति के बाद के अभिने के जिल्ला ८६६६, महमाप्रवास । हे ब्या शाप्त परिचन शिवाचे शहर निवास आहित्यहरू ना . अगः पत्र आरंग शविषा उठ एक र क वार विवेद्य का विष्टेश का जाता है । যের স্কাশ ক্ষরের পূর্ব বঠার। বিভারে ধৰ্মিয়া কো বেন আনবংড প্ৰিডেটে. विष्टीत कृषा कर सूचर भारत, स्वयंत्राच किंद्र शीर रहिन्दे, निकटक दर्भागान ्न भारत का, इन्हें कर है सी इंड स्टांस तम क नवाक काम ना ; कि.एय कि ता জাবেশ ক্ষিণাও করে নঃ ৷ 'জানাৰ' জান্তে क तथा छात राज किय व्यक्ति कि, ए पर পরিলা দে এবলার ভাবে লা। স্কাপ के दयमीत, माडा जनए, डाशावडे जी पालक टम विश्वत मुख; साम्। प्रिय, बाधा शिलाम, ৰ লাকে আৰ্থিয় কৰিব। প্ৰিন্ত্ৰীক্ষেত্ৰ শীড়া চলিতেটে, মাহনে সভা প্রাঞ্জ চ वाना। आवर ए मर करल का द्वान कर्न ८१८७, पा शील एम्डलल-बामद धीराध পাত্ৰা পাৰ প্ৰভাককেও প্ৰভাক বৰ্ণা বোধ কৰিতেতে না, কৰোৰ হল, কংগ্ৰ तम, अक्षाद्व साहर मा। कृष्ट स्थान बर्ग रहे भूगरद्व १ होते वाले क्याहित शाबिएडक, ८म्से छाउलत होत के जन्म क्षत्रहें भार्तिक करण। विश्व विभारत क्षत्रमन क्षत्रमन ব্যাল এই দুল্ল ভাল্ছ আলু মান্য মুখ্যাই ভুগাইয়া বাধিতে পারে না,বখন জীব বর্ণিং-धन् हेन अम्बन एर स अखंद्र इड यर्ग एक कर्न आंध्रान भाषा कृति वस. एक रे पृष्टे 'still small volve', (भूडे जल काल प्रकार प्रचल, खाली चाडाली महालहरे निकाते अकानित इस।

ावा अस कार कार, में भारत असम विकृत ম্ট্ৰাট্ডীল আড়ের আড়েল করিয়। সংব साहर कुन् हिन्दुन किनेश शहर मानिस मार्गाई देवे कथा। स्माई शहक प्राप्तत क्षात्र अवस्था वस्तात्रक वालगारा हम दांच ि व्यापा दशाबा का साहै, का वा लाव सावना के १८ इ. भार्तिए । इड. ७१ भेत कहा वा अन सह-राज्य शासि मश्मात्त्व विद्वाद्ये गाहे, ভূতাৰ ভাগ ৰাখি বাড়ি কৰিয়া গালল চইecti । প্রমুখালি জ্রাপুক্রার প্রাক্ত ল্যাভাল কলিয়াই যাখা কোও ও লাই পার্ড মাঁক লাকলা কলি ভা পারে, ভাগার ভাল অসাকুৰ হুটাছে পালো ৷ ভাল জুলটায় लाहाक इत्रेहाहरक रामकाही सम्माहत आगoen विकासि कीय बरियान शिवानि-ে: হল মহিছে না।

টুখুৰ স্বায়েল, মাধুখু মাত্ৰাট বিভা লেক। অভিকৰিছিত ব্লালী বেলে । भिनाकत्व जाच हारे की हा हैशा क भाकार वंज्या ८८१म करन, नाजाद ।।।व ना । भागात् विकाय व्यन्ति। सद्द्र । सत्त्र অভুমান বা উপদেশ্র অবশ্রনিক হায় াৰ নিকাট প্ৰাথমা কৰিয়া কলাগ মুন কুৰি, বাচিত লাচ বিচাৰ কুম্মৰ न्धाः यः, अतिकारतय जेतायम यमि हान्यसी M 5. व्य वर्ष होता । अस्ति कार्य के अस्ति के अस्ति कार्य कार्य कार्य ए ७. स्थाम के बर्क शास्त्र १ तरे व्याधि ত াৰ মাধ্যেত ভি, ফাড়াৰ নিকটে উভার ्रार्थ : वं वर १ व्हि के खाल व्यक्ति । अध्न ान क्षांच्य का श्राध्य द्वार कर्गा 'छेल रामद्वार कियादन्त्र । अध्यक्षा प्राप्त व्याप्ता । ्यहें "द्वार क्ष्युवर" हें शहर दुव खबन क किएक अग्रह है एक छैक्द, त्याह इस

কিন্ত কেনে গাজিকে প্রাক্ত করিলেও ভাষার ভেগ সম্বাধ্য বিদ্ব বিদ্ব আচানভা পাছিলে পারে। যে ভোমালে ক্রিলের, ्मई १४ : जावाद मृत छन बालियातक, असम माह बहर ह था। । श्रेषनाक व्यटान स्था, भाषात काहाब करना सान वापूर पाबिएड था.ह। यान दादावन केंद्रावत छन विन्दर অভানতা পাকে, ভাষা বাল্যা মনে করা ব্য লঃ মুন্ধ সভাবতে প্রভাক করে ना। इन्द्रम् तुन् बरस्य, डिलि छन्। डिलि दा है। कि न एकर। यान घेराइस स्व महास दकाम एक बादकर विकृषका-नेका बादक, क्षत्र दम् मृदण काद्य के अद महिल छेच्छत्र सिक्छे खीलेगा लगा छन गराई भूग काम इब माई दिला। भाग नदा यात्र या (व. ८म खार्थता क्रेप्टाइड निकड করা হল নাই, নে ঈখানকে প্রতাক করে 的食用

তাৰ নাইছেতি, কাছাৰ নিকটে উভাব । কলত অনুনাৰ জালাৰ বৰ্লনাৰ বিলি নাইছিল কালাৰ আছিব কৰু । এবেল জনত আনুনাৰ ভিত্তি হইছি, এবেলত নাইছিল কালিছিল। কি কলিছিল আছিবল কালিছিল। কি কলিছিল আছিবল কালিছিল। কি কলিছিল আছিবল কালিছিল। কি কলিছিল। আছিবল কালিছিল। কালিছিলিছিল। কালিছিল। কালিছি

क्षत्रेज्ञ, करा जार **१७ ८**२ कम प्रेयन एमसिया, १ है १८-३ काश्राः वेश प्रति । साम, १८०० दा रहा अहे किया हा जिल्ला, का हा खासता ্র্ণিক, অপ্রভাক ঐপ্রের, পাণ্ড স্টিট্ তিবা ভেগ্যান্ডের বিষয় অঞ্মান কর। य हे ह । अध्यापन प्रति है बन, के बन बटबन. ए १,६ छ २५ हेर्। छ १२ २३। अमध्य ক্র প্রিভাগর ক্রিকে পর্যাদের ঘারা এট ম এব ধ্রুতে পাচের বেন একটা সংখ্যাবর बड ८ एक कडना विश्व छाटाव माना किह ष्याचिक अदिवारात पालरावत काला यक बावक क्षीत छन आहवाल व विहा छ।इसक क्रेशेत महिम অভিছিত কৰা শ্ৰেদ এট উপৰ এক ितारे 'धुक्तन' ध्वनः एक्एक्यूनमें त्ययान প্ৰত্যাহাল, যদি ব্যৱধান ধর্ম সম্প্রদায়ের ধীৰত প্ৰচল প্ৰত্যাক জ্ঞান ভত্ত, প্ৰাভ্যক . प्रेचीत कात को अब, उ.स. म मक्स तक महा-भार , ती खिलिया, खबदमी प्रति मिल खाइन्द्रहे ১ লয়ন চন, সংগ্ৰাহামতা বিশ্বাস কৰিছে। গ্রিকা, ভবে ভিনিও পৌওলিক; জ্বাধার ইম্প প্রাও যান্স পৌর্নিকল্যা, a a Anthropomorphism ; 948 (at. क्ष भागा विश्व कितार अवस्था । भाग शहा क स म भारतार करा राग्छन । प्रतिस्थात ্ৰিতু আগুৰে দাৰি লা। এতাত্তি চলা কৰ্েন্ত प्राक्ष विभिन्न अक्ष क्षेत्र हो। द स्त्राह জাভাঙ্গ জাইবাৰ না হয়, ভাৰে তুল গ্ৰাক্তিৰ ৰাল্য ভানিতেই বহাৰ প্রত্য যে অভায় জান পাইবার জন্য राक्षण त्वध (मर्दे विभात, भागण श्रुहण। डाजा कर मुकाम कि एन अंडाक अञ्चल १५४-वाद्य करार वार्यक्षण १ विष्यु निवा आहे। विकासिक ाकारक देवत सन्तित श्रादम, स्य कार्यक्र প্রাম জানিবার খনা বাজ্ল, ভারতিরও विवृद्धे हम मा । 'शैश्व कि' (इ.स. काजिन,

্ল চালিল্মা: ইপ্ৰেম্প্ৰ ইংশং মান্ত জগাত প্ৰায় স্থান, প্ৰনীপ্ত শ্ৰেপ সংগ্ৰ भवत हा (विभिन्द्र), (त एवं द्राराहर) ্ৰৰত মালনা, বুমি পাণ ওাম্থা কটো গাংগ ित्य जाश्यहे मान्य अवति कन्द्र दशना ভালে ভাষণে এই পালে মান মাইছে পান্ ইখৰ সংখ্ৰেও সে উপ্ৰোক্ত জাক্তক মা হৈছি प्राटक, छेशहमत्रेक छेशहकात केल्डाल मन्त् (नास रक्ष भाकिएन अध्यादा प्रकार केंग्र कार् ক্রিটে পারে। ভাষ্ট্রট্রের নুষ্ঠ ক্রে গ্ৰন্থ প্ৰয় লয়, গ্ৰন্থৰ হালহ ভ সিলা 💢 🤊 कारित केंचवल खन्न केंचन नम्, बनानन गांत्र आ उपा ।

एवं छेलान्द्रेगा छेताराज स्व किन्न দ্বর জান সভাব, প্রায়ে পরে ভাষার ১ চ विधि अवस्य हर सम्भ । ह বে ভিলালা ব্ৰিল, ভুধু কেন্বৰ কল wash in sky chingins, in literal বালাক্ষত। ধ্যু একও লোগ নাই, বক .निविधारष्ट्र असन का<u>त्र अक् धन्तः १५ का</u>र्यः कतिन, सारे ४६ (कश्म १) कारधुर । इस দে কাতজ দেবিয়াতে, সে ভাতিন <sub>হ</sub>ৰ মতিভার মালন চুমীনেংলা **ক্ল**িল, লুখু হ'ব चेक, वेटन अका श्रास्त्र । विशास्त्र । জন্ত কাহার ও সভিত মাধান কলনা হয় লা, উপজেরতেক উপন্থ ছারা জান্ত ভুলান, চ हिन्द । उपनिष्ठेत्र भेषा का व न १५०३ কাজেৰ জান কিন্তু আৰু কি কৰাৰে ?

पति शाहरक छेलद छान सङ्दल इति, যদি আন্দাৰ ইড়াছহোর দাহা ইবং কর ক टाउ डिभमा श्रीफ, शिल काड़ा शका करता क्रेश्टरब गुळाड इनमा करेख, स्टान ता कर े देश एए देश के सामन स्तिक के सहस्र कर

well assets " as a self call াৰ প্ৰতিক্ৰা কৰাৰ বা হোটাইক ्रहे भार दृष्ट्यालह साम ुर्भाष्ट्र प्रस्ते लाहे, त्र हर अकृत अध्यक्ष वाहित हम असमान ार्ट का पुर, कारशेल्य नार्वालय क्रांसिती না ৬, ৭ বল্লা, চলা ধৰিলা টা ট্ৰামট্টে en: সাই । ্সাংগ্ৰাল, প্ৰার টিপলা হারা , क्षांत्रा । ५५. ८ स्थाराच कार्याद्र ध कस्स का देखा १ क इस सम्रा करितरण धारता. ্তি কৰি কৰা কৰি সহয় পাৰিক मा भा प्राथ कर । । इस माला । द्राविकाः १० देश करावा करेगा। वर्गाण । सन्म : इ. . . . १० व्याचन महिन पात्र कृति ४०, ्र स्ट<sup>्र</sup>े, सर्व के अवश्व प्रेचित नवा ্লত কুম্ত ভূতি প্ৰমুখ প্ৰতিধা মুখেই भू : गालका अवकाराता, व्यापादकोता के हें देन हैं जातात महत्त करिए संविध ा ७. राष्ट्र महात्रवस्ती विश्वहे अक अस्त अस्ति १ ६ १ । क्षा क्षा के स्ट्रिक न्यात । ताल पान पान पान विकास केंगड পুৰ্ণ এটে চলে হৈ প্ৰেক্সকাৰী ভূমিত্ত ব্ৰহ্ম ক্ষিত্ৰ, সোলা মনি গ্ৰেম কলিও ীতু সিভা ভিত্যত একল সংগ্ৰহণ কৈবি এবই °ভুজ ১ ৯ হ'র" ৯ ১ ১৮ই সারে ক্লিছেল,

क्षा अपने अपने असे असे में

আমার্য থারি প্রেল জার্য মিলি লারার জাত দির্বি প্রাক গ্রাটেড প্রাক মান মন বহি বিপাধ পুরিয়েডাছে, বে আনের ভিড ७कु (सव जो), ११ई का द्वाद आर 'एवं त ाष . १८% वर्ष, वर्ष चंद वर्षिता ५ अव्य है। ্ষ্ট্র বিলগেষ গ্রুগি আন প্রক্ষার মুখিই বুৰাকাৰ্যকের সংক্ৰম সাধ্য এক সম্ ্লোক একত সূত্ৰাক দিলা স্থা প্ৰত নিন্দ্ৰিয়ে সকলে আৰু সম্পাদ আৰু সংগ্ৰেছ कक्त खाउँ वास कार्यन विकास के स्था र प्र भारतिस्य , स्वास्था १३६ कि.स.च १८६ व्य কলিয়া ব্যবহু লাইংকেলে, প্রেলাকে তাই এন गाह श्वता सवा । हाम कि रियर १ म र्भन अक कर यादा निवादा" यह १ का সভ্যা ক। দিয়ে ব গৰ। জনসংক্রা কর্প চারিকিক এইটেন ভাগেক আংশিয়া এটিএ, ଓର୍ବସ୍ଥ ସଂଖ୍ୟ ଅଟ୍ୟୁନ୍ତ ହେଲ<del>ି</del> र्वेका क्रिकामा कारण, रिकाह (क्रिका) दुर्ग दुः । स्व स्थित इत् १५ स्था सामान ं कर्ना असे भूमें अध्यास के 17%

भारतात्र । जुल अस् अक्टूबर इतुर् presidential contract in agreement 5,211 700 2 45 5 4 7 7 7 7 7 লোখানি দিল্ল হল্য জাত ৷ এই হাইলো िहार प्रमान के का दुन दिएका, दुक्क भाग বাৰ্মতে চুক্ত জেলিব: ভাতবে সংক্ৰ वत्राव रहेत । ल कि कृषि । शहराहरू क ना अहम वर्षामात कर वर्षा गर है इस महर मर्थातः एका त्राभावत प्रदाय अभीका। 海南 医多种 海绵 武明 中国 局限 क करिया है। है कि 'वादि' है करे हैं है है। भाग है विसार हुमेरे "कार्या कर कार्या," अनुधी जुल्ला ব্যুত্ত হিছি, ভাষাত্ত প্ৰাধ্যক জ 人民 化乙酰甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基 मा. । प्राप्त । इत्यान कारो अधिक कार्यात्र र ना । वहिं ने प्रत्य अर्थ के कार्यने भवता के भारत का शक्त है जोत 9 5 777 व भागना के आहार करण एवं आहे नामने के के किन्द्र का क्ष्मा के <sub>कि</sub>

তিং হাজেন শি প্রাথন মুখ ছি

কুই করে তাং বিশোধা কে মুখা । নিবারের

ক্ষমন্ত্রিকরি লা নাগত ধরী করে । নিবারের

ক্ষমন্ত্রিকরি বা নাই করে এই জিলাহ ক্ষমী প্রিয়েশ নাগর সংস্কর হবা নুর সাজে, এরেইন উল্লেখ্য হবা নুর ক্ষমী নিবার হাজে। করে , ভারে করে নুর নাই ব্যাহরিক ক্ষমান করে একর ।

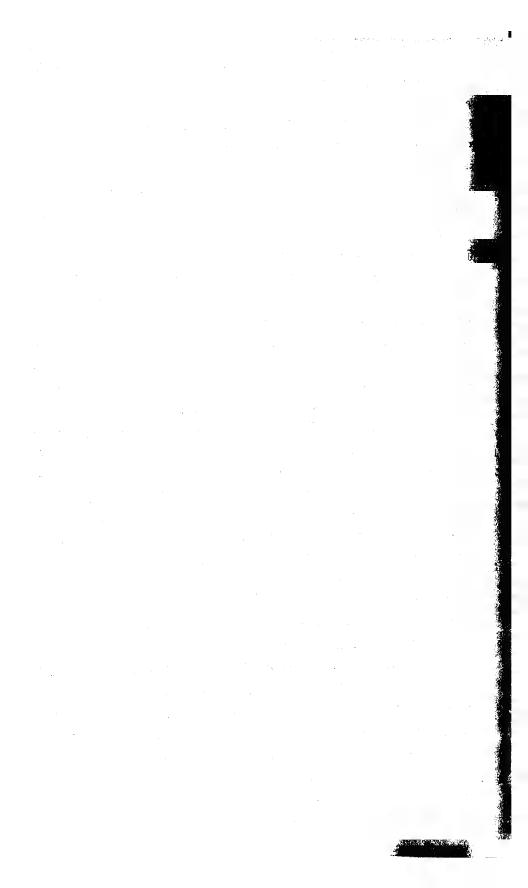
বাঙ্গালীর ইউরেলপ দর্শন।

वाधन स्वत्य ।

মাজন সংগ্ৰহণ সংগতি — হাই ুপার ন্যকিংশ্র শালেম ও বাহু সাধিবার ।

Suggested is a gentler. Under an ask objected day, the boild have been added and reflect the appear to have been it said a vice a good in test if a people. The second will the signatures in a composition section, as the memory of agent. Noticing as held we at was made in a people had, where we want out in the people will be written.

平成日 知るまではず 名の水 からかず おかく p かっこか こうかっかままたい ないりない かいしゅ をしま からま ラ かま かな 内ではない 内には、 有には 異ながらま まいかがから しいまる でし



र क्यांची प्राप्त अवेदी पर व स्थिति ना : they are a graph, they the জন্ম হা হাত্রিত রুব্ছি সংখন এক্স ইটিন টোপে আইছেন, ভাৰে আৰু আৰু<del>গৰি</del>লে। ্চাপত প্ৰচন্ত আগত্তক বেশ্ব প্ৰভাৱ প্ৰায় भारत शहर करि कसा। देशाउँ है निर्णात द्व তে ব চামলার ইট্ডেটের, ডালা আনুস লিপ্রিয়া ছি ভাষাই । সংগ্রাবে স্থাতিত বিশ্র আলে বাৰ,বামখ ধাৰু লালকদোটেন বাৰ্ ন বলুলা, বাংশা জাবাৰু পাছবিৰে সময়ত হাতিত বংলি জালিরা দিবলাই, ইয়ালের লি জানা দিবেছ হ এইটা নিকেই ল্ডি হটাকটো না ১ ম প্রেক নারিল্লারি কি কবির, সলাম্প্রে केंद्राचित राष्ट्र कर्त्रेच लहारा सन्ना ब्हेर्राहरू । द्रा. जार हे कुड़िर्म तर चड़ाक तुन्नेवृत्र िर्माष्ट्रिकेट हैं । विकास ना

ান্ত্রা বলা দেখিতে কবেজ দিবল বভি हें के के प्राप्त कार्य । अहिंका अहिंका अहिंका भारत न पर्य नुस्त् दिला पालन प्राचन লাভিশ এক উভজন দে ডাছাৰ সংগ্ৰুত কুমেই पुण्याचे इत ला. । अलाइन नुइए पुरुष (श्रीप লোৱ আহত, কেল কেন্দ্ৰি সমূৰত ক্ৰাট্ৰ राक्षान्य रहेका निर्देशका अप ि वले वह उर्वाशिविकियात कारि डाइरिड জ্বে স্বাচাল্য বিভিন্ন কিন্তু কিন্তু ক লোৱা ক্ষুড় ए। इस्त देख (के ए) विक्र के के हैं के कि समूच्या प वर १३ है। १९ विशास का नार शहे । या क , বাছিল কলেন্ড কালে, চালিকেশ প্রভাঙি (F Both & Balle git grigge and in gree floid Linespole of 200 १ १ १ १ है। स्व १ १ १ १ १ १ १ दंद कांक केर्रास्ट स्ट्रेंट स्ट्रेंक द्वाराजन लिए विशेष्ट दर्भ में कर बार्क देवाल

अंदर्भ हा भूति सम्बद्ध सुन्त्रस ह ব্যাভিত প্রের জ্ঞাত ও স্থাত ইপারেপাই, আয়ের অনুন্ত একারের অস্কৃতি ও এক লিকে প্ৰিভাগ্ৰাম কৰা এটা স্থল জনাত ল আপিনিৰ বটিয়েও বং কেতেটোত খন । । SE अइ. १४ (कराष्ट्र कि. - इ अभिन इया। रवर्षके, विकासित, विकासित है। প্ৰতিবিধাৰ জনত জনাটি বিধানৰ জাল স্থাতিত প্ৰস্থাত্ম হটালে পায় ক্ৰেড इति साहत कुल प्राप्त एवं कर बाल कर हता. সভেত্তৰ প্ৰক্ৰেণ্ড ক্রিন্ত্র ক্রেক্ত reen spen relacted to so rejuice कार्यक्षी द्वारा असूत राज्ये अस्तात अस ৰখা ব্ৰিপেটে না, স্কান্য চুধ্ ক্রিক এইডেডে ৷ এশনী জেও ৷ লং পোন্যৰ জাৰ প্ৰবংশ নাই, স্বত্নী কাত্ৰ इ.नियारक । अर्थ व जिल्लु कर १९ १ हा ह अव ४ व्यान भरवर ६५ छ।। रक्षात्म काविश्यम, ७ क छ र र हा व अब १७०६ । प्राचिति अधिक भावत है है ८७८७ । अर्थे विषय अर तथा अस्ति वा ব্যক্ষার হাস কার্ড ডাভ বুস বি FOLE STEEN WHEN BY MITCHINE कर्ति हो। वे वेदेश कराई । विकास (图 特別和 中国人)、《郑明 斯爾司》(1255年) राउ मार्थित (भारत स्थाप ) प्राप्त हम्म

্লাৰ গ্ৰহণ্ট্ৰ লখাও ৰাত্ৰাৰ বেলাক নিজ্ঞ লাটি লা না কৰ্ম ছালেছে কা কা কৰা, বাচাৰত ইফলালে কাল্ডাৰ বা ব কালাছণ্ড কিন্তু কিন্তু কটাকে কিন্তু বিলাম চলিচ্চ নুক্তি এল ক্ষেত্ৰ ক্ষুত্ৰ ক্ষাৰ কাটি কিন্তু ক্ষাৰ ক্ষাৰ ক্ষাৰ ক্ষাৰ কাটি কিন্তু ক্ষাৰ ক্ষাৰ ক্ষাৰ

। বিষয় বাংলালের সাংগ্রেশ কর্ম । প্রিরুটি **অ**বশ্রের রাজ্যনের বিষয়ে AND SHIP SHIP IN LONG STATES A PART

্ৰ হয় দুল লয় জালেছে ভাজা, art 15 8 人们的自己的特许自己等的有一种。 the telline with the elite that CLAND ROOM A SE SEE RICH BURNEY. ्रा कर्ता स्तान का अवस्थित स्थापना विके ·१८४२, ११९१४ हिन्द अधिक हेर्स्ट्र ति हो अब क है हिस्स हरते शुक्ति में के ब ্নিভ্য অভ সংগ্ৰহণ কুলাগুড়ে ভা জন্ম এক মণ ট্রিডেল চেল্লার গাল্ল ভারত 化化物 化化物 人名斯克特 医克斯特 रह ्राप्त न रहा। अहे भाग ज्ञा हानी and a control for the man 新罗 & Figure Style ! 5. August Parker 2 5, 99 in, अस्तास मान । दिशको सर्वर भगा के से ज **জ**ানুন ব্লেচ্ডা হাম্চ সং**ভ**টির ন্ত্ৰ ক্ৰিয়াল ক্লেখ্য প্ৰতিমান পূচী স্থানী

anger of the standard following a fall time कारत कावर वातु सरावदि विकास the me . But I gard while will a र रोज कर दिशा तक लग्न करहे । **वे**द्राव ान । तेर संस्थान निष्ठ वह स्त्रा । ক্রিন্ত বিষয়ে স্থানের স্থানির रहा । अस्तित्वर र दलकार १९६६ **म छ** क , हैं। इन हैं देशन कार्य है के नहीं दे के आपने करी, स्थाप राज्या के अपने के किया,

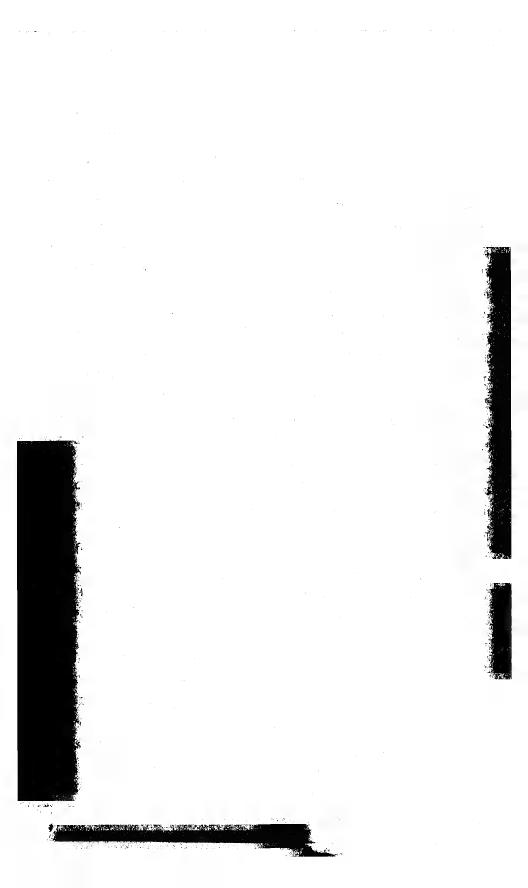
nings, falling they may may area अप. करते दुक्तक ते व कृत्य ते, **व्हे त्रः** 

का करक । असाबिहार किलाने का संस्थित

The second of the wife with the second of the contract was to the se পাৰত বিজেপৰ প্ৰতিত ক্ৰিয়া আগ্ৰা

> ্বভূ কোলাক ক ব্যৱসা रहाई कावर मा । काचा माधन । गामन एका কলেবর কোন লেভেনত পুন্ত পুন্ত ত कित्सार, एत्री शहद हिंद बार १६० साह आरिएड व्या द्वारा लहा। घटन अवतान व्याहे का अंच भवान एक एकर हा व राजा र केए द पारित्क मिलिता अर्थ देव, भी अति कात् ্পার্থিক ভাষাত্র ভারেজার প্রাস্ত্র হিল্প এখন সূত্ৰ কাই কাই কোমায় এ স্কুছ भक्ताभवी मान अल्ला व्याप्तिहरूका प्रदेश मान्य বাবে স্বর্ধ কর সাম সংক্রের রাজান ्रकार अवाह जाएकर स्टाह जात . १६५ िहेन जर नामें हिल्ल दक भूत जार यन्त्रम कांग्रेस का नाम में कान बुद मुख्य अपन ্লাল্ডিড, এবং কি জ্লাৰ লাক্ত ាំនៃន មានក្នុង ខេត្ត ខេត្ត នៅ ស្តែក្រឡំនាំ មាន wie Count Countries star of প্ৰায় কৰিব গ্ৰহৰ বৃত্তিৰ ব্যৱস্থ error Barrengt as soje . S. f. feet a বিবেশ পার্ধনী। উল্লেখ্য সমস্ত আছিত िल दिक्र करिया आरवन।

উপোল আভিয় মধ্য গৈ চুলা । মুখু চিট্ট रिक निष्कित्यवास्य केल नेका হুব ব্রে বলেরণ মাল্ড লোহতুর নির্দে निका करिए। व्यक्तिश्म द्वान दुस काण, तिकितिकार हा , इताह असकार, जा हरा र हो। के की व्यक्ति के इंड के हैं। के के के के कि ८६ मन्त्र द्वाज रहे छ प्राप्त राज्येत्। निर्देश कालें नहां अपने उदेशका श्रम लाई कर ना ं । सन्दर्भनात भावन, व्यक्ते कर्त द्वास, जीवीद्या नद्वी नद्द स्थार हुत



my day there is the same ्रे क्षित्र । १५ १ करणन् कि **१**व A THE THE PROPERTY OF THE PERSON HAT HE BOY THE WITH STYLL MET WILL ्र . १ . १४ विकास स्टेंक रूप का स्टेंड \$1. 5. 1 新日 医对心室 机电气图图图 1 . ३ - ४. . १ : १०० व रिन्द्र व विकासित । उस · ( ) · ( ) ( ) ( ) ( ) · ( ) इस्ट व विकास इत्तर इति इति विकास समित mare willer a green particle : १४३ व १७ हे हे, दिस रेपाएड . च . - १ वर्गा कि शक कार दर्शा गाक्स्प्रक विकासिक काली कार्येस वि Ginite

The same of the same of the त्र १५ १ १ १९ मिल्डे कि तेल्ला कर मा The राशका कामनाइटीयर यहाँ 6.3万万 ,对这一期代的人(古罗西) 2.3 年 省(宋) 一日 明月期 明月五十二年十二日 日本日本 The state of the s भारत । अनुभागान संभित्र का महत्त्व ्च स्टूड्रेक्टर्ड्ड स्टब्स्य स्टाह्म private and the time that well rate and the contract of the the order of the second and a पर इन्द्राधारी स्वीत्रमान्त्री हर जिल्हा 

. को १ व को एक यह १ तम् १ तम् । १ ति The file of the first for र का अभि दे देश हुई का देवा की अपन क्षेत्री अध्यक्त कहाल ग्राह्म अस्तिक हुई हो से सर ात्र के त्यापुरः याचा रक्षपुरः शास्त्राष्ट्र প্ৰায় - জোম সংক্ৰাজাৰ ক্ৰিছেই সাজ मामालका । इस केर्यालय विकास ্লার উপকার প্রাপ্ত ব্যাপ্ত বিশ্ব দি ও कार्यक हर है। अने के अब दिन । ল্ভ হাৰ একাল্ডাকলে কটা পাৰিক জুলুলুন ক্তৃত কৰা স্কুল প নায়, কা সেইন इत्तेत शुरक्ष क्यायाच्या के केश सर्व भा करहे कुलि । मेर प्रक्रिक है। है एकिएकर बराव एका है। वर्गार्थी व िम्मिन्से कामक अन्तर्भ is a series afterest for a get him to এনং মিন্তার জন ল পারে নি নেই অন্তর্ভ ्र प्रमुख्यानम् ती । १४ वर्षे । १४०, १०० compare us significant প্তিপুর প্রায়ের মাজার হল চাল্ডরা বর্ষী 🖟 5.44. 21 FARE, 14554. 35541. en meter Arte of the organization a long entropy; south that the best of a 4.73 Bristotal Patient esta, ha arous i man facilio i i i a वर्ता हार केल अपने कार्य कार्य है। होते करते पर बहाँदा कार शहर हहे. ए। राष्ट्रात्य करते । १५०, वर्षे । संस्था र एते िहा कर्ते के ही, अंतर स्थापित है कर्ना সাল শুন্ধন আৰু । ইলার সাল ক্রিটা সৌ 217 12 28 - 414 377 EL प्रकारिकाल इस्स्रिकेट । 4.50 B B 300 mgs. 6 8 900 800. 111 ( 9-4) ्राम्प्रकार्यः स्टब्स्स्य हुन्द्रः । १वि अस्य स्टब्स् नद्र क्रिक्ट इंग्लिक्स स्टिल, क्राइक्ट क्रिक

2" 1 " a. 8.8" 4 ; 664 sagara can 中国社会工程 中国共和国 电影中心 主意 टाई एउन्हें अंग्रेस अंग्रेस चितिता पुक्रम स्था त्रिज है। तस गाँवते हेल "લાડે કુલ માટે <sub>કુલ</sub> જાત્**લ**ા જુલ કુમને જાવન અંગલ 明 安部村中的一方丁丁丁二十五年 (司) গ্ৰামৰ ভাগে ৰঞ্জ জনা ভিয়েণ্ট পালেই জ্যালের কোন এল বিভিন্ন লোটোটো ि, १ वादमया । अप्रिक्ष १५ व प्रायस्य ह ्रक्षेत्र वृत्ति। कतील व्याप আহণ হৈছিল সংভিন্ন আইনি বাদিসা कार करन भर्गकेत संस्थान एक करेंगू उसका विकास सम्मान अवस्था । अन्यास सम्मान নার ক্টিলাগ এবং গোটি গোটো চত্ত্র ত্রতাই থাৰ কৰি এক পাধা স্বতিস্থায়ে। বাংলাগাৰ पर्वाहर विकास के साथ । प्राप्त की । अनु ला<del>य क्रकार । के बार १ किला वा क्रिका का</del>र् ্ৰিল প্ৰায়ে ও লগ্ৰাড় আনুষ্ঠাৰ महीतः है इयापः दुवाहातेना वर्षः । जाः শত শত ভাৰেশং নিউ, হংসালীত চামিট্ भागमान जगमानुनी अस्यान्तात ५७ मण्डल একশাৰ কী, স্বতা সহাজতখন সমধ্যন সিহিলে, Caralla was show mit dieser is a कुर्त भगवर कर कार्य कुछ कुनियक अन्य एक या ब १९९६ विषय । भारतीय १ की है। विषय व वर्ष व्यक्ति कार्यन । ्रिक्ष्य सुर्वज्ञाति ारक विकास इस में पार्ट के हिंद करा इत्याद निवास शास १ द्वारी करणा हुनिया ्र इसकार १८ वर्ष । ज्यासाव एको र् वास्ट्रम है स्टीली बारका । श्रीकर्तना का में पूर्व करें ज्य कुला कर करिया नाम हिंद भार (के.स. মুখ্য করেন বা আহতের পূজা শোলা এক ি কুলাক্স নেশকে প্রতিক্রী বর্ণে চাত্রের बार-११४ । इन कर्या १८ पूर्व वा १००६० , उन्न मध्य १ १ वस्त कर्या १००० छ। व 高·光本 原西田門町 15 克利·

医胡桃 经制度的 化氯磷酸 电线电路电流 চুট্ট **আ**চল বিহাৰ সময় প্ৰধান হৈছে ्य लिखने देख बताब चाडा का मान्य राषा । ्य के ज्यान न्याहें इ कि न्य প্রেপান্ত। নীহা প্রিকার, কর্নির সু রুজ্য। মধ্যমের ইলকটে জিল সংক্ষেত্র वर्षात्र वर्ग वर्गन्य । विक्री राजवान कत्र मार्टीत् पारहेल्लाहत्। बस्यां हः हा भारताम । अस्मानितास सम्बद्धाः जुलाहि हो । । নৰ প্ৰেপ্ত একৰ জিনাক্তম স্বৰ্ভিত भारती भारतार्थश्चर्व अभिने निर्देश । ४ ४ भृष्यां व प्यति व्यवास सृद्धिः । लेका १० मार्न माधाकान्हे जारपात गोम्ह हाल या हा िमासम क्रांप ६ व्यान दिन्यकार अकार প্রতিক প্রাঞ্জির মাত প্রতিনাধী कतिया पारका

### विछोश कावाश

图门图 医一海河外的人名 经门

Invention of All-3, mg माप्तित ना कित्यहरू एक लाव के प्र त्रम् । बद्दाकृत्य भारत् । प्रदार्भेत्रः । जनसङ्ख्या । লের বিভা আইমেণ্ড চলা ক্লেক কল্পে ১ কিছ विराम के उत्पाद बार प्राप्तक है के छन ्रीमक रशाउ १४ मामका ७७, छ । जा न्धार विष कर उस उस हम हर अरिन्यान े तर्हें मिर्दिक्ष दूराव देने, किंद्र भण करता है ाह । वर्षेत्रक त्मामा विष्युष्ट कवितारक, १६ म वर्षित्रा वर्षेत्रा । वर्षेत्रम वर्षेत्रा ।

My work the engine of the answer. 1. 19 [1.15] · 四四百十号,《中文本章 代码》 > अध्यक्त शहर अं. इत्य प्रेंग के । 化水气气 医水水素 医斯特特氏病 化对抗 र कार्यात्र । १ १९५४ । १९५४ वस्त १५५१ ह graph of second attack that is a con-.... रेश विकास इतेश ६५७। অপ্তের নির্ভাগ্রেসভূতি সংস্কৃতি । इंदर के तुर द्वा सरक हुएन ले वर्ष इ. १ % इ. १९ १४ व स्टूबर है कह . o the and as it of age Kinds Pro-कर हुन । जनस्थान । यह सुकत श्रास A PROPERTY OF STATES STATES si. . त त स्टूरिश क.ड मा, किंद Commence of the site of the state of ारिक कराइ करोड रहा विभिन्न प्राप्त . . . . . . . अ क्षेत्र छ। तक प्रिय · 其下的一个门下。 (15 ) (16 ) 有關 新花蘭。

प्रकार प्रकार स्थान स्थान के स्थान है। जा देश स्थान स्थानित स्थान है। जा देश स्थान स्थानित स्थानित

व्यासकार विकास अपने १९५४ रकार पार्वाद केलल क्रिकेट र वास्त् राष्ट्र, १८८,३९ होता का सङ्ग्रह हो है है। कार मा-िय प्रकारी में अवस्था के त ाष्ट्रपद प्रोदेशना ७ अल्डा आवितात्त्र करता या एवर का रूप एक्टर एक्टर व के का बाह्य प्रक्रिया अहिल अहिला हुमान छ ९१७ मा, दशका अध्यक्त मृह<sup>ी</sup>दशा कहा, पश्चीवामानोदम स्वत दिल्ले ए ब्रावाद्यक भिन्न केरत अभन जाता । तिल्हान होता हत ५० महरू शाद अक १३१००१ हेर्ने प्रस्तु ब्यामान सिर्विदास खरा खरान . सर्वेड আম্বা ক'ব মণ্যৰ লোৱা ৷ মুই 🛶 🕏 িলারণত হাতা, সম্পুক্তার্ট চলারণ জীব্যাচন প্রতিপ্রারর স্মীতে করে মুচ निवन करता अली रा मन वितन कि न क्षत्र मार्थ्य वरण्डमात्र व्यापारमान्य स्ट्राप्ट स्ट्राप्ट स ित । सङ्घारत । असला चारत हात, चाला सार १ एक भारत किया प्रदेश वारता ने आगाद के स्टब्स् GASE CARRESTON TRACTOR भार कर भवति याद्याव द्वार स्वाद १५१ सामार स्वार्तिक विकास सामा हात. पदं बाह्या उन्हें लेश बिकान करिया दृष्ट्या र्या द्वि व ते आ मा अन मा। जन कारत क्षेत्र राज्यस्य यात्रः देशसा भागा भिन्न क्रमण ।

Royal Dyours "Lanter - कर जाने महत्व तिहासित हर देखा हि. संदर्भ प्रकार सहस्ता होते स्टाइनिक करा व र हिकर अस नर वहस्त न करिये के केस करार माना निम्हन करिया गर्म एक्टक्ट प्रस्ता सामार स्टब्हें हैं हैंगू कर्माहर हर करी हाल हरान गर रंग साम

THE TAR S COURS OF MAINTAIN THE PROPERTY ASSESSMENT OF THE PARTY OF TH हिने के उत्तर कहिनाह 10, Pronues रहाई बुक्कर पुरुष्टर स ेर्न कक्षात्र गाउरक्षा कार्य প্ৰায় প্ৰেল্ডৰ বিভেষ্ট লগুল। প্ৰথা এটি গাম চিত্ৰাৰৰ স্নালৰ গাঁভিলয় ইংলাগেড় वस १४ त विश्वति । असे स्था नामिक्षी পোটি প্রিয়ত ব্রস্থেই আলেই ভালন म जिल्हा विकार हे ब्रह्म के का कार्या करेंद्र ाद । प्राणको असन हो विन्न Officia के कि ान कि वह मनान स्वा व क्षेत्रां छ ए कर्मान निरम्भीत छत्त्रभत्त व्यक्षति वस्तार कारक्षण । अभागशास अक्रिट जिल्ल प्रश おき音338·

Trung 1. 110 - 59 218 511 62 8 124 টা । তাল্যেত্য লাচস্ত্ৰের হাত্রে মিলেন \* TON 1 25 1 -- 125 Prop -- 125 Prop --कार । इ. ११ वर्षे व्यक्ति । यह इ.स. erring ferenne no "True Sto " नागक उद्यापि भूता भड़बार बाहिलाधिकम কৰাত প্ৰথম । বহু কোকেবা সংখ্যাৰ व्याव इति ह कि कि कि स्वाय - खुर्ग क कार्यात्वा जिल्लाक्षका जला इटड वाक्टर, बन्न কাল্লাক্ত প্রিক্ত লাভিক ভারত করিব ভারত করিব। ाहे अनुन विश्वम भारतान करती सकी सकी स ाष कृति १५३म माहकाना स्वति । ३३ १ । अ. बद्धा काण्यिम शाकरा ५ वर्षः वातालय वरण केंग्रिक विदेशाचा नरहेला चाराच जालक के हेत्य कार्या अधि असंविकाल গুল্পন ত্ৰিল : ডিলাট ভবি বৃত্তবং হার ৷ জাতিবভার মাধ্য এক আছে আর का राष्ट्रक वार्ते व्यव दश्या उत्तरा अवंत 人名伊斯 医皮质 医皮膜 经正元 金頭 经数 र हेन्या, सर एक जिल्लाम पर्वे अनेद प्रति

माहरू । प्राप्त में हे कि कि है जाए के कर कर कि है है जाता के प्राप्त के कि है के कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

Opera Corrigor - ar 7 7 12 1 . 12. ন্ত্ৰেৰ সংট্ডেমৰ অভিনয় হে ডিল্ডে জাইছ লগ ভাগা জাপ্তল প্রাধান জট লালো ६वार इ.च व्यक्ति इपम अधानम् कलते।

St. James Theatre S. 23; cost of Mrs. C: 8:23 Winas CM पान । Mes Kondal त्रम इनेने मार्ड इंड्रम श्रीमाल को लड़ लाहार कर

Royal Lieban Open Corani gire \$ 6-00 mm 512 512 5 Vario 5 11 . . Las Teavines of the Erest war in good ধুব সঞ্জীত ভুলিতে পুমল - ভিল্লে : ইংলেছ बाक्टकर्ग गालिस मान देखें, सहस्र गाला ह ইনি স্থায় কৰেন। হাতা শতক একা জ ১ যুৱেছন। লগ্ডাব্রে প্রভাৱে বিভেন্ত वहर्ष । का विकीत का प्राप्त । त्रकारीन हाई । वानाव हिंद्दि विक्या १४ वर्ष्य । लाउंदि देख अन् दर्गाद कहा पाक् कर्नकर्महत्त्वाहा है। इस ३ पर ३ लावादा ६ व । विश्वादा स्टब्स् । विश्वादा स्टब्स् ली बना पान के निरं खरकर्ता हुए हैं के इंबर्गाम । विकासित इंडिंग र वन्ते हुँ। राजा हिचाडियोन, शहर शक्क हराव वर्न - । न कुलन करोता कर १९७० । विस्त करण २०० लक्ष वेहकः करणाव गुण्य सु ए विकास ह विश्वताम ,

अंबे कि क्याइत वह संदेश हरेग व म भारत त्याके कर त्यातः वहें हरूरणाः । स्ति एक গ্ৰীৰ বেটেড ভাল কালেক, এলত ভাল প্ उष्टात जन्म सं १६० और, अहर विदर् THE !! COM BY THE WAR

was the governor of the same ADA: 190 3550 1 5 8 8 5 70 रिया प्राप्त हेल्यरहेव २.७ व्हार प्राप्ति एक र 中、大學 期間等 高層等 化原料 经营收 1-21 4 21 (10 26 to) STORES किन्द्र किल्लाहरू के अबदा विकि भारत राज्य मुख्याच्या (वृष्ट द्यांत हरे. इ THE REMAINS FROM STEEL COLD 1 P ROLL 10750 LA 14888 9 934, ্ৰত ব্ৰহ্ণ আহিছে আৰু মান্ত্ৰীৰ প্ৰিক্ৰ টা এট বালি পোলা, **কামরা ভ**াষার Elect of the angle of a set, with the কেল ক্ষেত্রিয়া লট্ মহা স্ক্রিয়ে প্রলামিকাক নাম প্ৰচাৰ আইছা গছৰা শিলা, জাল कर्म है। ए एक्स अबब १ करोड़े **अ**वस्थ अलंक, ,श्री शहर, परिश्व श्रीवाम । १३ क्ष्यें करें के लेंद्र मही कुरावद अधारतीय standard terretory horse that क रिलेश विकास सामा सामाह प्राची है आ मुख ्रोत्तर विकास । स्थापित (तरे करा जहां क . . या इस विश्वपति १५ हा हुए छाए। प्रतिहर्म ু প্রায় ৮ প্রের গড় কের্ম । ভারে বর্ম the states critical without recon · (18) 电影表 (18) (19) (18) (18) 有新

হি বাবের বলাবের জালোকে কানে বৈত্য আনুষ্ঠানি কোনার বেটার প্রিক্তিন কার , ক্তা লগে নিজার ক্রিক্তিন কার নিজার কারিতে বৃদ্ধ একালো প্রা-কার নিজার কারিতে বিজ্ঞানিক ব্যবহার কার্তিক প্রাক্তির উপ্রেশন ক্রিটিভ বিজ্ঞান আরক্তির কার কারি ক্রিটিভ ক্রিটিভার আরক্তির কার কারি ক্রিটিভার ক্রিটিভার

। এতালে তিন্ন ও বিন্তুসৰ জন্তন্ত্র পুত্রত ব্যাহত কালেন্স কলিকেন নুসালক কল্প অভিনিত্ত সুদুধান কালিকেন

ক্ষণত করে করেবারের মনের ক্ষেতি ক ক্ষেত্রের জীতিব করে করে ক্ষেত্রিক কর্ণতি অনুষ্ঠ করে কীয়ে বার্কি ক্ষেত্রিক বিশ্বম সংক্ষেত্র মধ্য ক্ষেত্র আনিক মুক্ত আই ব

প্রত্যান ভার একটিন আমত তার্থ দ্বান্ত ভারিতে লাগিটারিকান কাল ল লাগিতে জ্বান্তিকাল ছেপিবা নার জালি নাগত বিকার্ডির পাল কেন্টির আমন প্রত্যান্ত্রিকারিকান স্তালিক্ষত হৈছিলাপ নাথারেকার কি কিলেক্স লুল অন্তিলার কিলেক্স, শিল্প সৈতে গ্রা

सिन्ता के प्रकारणा — हेर्ड, टाइने अस्ता । प्रवाद करता । टाइन्स हुई क्रम्प द्रानाम हिल्ला क्रम्प द्रारा श्रीत प्रभा समझ की : . । विके प्रक्ति लगा द्रावित कर्म विकार के विकार क्रम किस्सा स्वादा कर्मा

ল থামা হিলাস। বাবের নাধ্য স্থাস্থ att matter and money's blacks and त. के प्रविद्या । अस्तिह के कि प्राप्त शब्द क भान अवस्थि प्रिमात्सः 本 11 1 0001 भरत्य मार्था करमदा क्षाकाचा विकीस তি ক্রম এই রু আক্ষা । তেক্ষ্টা, প্রস্থালিয়েও রাষ্ট্ भोगी जारासा दुवाहे वृशस्य सुद्धी है, जाहर क, मिल का अपने भीता भारत । १०७० हा বিশ্ব কোনা ও কোৰ আনেক স্থালিয়া গাঁচেত, १८७ च ११६ हाला करि शायवहान वर्गभाउ 6 11 1

हिलके लाएकर एक जीता- प्रिका ি চুলিজ জা, প্ৰায়ৰ নামান্তিৰ প্ৰতিক ार । हे. बाह्य गारक अकी कानक विकास करण्या चाक व्याप मुहित्यामा र क्या लिया न वहलाचार हा कार हा कि देशन अहरू बहुन क जुलि समझ जिल्हा द जिलाइका। विशेष करी है जिस्सी किस है। इस मार्थ करी (स्वास्त्र । केटा अव अवश्व रहिन हम्लेख ाक अवस्थात अध्यक्त संघा संघाता कृष्ट कृष्ट्र (भाषाम इर्ग क्रमाणा (भणा মান্ত ব্রক্তবিক্তার। কুক্ত প্রকৃত ক of the second of Caracine, wife अनगरका । हरामा अने इहिन्द धना अनी ह ত্ৰ মানুসৰ নতা এটা কানে আনে লা প্ৰাকৃত্ৰি ल के प्रवृद्धि अर्थित प्रश्नित मानित अर्था कहे-京中有一個 成章 四日 中中 त्या अगन विकास विकास कार्या कार्या

International Invention Exhibi-- इत्र कृति है के दे कि कृति के विकास प्राप्त े शुरु भू भाव प्रामान । अभीक निञ्च र मुक्रीरण अवक्षेत्र सावहरू १ एका खल्माने साविश्व इंग्लेश कराने कुछ हुए हैं का के केंद्र अन

हार्डिंग । हेन् हर्ष, ब्रान्ड ५५५५ क विकास के अपने जार करें भारती भारती प्रतिति क्षेत्रीय क्षेत्री कांग्री कांग्री क शिक्षांत अध्यात अधित प्रायम परि প্ৰিয় এখান কৰে দিনক প্ৰায় হাইট निर्मान १९७७ शाहित ह इतेया है जान। किन्त सर्वे अस्त्रेत्व भूषा कर्तान ृतिहाली महान । धुनिजारेष (इ. श्रे क्या) । या राजा का, जिल्हा । या वटा करूप इंडे र प्रान्ति क रहा अववाष प्रदेश अवस्तु हर हिल्हा क्षित्व, अव्यक्ति व्यक्ति स्वानिवास्य । विक भार भारतिम् प्रवाद प्रशिक्ष अत्य केल्कि । केल् गोर्डित । संक्र सह स्थित्वर अंति वी भिक्षा एक , परे। कविट राष्ट्र ७५० । दिलागवा इसमाह क्षित करान् १७ । १९१४ । हिन हैनाजन चांत्र तिकीत इंडवा डेश्ड लन्ताः व्यक्तिसार अने कड़ि इतेह हिल १९४ त्वर करोड अक्षेत्र सरहत भूषिम् **बल** लगा है। कर्त स्वत्र । विकास व स्वत्र वाका विकास का त अर्थित अर्थ स्था रार्थक कार्यक कार्यक उद्याच वर ५ मध्या (१०००) हिन्द 阿利 原生物 对抗性性症 化自动电流 CST !, त्रम् व. काशांक प्रताहेत के हें ! प्राप्त मार्थ । विश्व का लाइ, अन्य उपस्थान, स्वाहार स्वाहार हे हा पर कर्त एउन पन वर्ष है कहा है। भित्र स्विभार्कः साध्यसम् स्व ११५ र् एक की है का सदा का सिम् का स्वारत । জন্মক ৰছ ৰছ পোৰ্বালৰ একান ছিলালত ৰ্থনা লভাল প্ৰয় ভুননী কুমিণীয়ে क महा सहिताहरूम । अभिते का ए अन्न अनुदक्ष द्वारकोर प्रतिकार के कर्रा केल्पा ल्हींचे महाद्वा तक्षणा हुए व नेश्वहरूती । १९३३ নশলু ৰাজাই প্ৰিল মহাভূম প্ৰভাৱত এক भारती प्रस्तिको दशस्य अध्याप के ते हैं अध्यक दिनीया क्षेत्र हैं है आप स्वर्ध है दे

া পুৰা হ'ও লা প্ৰাক্তনাৰ্থণ লি প্ৰকাত । বিবাহন বা নিচু জনিয়াৰ হয়, স্পান হোল প্ৰবা নিচাৰ

日本 上 田 有限日本公司 特別年 有數 हरा, की के लाज देखनारिय खुक, लगाउन ्र व भारते व्यक्ति ध्वना करिएकाए त हिर्देश तथा है पर है, जिसे यह প্রাকল ভেটা । লাচ্বছা দেবিদিত <mark>সম্</mark>য ्र पर के अल्लाहर के अल्लाहर स्थान लक्षरेत वर्षा देव । १४ वर्षा वर्षा । स्मेकसमा कर्म ५ ह्याम भवतम (१८०४ कालकार) ্রতির নিজার বলুল কলিছা গ্রহত জান। স ल जिल्ला, त्र केवा राज कारत हिन्दरना मान तुर व हित्ति। त्याला सक्क वह uanted (व fast alequal क्याप्याती) भिना भेरे देशाचाल शाहितीन होये शामी बा भारति । १ हे ते शहरा अत्राह्म । अस्ता । इस्ता इंकार देश वित्र शक्ष के बी हाल गाउन वितर বিশ্ব কর্মান আপ্রিল্ ভাগের ইয়েল্য প্রক কম, লিচ্ছালে প্রক্রি, সুইয়া, সংখ্যাপ্ত ও জাত্তা করিয়ার ক্রিয়ার। এক ১ - ভূমিলান জানা মরিল্লাড়া জামারা हार हरी, दूर अब कर करण बच्च কালত ও প্ৰাক্তিক কৰ্ম কৰিছ থিতে এলখন বৰ ন্ৰামী থানতে ए - . १ किस १ हरते सम्पन्त कर ছোটা চিন্দু ও প্রচার চাত্রা নাটিয়তে ইয়েয়া भारत के अपने अपने हिन्दू । खाइन्ड 省美華 医自己征量 隐衣物 衛星性 的语 

· 111 1 至至 十十十年 18 17日 清本知

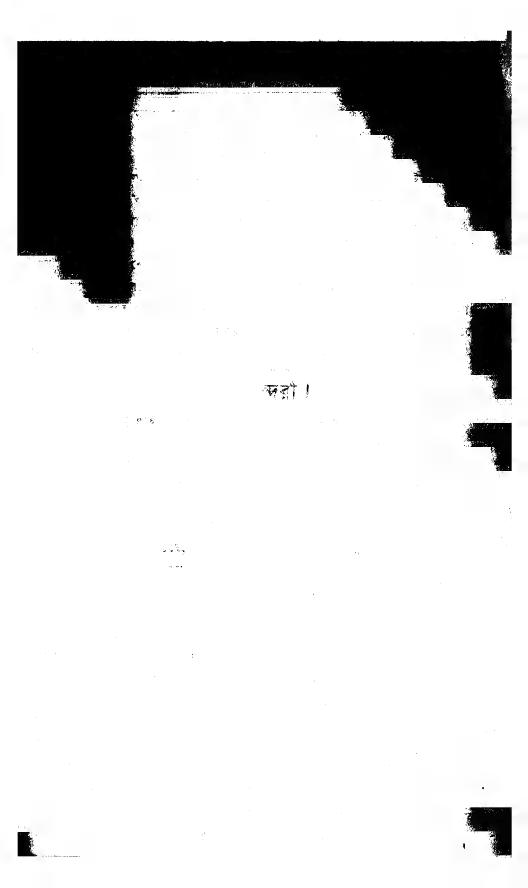
ିନ୍ଧିକ ମକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ା ଓଡ଼ିହାର ଓଡ଼ିହା किक अवस्थानक हैं। व केन्छ। चुक्र देशबा पार हो।। अवसर क्षीत्त्रा व तत् स्वर स्वर । कत्। দ্ৰত বিচেত্ৰ এবং অস্তানা কান্তাৰে হাত ুনালা ৯(৪৮, ভুবেটাট আবিশ্য এই ভারণ ীক্ত এত লোকের সমাধ্য যে, কৈবা নতে अलाई कह । तरक इतेल बारक, विकास বিলে হাত্যাদি হঠতে হয়। এলপ্রীয় দিল্য महे ब्युद्धात्मर खन्तै वित्तम द्वा । जानक এক निव (करिया) या है है होता साम है। १५ शक्ति (क्याति सद्भाषम् वृष्टे शास्ति । वर्णस गुक्त और दुवर्गनर तार छ चारि । एर करे प्रताकः ভুলি আছিল স্বল ইপ্রতে ১ বৈছাত मिक (ोषान), डेक्स वामादनर प्ला धनाज ব্যৱসাধার আগ্রেম্বর নিটেই বাধার, ভূলবেকে উপেতে জলে উম্ভল্য নিজিব নুন पढ़ि कड़े कारण । अवश्विताहरू प्रावदण कार्य मुक्ति सर्विष्ठा सुद्ध अहैदारत ७ अत्रार क्रांबर । क्रांब িওলাতক আবোক জণিতেতে। মুলান ত্যাল জালিখিকের এক শাংলার বৈদ্ধানিক व्यक्तित्व, समुद्र ३००व व्यक्ति समित्रावर्त्त নেওম্ভক জোলাক কোনিয়া লকে খামে नार्रिकः रिकित्। अहे विशिव्य उन्हास , स्थित हुन अहेग (सर् व्यापण केल-क्षारम् । जाना तरमह विकास व्यास्त्रका । हेना। जन ७४ ७११ 🖦 अवस्ति वृष्ट्य जना বেন্দ্রটেশ। বৃদ্ধ অবস্থা ডুবি চুটিবংগল ব राज्यात पार क्रीस नाचे करात पार वक्ष जार्दा केंगान महत्व ह्यांका एप.का ୭୩% ଅନୟ ବ୍ୟ ଅଟିଲ ଅବନ୍ୟ ଅବନ୍ୟ ଅବନ୍ୟ ୍ୟୁ ହୋଲ୍ଲ ଅନ୍ତର୍ଶ ପ୍ରଥମ ।

ন্ত্ৰিক প্ৰশ্ব কৰি কৰি কৰিছে। এইটো বিন্তুত্ব প্ৰশ্বৰ প্ৰথম কৰিছে বিন্তুত্ব কৰে কৰিছে। কৰিছে বিশ্বৰ

তে কে ওলের প্রস্তুত করিব, কলজন্তি প্ৰেৰ ভাইন্তেছে। প্ৰেৰ ইন্ডা ইই-্তাস, দিনি উটাত ফ্লা ক্লা অংক करिएकरा मार्ग देशकात अवाहे पति प्राप्त শল্পৰ ভূমি ভেচুতৰ লীয় বস্তু ক্ৰিন্ত ভূমিক আনুহাত লগতে জাত, ্লাল, নুহাল সাদ্দেৱ १ वर्षे १ के का उन्हें देवने स्वाहत गति के विल्ल क इस का व क काबर परहरू, विश्व वेशवांका ্ত ত প্ৰায়েশ্বী বিকার্থন ভ্ৰিলে ভ্ৰি करत भूती ह राष्ट्र इस दि लक्षी ह सुरश्य है. লাল বুৰিটে প্ৰবিষ্ধা এট সকল হাৰ্ড मुस्तर बर्ज अकाष लाग्य कारियाम ভাষাৰ নাম "সালগাড়ীলা" ইঞার মধাকল জ'• এজাঞ্জ লেটি পাট গোটোর করেছ शिद्धम वर्षणात वस । ईवार डिलाइस शिक्षाना, তথ্য আৰম্ভ ভাল ভালভূতি আছেও, সে নাল্যে এই সংস্থা বেলু**ং**শাই কলি চাৰ জাগেল र्वेद्धारका अन्द्रिय श्रेशी व देवेता थाएक। ल्यान्हें कुनामन्न स्वरित शक्त छ । । ५० ११/वर्ष মাজীত পাৰ্য এক সহত প্রিক্ত ব্যালাকর ষ্টিৰ,ৰপুৰ ক' চাত পুৰু ।

মাদ্যে টুলেবি নেজানে প্রতিত্তি প্রাথ-লগে এই প্রতার একটা বিলাগে বুলার লগে কাম টুলেবি কর্পান কালেবিক কিনি কিনিক পুন্তা কর্পান কালেবিক কুটা একজ্ঞ কর্পা গোলাল প্রিয়া এলাছেল পুরা লগেতিক কর্পা মালাল প্রতিত্বিক পুরা লগেতিক ক্রিয়া মালাল প্রতিত্বিক স্থান লগেতিক বিলাগের প্রত্তিক ক্রিয়া আলাল প্রিভাগে ক্রিয়া গুলান ক্রিয়া লগেবেছ প্রতিত্বিক লোগের প্রতিক্রিয়া লগেবেছ প্রতিত্বিক লোগের প্রতিক্রিয়া লগেবেছ ক্রিয়া ক্রিয়া বিলাগের প্রতিক্রিয়া লগেবেছ ক্রিয়া ক্রিয়া বিলাগের প্রতিক্রিয়ার প্রতিক ক্রিয়া

्राप्त भवन्त्र<sup>6</sup>ठ वस्ता ११ है। राजी वर्षिकायस, नार्षा स्व ভাল - অনুষ্ঠ সঞ্জীয়েৰ আৰু সাইলাক্ষেত্ৰ মুক্তার, ভালাগ্রাম্য কেন্দ্রির্থীত চুল্লিভ তর বিলেক্ষণ করিতে বাংলাবল কর্মান 👝 ১৯০১ कार्ति कार्ति १ के दिन भारती शासना है है প্ৰস্তুত ভূমির উপর জন। স্থানির মংক বিভাৱৰ উচ্চুলভল বাবী প্ৰস্থাই, মড় বেং ছংখ, পুলকালির লাখানি প্ৰায়ু লামি <mark>।</mark> গ্ৰেষ্ট্ৰ বিষয়ণ আভতিৰ মণ্ডিম कार्य र शेंड वर भारत क्या दिवार ने र भदि राभागी है। में श्राप्तक का ब्राप्त करिया विश्वपत्त । एक গরি জাই স্কুণ্র আড়ি আ ওংকাংশ লাও,,, কলা ব্রহাণ্ডে। বেলিলার জীল্ভ হণা তবিধা অন হল। এক সারে সালার । গট অন্ত্ৰেম্ব লাগ্ৰ একটা প্ৰয় দ্বাংটা कर्मिकी शहल के उद्गार सहस्य । एउन्हार कर মন্ত্ৰের ভাষে সুক্ষ কলা কলা আল্লান্ড্রেম র হান পাণাৰ হাণ্ডি উল্লেখ স্ভেপ *হ*াড় লোক নিকলে লগতে প্ৰতিভাৱন লিয়া ব है। है महसूत के इकाम का लेखान यह गए। विश्वपृष्ठ महत्रक सारितन भूषि वारण ११ মহারাক প্রবেশিকা, কার্য্যীনের বিষ্ঠা মণাত, ভগুৱাল্য প্ৰত্যা এক স্থান ক' স ছেল, ভানের সাল্য জ্বলভূমিট্রী লড়াগ্র उल्हादनम् कतिहास्य अहत्यात् । अहत्यात् कृष्टि मान विभाग है। भारत कही विभाग वर्ग करा मध्याम । इसके पर र एक अन्ति । तमे रहात নাৰ <sup>ততি</sup> ভউল। তুলেহণ্য ললুনা জে তেল্ল, 电影电影 电流流声 新加州 医内脏 中心 电流 ই ডাইবে**শ** শ্বীৰাল ভাউলা (নান <sup>চ</sup>্চা) केटल अस्मिनिक १डेड्राविस्टान करा है लिह मार्की दशस्य है। नह अदिक्ष के करिन गुरू



表示 有性的 数)者 \$ 29:1 36:0 20fg বাংগ্রেম্বল ভিজা সাধ্য আমার চ त्यव यश्रीवती । याच নামাৰ্ম্বৰ নেইপ্ किंद भूत अवद्य पृष्टिया अहि. अवनी, इतिनी, श्राम. अटरताद रहा भाषा, --तक्षय विद्रले दृष्टा किन मानन। जानाता भारत किया हर रामा कर्णाल राष्ट्रिय आये, खासक हित्यों हा १४ है। सा नहस । शहा (व, লুপুৰ অনুযাৰ ্তংগ ছাতে বিবাৰ আৰু ধ লুলি ভ সান্তু ছিল্ল ভালা শাপালল, — ভারে কৈ নি, ভাস ভাস, ध्यम विकास वृह्य নুদাৰ্ভ ক্ৰিছে কাৰে ক্ষ্যাল্ল আৰ্থ ? 437 2167 8181 व्यानवरी विषय ५१%। ্তিভিয় আগবৃধন্তিকা পাবিভাগত গ্ৰ ্ভনার আবা, তা নিক ८ १६ शु. शात हेल् अरबद हैं। हा दिएक विश्व है तह ? भारता द्वारा

না বিদ্যান নি কিবা লা বিদ্যান বিদ্যান প্ৰেল--কোন্ মুখ লৱ, জ্ঞাপুথ জ্ঞাজ্ঞ লভ কিন্তুৰ বাজৰ এড, লাঙুল বাজৰ ব্যতা-—কুসামার খুব লোগ্য হিনি জা নিবেল চিভাল উপৰ ক শ্বাহ হারি মুখি !" লি মেবে প্রেল রল আক্ষিক নিব্য স্থা, গতির ছে কৈশ্যভাপ । আপ্যান করি, আন্ত্রি জান্ত ভিত্তা--শ্বাল স্থান মুকি;"

ହୋନ ୧୯୯ ମହାକ ୧୯୯, ୭୦<mark>୭</mark>୩୧ ୧୯୯<mark>୩</mark>୫ ୭,୭ ଲାକ ଜିଲା *ମ*ୃକ ଅବସ୍ଥିଷ <sup>©</sup> ने हरा है समय 11 1 1 1 1 1 1 5 5 A. आपण सर्वेष्ट उर्देश का ±्रमक के ैं. ] ผู้สาราบาร์ที่สุดใน สาราบาร์ที่ हैं में देखा है। जि. हिन्दां के कि क्रुब्ल के महाती अवकी । धारी प्रश्निक्षात् भाष्ट्र, करे पान, प्रत पान, ि भिन्न कालात सह काला मंद्रिमंदि। অব্নাচন অবস্থ কুপ ব্লি, ত্ডারাগ প্র, पश्चित्र वर्तीय वर्षे अभव दिख्या, वद्य अविद्या पाउँ কর্তেরে পুরাধু পুরে কোলে লাভি ्रिक प्राप्तासम्बद्धाः । इतिहास वा विकास माना समय कुन कितिहास अञ्चलक निम्न १६ । १९५५ मण्ड অধিকৈ লেড়**ৰ** জিড়া— <sup>ম</sup>ৰুত্ত এতি মান্তি । '' ्योक ्याक हात्र अध्य ्राचित्ता **अत्यक्त**ः यात्र व्याक्ष क्रिकाश्वरेष सावस्थ है। हैन 💢 । वस इन्द्र वर्ष अविकार में तृष्ट अविक श्रीत श्रीत । व •

গল প্রতি সাদ করা

মে হজাববা অব্যাহনী

প্রবৃতি জনও কর্মি-শাস্তার স্থানি বুলি বুলি বুলি

ক্ষাব্য কিরার, কর,

বজ, সুল, ভিরান্ত্র, আনজী,

ক্ষাব্য ব্যাহনী আর্ড, আনজী,

ক্ষাব্য ব্যাহনী ব্যাহনী ব্যাহনী ব্যাহনী

ए - जिल्ला कार्र मुद्द र लाक किया छ हा। वार भागर पारित स्थापत विस् तिस हर मार्गा । एक भीता स्थित प्राच एप ুলি প্ৰতিনী ও ১৯০ ক্টিমা কও।— २१६ इर् स्था द्वार म अर्थायीय क्रम · 中心、中心、日本、中心の大きのなどのなり、ないかり শ্রণ প্রেক্ত লেগের ক্তি ছটার জ ্ত পাই ব্ৰখন জনিহা বুজিয়া কি e die be Berge belancereigide ता का प्रमेर देनराज तिन्द्रा ८५ वेसके रक्ष हु । अने द्वार है द्वि , व, (क्वार कानुक 25 2777 2773 27 27, 377 611

के पात्रम स्वि महेतात स्वत । प्राप्त ि १०६ थाणा इहा . भने व्यवस्थ सहा শ্বির জাত লক্ষ্য গোল বিজ্ঞান্ত সুটে र्ण होते. विकाद देश छ। इति स्टार्टिश स्टार्टि प्रकृति स्टिन्ड अभिने । स्टूबर **मुक्त** हरू स (१८.४.१) सामान प्राप्त कलार्थ कला है। .... रहाक व उपायकार पूर्व संवर्धन े के मुक्त व्याप्त है। इसके कार् লাট আৱম্ভ তেখেৰ ভুৱা চম্ভিৰে *আ* १ क एवं १४% तु २१ व्यान्ताप्त्र कारिक्षाम कार्यः १८ मा १४ । र जन १४ एकरम बीवर र अनुस च्या कर्णा विक्रण देशकाल छ स्थानी क्राव्यू --के व व १ । । इंदल वार . कालाव कि हे-क्षा करिशाक-वर्षात करित्र र अस्ति । 

, पात शाहे बाद मार कर्दर समि । लड़ का राक्कर ल ♦ चाला उदय पुरुष दर া প্রাবাধ পুর্বলীতে কি সভাব বিশেষত ক্রতব্যু লাইছে ভালে তেওঁ বালিতে লাছে প एक वर्षि । छ १ ध्वर, धवे व क्या स सुद्रा छ छ। व हि কত গছে নিজৰাৰ চিত্ৰ বিকাৰ জভাই ्रिकार सिन्तु, स्त्याब एक शाद् विवाहकर भावन साह हाराहिया स्टब्स दिन मिल भाव हरूती विश्वित शहर । साथ । १७१० ह रिकास (दाराज राज अंगा: वह नहीं नहीं नाइसा কিছু আমাৰ মানৰ কোনে কলা বা গ্রনার करा ६ विद्राह अपना । उत्त अन्ति अपने र अक किला कर हरता व हिरु य जान है ने ्डाधन। <del>छ छात्र</del> प्रतिशः वृतिराष्ट्र एको तर मा। याहे बनि, जिस करण के हिल्ल শতকৌ ও শবিজালের আব্য ভালে প্তি কৃত্ৰ প্ৰিয়াল্ল ৰাপ্ৰান্ধৰ ভূবিলে কি ভাল সম্মাণ

নবং অধুটি ৷ দেৱী সভাই স্থেটী কংভ কাল্ড বিষকা: বাবিকা নাধ্যা আৰু विकास मारमु ीय जासाम करता १५० १०१० व পূৰ্ব টাভ আ ভা ন্ৰাৰাটা দু আ আ এ বাৰাটাৰ वहरूम विवस्ति । १९१९ भाषामा वृद्ध ह জাল আখাৰ বাস্থাৰ প্ৰতি মতে পৰে এই স্থপ এক একটা বিষ্ট্ৰেনী সংখ্যী সূৰ্ব विश्व विशिष्ट्यः आब जाराज्यस्य इन गृह महिन की यम का नर्मय कि के न लीक्ष्मणायी युद्धा कीठे दाम अविद्यार । লালিত। বিদ্ধার জেড় নিকা পূর্ণ নী, এত लरित क्षेत्रध्य अर्थ का भारमंत्र त्मरण्य यह-দৰ্শী প্ৰয়াল সংপ্ৰকেক হ'বা কৰিছা ्विष्याक १७३० वटा भगमा । । व्यक्तिका रिक्यावर ार्ड : व की व विचान सुक्रान्त जान्ति के

্তি বিষয় হৈ জাবাধি ভূমিত হৈছিল আৰু জাবাধি ভূমিত হৈছিল আৰু জাবাধি ভূমিত হৈছিল জাবাধি হিচাপে স্থানিক জাবাধি হিচাপে স্থানিক জাবাধি

্ষি : বাং - প্রেবেশ সুথী সংয়⊛বি ( শুলনীয় ভিডিটি, বাংসায় - বাংচ্চি সুথ, সংবার -

র্পাই ডিলেন্ডিয়া িল সংস্থারের আবার্থিক কমির হার, বর্গি সাজানের পরে,

ক্ষাক (ব.জ'ন সেই আমেনে আছেছে: ইউন সালেই ডে.ড আড়েছ ডিন্ত আছে প্ ত

ুলি ভাৰত জাতি জাতি লাভ শালাৰ, আনু কি নিবিল চানু, অনুষ্ঠিত বাবাল,

বিচ্চা কৰি ৪ কাৰে আ হল আন্তৰ্ভ বিভিন্ন প্ৰাণেক ভালো কাৰ্যালী ভিন্ত ভালে

থ্য ভা সামেভিজ পারিতান্ত মন্ত্র, জনস্ক সমত সিমু ব্যান জাইন্যার ইন্

ार्डक विकित्य विकास विकास के अपने के अपने के प्राप्त कराव स्वत किया के दिन्हीं समगी किया

া কিট চাৰ্ল প্ৰেন-কোন্তুলী নৱ, আৰু সাধা আমাৰ আৰু শৈশ হ'ব আমা এত,

.हेड काल जडां—कश्चरपद श्रह इस पट जिल्ह्या किएक निकास स्थाद क

ালে ক্ষিকার !" নি শেকারীর বে, ভাববর শিল্প হয়, উন্নয়ের কৈবালেক ভোরে**গ্য**়েকার ।

बाबार अञ्च दिया - "दल स्ति स्ति।"

০ তা জন্ম হয়। সাক্ষা আজিতা ও জুন্ম তাৰ আন্ত্ৰীত বাল্যে স্বাস্থ্য সভাৱী

2. 15 1 3 2 4×1

ता व अवुर ४५

হয়ের শ্রীয়ে, মধ্রের এ<sup>ন্</sup> ে**র** ফরে।

କୃତି ଥିବା ନିଆ ନୁକ୍ଷର ଅଧିକର୍ଥ ଅଞ୍ଚିତି ବର୍ଷ ଅନୁକ୍ଷର ଅଧିକ ଅନୁ

নিনিশ প্রেশ গত প্রেক্ট প্রিনিশ অনুষ্ঠ

विशः कारता पुरु

বৰিচৰ প্ৰতীপ ৰাম জ্বাচ্চতিত্ৰ। সমনী প্ৰচাৰকাতী

बरत करिया हरे

लक्षेत्रक. १ भूतान् भूतम १० १ १ काले ।

বি থেকেকা কেবলু মূ বাজি কান্ডকত ধ্যে

উঠিতে জন্মা ও বিশ্ব কোন পাঞ্জ ভারি,

्राहेट अड्ड एउ.च्<mark>राच्चे १८५ है।</mark>

রেইবি প্রেক্টে মুন্তে এবং

कार्डिया व एक्स्ट्री

বার আর**ে** তিনা বিভাগ হয়। সুন্দান নি

াক প্ৰীয় ২ জন্ম ব্যাহতালয় আৰু মধ্য আইতি মনের মর্তিশ করে মুখি হবি । স

প্ৰাজন কৰিছিল, হ'ব প্ৰাজন ব্যাহ্য কৰেছে

ভূষণ গ্রহণ গাড়ৰণ নী ভালা, ভালী, সময় বলপত বিভালাল লাভ ল

Properties &

उ.मडा काहे याम भा। व्यक्ति वाहि. ा वक्ष छ। र भूविशीहल कि सकल शिवतप्रद अ राज रिक्षित गरा याद १ व्यक्त सिम व्यक्तिन বুলৰ অবুলাৰ স্থানিক কান্তা নিশি বুলৰ বুল া বিটী বেংবু এইয়া শুটিভঃ আছে সে कः । अवने ४ क लाद गुरुषा नाहे।-আৰি লিবই প্তম আকর। এখানকার ভ न वर्ते छाई लगः वस् छ (म् जानिसी व अन त्मा प्रारं वाराण बादव हिना १५ वृद्धि नाहे। र । भाषाद एकाधान-प्रकार कहिनाटन, नार पार्ट दरमन करिया रिलेश । कि নীবাদ কি অবটা পুৰব্যাল—ভিব্সর दक्षाः ६० दिवाम (अप-- द्वम स्परमद सम्बन् इ.स्ट. में मही टेमक्ट विशिया एक के पि. ्राष्ट्र । (भह लाए हे बालि (य. (क्यूब अपृक्ष মুখ বুলের কমর পারের। যায় না।

নিন্দ্র প্রতি গটনার কাবন কে করে বিল্লেট্ড। পাইরাছে ল কেই জন্ত নাল্য নহাক্রিড অধুকা ভরগুলর কেই বিশ্রনের মূরে
ক্রিড অধুকা ভরগুলর বেই কে বোলার মান্ত
লৈটি, বলিটেড লালিছি ল বলার মুজ ইউলা
লিটিড, জালার টুকা প্রার্থি মুজ ইউলা
লিটিড, জালার টুকা প্রার্থি মুজ ইউলা
লিটিড, জালার টুকা প্রার্থি মুক্ত ইউলা
লিটিড লালিজ ক্রেলার জালিছাম ফার্ম্ব
লিটিড। লিলিজ ক্রেলার জালিছাম ক্রেলার লিটিজ ক্রেলার লিটিজ লিলিজ ক্রেলার লিটিজ লিলিজ ক্রেলার জালিজ ক্রেলার লিটিজ লিলিজ ক্রেলার ক্রিটাজ লিলিজ ক্রেলার ক্র

केंद्र भार (क्या), केंद्र काशों ६ केंद्र (अंध्र (व চুব চইখা বাইবে, ভাগা কো ব্লিডে গাংগুল (क र्शिष्ड प्राप्त, अहे प्रक्रमान महार्ड शक्षि कड़ शृह विवयत किय दिनाम लक्ष्यी ভূলিয়া দিয়া, আলার কত গুড়ে বিল্লেছ্র कामस (त्या उ चापावेबा काथव हिंद पूर्ण-মাৰ ৰজ্নী বৃত্তিভেল। ল্ডা ভোৱাৰ विकास (करण नाम अपट अने स्था नारम। किन्न व्यापात भरमह एकान् क्या वा घरेगाव কারণ দিতে পারে ৷ তবে ভাই অনুটার कड जिला का दक्त है किला अपूर्व उह ভোষৰা ভ ভাল করিছা বুলিচেত রেটা এব ना। छाद्दे वति, पिन कडक "छैनदि" পতাৰী" ও "বিজ্ঞানেও প্ৰথম ভাষে।' প্রভূমি কভক প্রাল বড়বড় বাস্থান্য করা ভূলিখে কি ভাল হয় বা ?

मन्दे भन्ते। स्वर्धे सङ्के पासूनी पास प्राप्त विवदा। वानिका पासूना पास विवता। यानुनीत प्राप्त भाषात्म ६८१३ पूर्त तिन प्राप्त ६०१०वि १ व्याप्त ६८१३ प्राप्त प्राप्त दानालात १ व्याप्त ६ व्याप्त व् লেই পারিক্র নীজন প্রান্ধন কি কোন মুক্ত মাই গুজাতা কলা নিবিছে ব্রুকে বাজানিং বিধবার অবজা ভিত্তি-প্রা

নার্টী নাজালী বারের নিসন। সমা

ভোল দাসী। তালের ইছকালের স্বাল স্থা

জালার অস্থাত। কেন তার নার্টী

উলি মধ্বনীর সদম পুরা কবিরা আভীতে

লুক উপ প নাই, মাপুরী ক প্রিরা রাখিতে
প্রতিল না!—পর্কতির এ চাডুলী—এবজ্লা

ভোলবিল না! উক কথা। আম্মুল ত এ লগ্ন
ভোলবিল বিলেনী, ভাগিনের জন্ত আস্মিলাভি।
আমোনের পর্লভ গ্রানের জন্ত আস্মিলাভি।
আমোনের পর্লভ গ্রানের জন্ত আস্মিলাভি।
আমোনের প্রভাগের গ্রান্টি

च्चन्डे अरूप माधुरीय स्वत शाहरत ্যু (খা) ুগলের এক কৃত্রে, এক ক্ষেত্রের কৃত্র नहीं (नवः विका प्रवेशक नती कि अक प्रश्त रेव आविशांकि, तादा खिलिया प्राधित অধ্যুদ্ধতি পুরিআবে বভ দিনের পর আলার ুট্টরা উটিল। আগুলীর মনভ दमने व्याप्त अपन व्यापत महिन विभिन्त। এতি ত্রলৈও মধ্তীর হুপথের ভীর গ্ৰহত এক ক্ষিন্যে মঞ্জা ভাৰ উন্তি ছাছে, বাণিকা ভাষার নিজ্য বৃদ্ধিত পারিল মা। অপথা রুলৈছে পারে মাই বা र्तम विक्ति। भाष्यो किळाल आध्यात शाम ল্যাপ্ততে – 'এ সংস্থের আমি কে । অংকি ्ष । विष्ठा के भवा । आधार श्रीत केल कर উনারতা কিলেক ই আখার ত কোন ৩২ बाई। एवंड किंश अ,बाद 625व छात्र क काञ्च काज्य द्वार वाल एकर छ द्व ধাৰ্ত আৰাত নিজে বস্বাধ নচাৰ সাক মা ্ উ:ৰ প্ৰণেৰ সীনা নাড্ - তিনি দি গ ০ বি । জোলি এই জার আগলার লালৈ । " এই মূল কাৰিছে ভাৰিছে মাৰ্শাল উপ্ত

পুদ্ধান্ত জুলা ক্রিকার জানিকা ক্রিয়া

প্রালিকর করে প্রেম্ন র বাজিলার নির্মান প্রথম চলগের বলি নির্মান ক্রেন্ত্র করে হৈ ছবি লগিত হুইবে, জান ব করের মে ছবি লগিত হুইবে, জান ব করের বিরার আন্তিতে লাজিবের স্থ পরিজ লোকের ম্বল কুঠাবালগত বাজিলা কম্ভা নির্মান লালিক লম্বের প্রিম্ন নাইন তে সংস্থান লালিক জীবন্ধ স্থেক্টি ও প্রিক প্রেম্পান লালিক জীবন্ধ স্থেক্টি ও প্রিক প্রেম্পান ক্রিটার জীবন্ধ স্থেক্টি

पर्वेदाच (आ ४ ६ वह ४ विवा स्विति ४ পারে না। কার ছুপ্রন্ত জন্ত্র ব্যার্থ বহিত্যের চি করিলা টার ভাসে ন এখন এলামিল আংসিল, যখল হাধ্ৰীৰ লহিত্ काहात केंद्रकारका त्रवता— कुर १६ व है, कार काम द बागानी मस्तान कर्ीय धक । जातिकात वकाबत महित ए दाव স্ক্রের বর্জ , এপ্রানক ব্রাচিন, রব ভির্ন দ भिन्दाना जुलातः १ काष्ट्रक ११०० हरान्। कृति व्याकृत्य धार वर्षेत्र । प्रश्ने स्वर्ण ता ते छ काला दावा शि इम्ब्या का वह रण এই ৰূপ বঙ্কৰ ভিন্ন ভাষা টিভ নালাছ পারি না। ফণ্য ইডায়র অংগু ভিম্পার-शृहे-शिक्षांशि चराष्ठ शृथ ३ शिक्ष्यक् एत ভাগিল, ৬২০ হৃত্য হ মূল মুজিল্ন এক ব্ প্রতঃ সর্ব প্রাণ ভাগ দার हैं कि हु। आका, होने यात्र इक्षा १ को क्षा क महत्व का भी विका प्राप्त है। एक का ल इंडेटल इति . बन बद्धार है हिस्स द स्थल । व्याचनात्रा एटा कर करता अवाद का मिला है कर में अविकितिक संभिन्नी, यह जान पूरा आहि 

ইর পরে নিত্ত হত পার্গিলে লাগির - সুণ্ডি; আমাতে কুপারে গাঁও ভূমি ভোর ও মান হৈটে না। আর্চ বেল—আমি গ্রাভ্যাত নিশি দিন পূলা করিব। ি লুজল 🕫 🚉 বলিচা সেই অভুগনীলা : সিধন, বস মনুর—বড় পবিজ্ঞা প্রক<sup>া</sup> মাল্টা রাখা নত কবিল।

ভগ্ন খুল্ড কি কবিলেন ৭ আৰু ছিব এইলা পাটিডে লা পাটিয়া মাধুবীর ফুলর ভতি মধ্য হ'ত এই পানি আপ্রাং হাতে জীবা বলিচত লাগিলেন—"কি ব্লাব েল্য সুমুধ্যি । বুঝাবাক ভালা নাই---লজি লাই। এত বংশর তৌৰার অপ্রয়ী শুডি ত্যার ভির সংগ্রী ফিল। এক বৎস্ব আলার চর চললম্বী স্থান্তি ভোষাময় হইরা-ी ल। अ पूरे कारक खान करन u भृषिती ea वि वार्डे : एक दल कल्लामान भाषाती-कन्नर अधन कार्राष्ट्र ।"

इश्त में बदर, माधुती अछि शीदि शीदत यालाक नाशिन-"छाई, अ कीतानद लड গাংক ভূমি কলেছ ; তেলমার সজে মিলিবার খাত, আমার কৈ গোমি সে সম্তের प्रश्चित अर्थित । अभाज (य द्वांक्तित वि:क হ'ব না । এ বিগলে যে ভূমি স্মান্চ্যত ছইবে : জাম্ব ছাই ক্ষেণ্ড জন্ম টোমাব क्षुत्र कार कर करिय दिन १ काश्रि छ

" ভব ক'ব ভবাৰ। ভাষাগাম মুলি জ । কেল । - এ জ্বুল শুক্ত। মৃত দ্ব ব। তিব, ্লালাত দাবলান কেন্ধত, দ্বিষাও এই শতা অদ্বের মলিরে ভোনার অদ্বিতী

> বুৰ্ক একবাৰ স্থাপ ও প্ৰতেৰ লিকে চাহিরা যে গভীর কলাছনি বলিলেন, डाडा कि वामांत्र वालांगांत भारकरमा हक् मुलिया जिट्टा गा ? युवक छे बन पिर्धान. "মাধুরি, সনাজ কে ৷ এ ক্ষেত্রার পার্ক-পর সংগ্রের শাসন আন্দি খালি না ৷ আমা-দের এ ফিলন সেই মহাপ্রির নির্মের কল। এ মিলনে আনার আমিত্ব কোপায় ? অংশাদের মিলনের পুরোহিত সভ্য বয়:। এমিবনের উপর স্মাজের কোন হাও নাই। এস, যাধুবি এস, আল এই ভক্ষাবনেহ সমাজের উপর দাঁড়াইরা ভোনার পাশি প্রহণ করি। এস মাধুনি, এই প্রগমের রাজো আমাদের এক মাত্র গ্রাহণর আশ্রম প্রহণ করি। আল আলি ভারী প্রি বর্তিত স্থাজের গোড়ায় গাড়াইলা বলি-ভেছি বে, স্ত্যুই আনাাদ্র এক নাড जाएन। भगात्र (क ? आधि (क १ जिनिह मद ।

> > अवार्णस्मारं दसः

# ভবভৃতি।

( পূর্ম প্রকাশিতের পর)

সমগ্ৰাম্বৰ প্রতি চল্ল। প্রবিষ্ট্র বাজা নশর্ব আপারে প্রিণ্ড হ্রল। বে বিহাদম্মী मा अविष्या विश्वतम । । अविषय क्षितमा ।

পর বচাদন জ্বল রাজভবন, অন্ধর্ণবাদ পরিত্যক্ত উপত্ত প্রের নিমাসন-ক্রেশ স্ক্ করিতে, রল্পীতে দ্পবথ কৌশলগার নিকট খুনি-मार्थात कथा विज्ञ कतिया, विज्ञमिद्देश छन् ্ পরে সূত্যতে এবং বানচজ্রের বনগ্রনে সুক্ষীপ্তাৰ অবলম্বন করিবেলন, বেল সেই आराता पूरी तीवन रहेल । जारवाक सन् । कतान विभाव छांग व्यवसाय वरनारी-

**ा**ड जिल्हा यात्र कार्ट्स । এই স্কল ৰৱা ক্ৰি Parst

্ আপুন্

্বৰ নাই। সংক্ষে শের মধ্যে রামচনিতের সর্কাংশ বর্ণন ইইমা প্রা এবং তৎসমে সঙ্গে আপ নার সহস্থ বিকাশ ও ন্তন্তরকাল । खेखिटक व

কল প্রিজ্যাগ কারতে হ**ইরাছে। দশরথের** | भूका के की के कारण हुए हैं के साम कु**रसात था क**ही है हुए का ना के क

প্রভূত্তির স্বাহরণ । ১৮৬ এই**সঙ্গে তি**নি অনেক অপেডাকৰ নীৰ্ম অংশত প্ৰিভাগ্

A SECTION AND ADDRESS OF A SECTION ADDR স্কিত্রিক 🕆

্রচ্য দিয়াছেন, তদ্বিধয়ে অঞু 🖖 🦠 কিন্তু স্তে স্তে উপত্তিত 61

ं न दक्षील्य

के हैं है। इस्ति पान क्षेत्र है सार् क्षेत्रक अर्थित विल्लेश्वस 🕻 ্ৰপঞ্চিত 🦠

বংসল সম্পাতি বনা ে ি

> स्कार हो। 7 91191

্ ইইতে পারিলেন না

তর । তার কর্থন আচনে। চার্থি লোটাজার জন্মের ছাকেই বর্জা আন্টাটি জাবা চার, কিছালে বিশাস আহি প্রিক লোকান্ড না ক্ষিত্র জামনা একটো শাক্ত ইন্নার অনুস্থাত হিবু।

भागाव का छत्तातम छतः कृषण लालव भड़ সম্পূৰ্ণি অন্যূত্ৰ ভিজাস। কৰিলেল "ৰংগ্ ভটাত, ডালাজ্যে ব্যালয়ের কিবুলার শেক क्षको अलीप ६ उडेपार्ड क १' "कारि निर्माह श्रीतिक व्यविद्वाद राष्ट्रपात्वत द्वाच कावलाञ्च वहे. का करण बोधान्त्र हिन्तु है करेंगर अवसाधार খাত্য ব্যাহ ক্ৰিয়ালেল, এবা সামস্কাৰ ক্ষি প্ৰবেশ্যে পৰ, সেধান হটকে সংগীক ধার হিন্দ্র নিক্ট প্রন্তর্গতন । फते।पु अभिकासाय कुलन भश्नाम मिर्नस्य কবিদা বলিবেল "ব্যা এজন্ব কাৰ্য্য কৰিছ পারেনটেশ পার্যারীছে বাধে করিছেলেন।" স্থল দি ভলিছা ব্লিংলন "ইং, লম ছালে रणामध्यती की इच राजारकी जाजक द्वान जाएक राहि किंद्र काहे, कालक कालह लगा वाल कार्य कांच शबेब एवं महरा क्या प्रवर इस ना । जार्य काशांकर कथा (वह उडे दन योगासन भाग करणाइन, क्ष्यूनी मृश् পুৰা অক্ৰিন পাপাভিলাৰে বিমন্তের নিক্র উপত্তিত চাততিলা। সংগাতি জ্ঞাবুর ভর্গে বিভিত গটলেন, ব্লিলেন, ं.स ति १ ८%, रुल संशिक्तीय इस दगरण ह ८५५ - ११ । इद्रापता द्रापत शामनास्त्र িণ বিপ্তিত ধানে কি তাৰ একটুকু লক্ষা रि।१ ६२ मा १ । उरिम्ल कर्माचरलय क्राम करा अवाध्य । वड्डे वृष्टिश वर्षि लवर कार्य पर कार्य है अर क विश्व जिल्ल গল বৰিচুল্ল। জলপতি থলিল। ব্লিচুল্ল "ভাই ঘটাছ, লাংগ সহাল, নাচ বী এন

অবিভাগ কলে । এই এই অন্যাধনাৰ জ্লি-ন্ত্ৰিং এই বেশ জালালালা একং ওংলির বিদ্যালী ন্তিকা কৰিছে, ভ কাৰে জাৰাৰ কিছাকেই বিশ্বাস হয় নঃ ৷ সামে এবং একৰ উত্তৰেই भागक, छून्। मनीय क्षांत्र मानवारम है। इन नियात क्या करिश्य अक मुझ्डिय লামাও উপ্রেচিগ্রে গ্রিস্তাপ ক্রিরে লা। कार्य के हैं। हर्य बहुभार महात्व के स्व हर्य हर् ল্ল'ড়ক স্থাৰ্য ডকিছা ইটান্ডা ধন্ন कर्न्य ग अक एड ध्रेसल कामन स्म स कारका अञ्चान करिएन कड़ेगा आजान मधाने चि और हाडी जारा। एवं मकत प्राप्त छ १९ डि অভাতি বৰ্ণাধ ৰাজী কিংকও অ তক্ৰম কৰি-মাপুলে। হাউপেচু দ্ব ইউপ্ত লেকিছে পাই পান ুহ বাগতে প্রকটী তিত্র মূলগর অনুসর্গা বাহিতেটেন, ল্লেণ্ড্ৰেল্ড গ্ৰহাৰ কী ইউছিল ্তন, আত গ্ৰেল পরিব্যক্তক বেলে রাম্নতান্তর ভিতাক প্রবেশ কলিচাডাছ্ম ৷ বিলি বাবশ্যক शासायक क्षित्रा संखीत प्राप्त स्थितिक, া,পাত্ৰয়ের বিশ্বসং, তুমি পাৰার ৩ টেন্ড ১৭৪ वृष्टक प्रशासां नर्षय दः एवं व स्थान् व विन হাত, বৈদিক দিয়া কলাগ ভোষার স্থান-লিত লাই, ভুলি সংমাণৰ ভেঙা, ডিড त्याबार करे वानश्व ।" ब्रांग कते। व थास्य दिन चित्र अन्य क सिन्न वा । इनेन গুটাল টুড়াম এনীপ্ত হটকা ইকে,কল উল্লুক্ত শালি দিবতে তক্ত উল্লেখ উল্লেখ প্ৰতান क तरकत्र।

ভণতুৰি কোন বকাই বসভূতিতে চ্চেই কল আন্তাধিত কলেন নাই। ছাটা, এবং সংবাদেশ কুল ও তিনি স্বীন গণ্ডো এইবিছে কেন লাইটিক চুল সুদ্ধে অভিগাম কি ইইল, বিলি পান্ধ উপাল অধ্যাম ক্ষিত্ৰ তালি। নাম ও আছকৰালেই গোচল ক্ষিত্ৰ বি कारेला जारु दे हरी हा कि मार्च दे हैं को लागड़े অনুমান বুলনিয়েত পাঠে, জাজন পাঞ্চলানিয়াত প্ৰথাকে প্ৰেশ ২পিনেন এক শিল্প शाहरींच तुस्ताद्य : शीर्व अल ३ सूर करण करिया। अतः वैष्टार छ छ। विकासकार ৰাল ভিশা লবিল। তিনি কাথিছ। কিছ ৰংম চাল্ৰ জন্ম বিশাৰ মাই। ভাঁচাক (क्रिया लक्ष्याच द्वाल उडेल (क्रब महिनात ব্ৰুত্ৰ আইণ কলত ্ৰণ হাজি আমন মাণো कार्वित के के बहुद्वा तर मार कर निर्देश জ্বলিক জনগের ভাবে আন্তং করিবার নর। है अप कराब ८०१क वर्गा प्रतिश्व कारी, कियु छ थ। सहस्।, किट्यांन अवर शति-্ৰেস্ম। প্ৰিপূৰ্ব। ত্ৰি শ্ভৱাৰ আৰু নাকে থিলার লিডে ছিলেন। লেডক আপুটিল, অভ্যা, জালুপাত, সাকল্যা বুকা कतिर छ अग. व. चार छिलि । धक्रमा व लही-त्लव इक्त क हिट्ट र रिजन मा, अ हिन्दा আলানি বি ত কীলেকের প্রায় জাঁলের জলত ডেল ব ভিতেতিকা; উল্লেখ্য কোল হতীতে ছিল যেন তিনি খেগতৰ কথাতদলে নিম্প হলতে-(पता। धरक भिजानाक क्रीकांत क्रम्य मध अक्टिक्किल, छादाव छिन्द्र दीवा बी शव शादका आकि कि तड़ेख़ ह छ विद्वार উংলার মন্ত্রক বিনীর্ব ভইকেছিল। বিনী वृत्तिः , इत्ति :--

िकाल्याका अधिक सनीललेखाक ही तर व्यक्ति जनसङ्ख्या

্যারেগান্ধ ভাষাধীক নাজতিননঃ সংগ্রীলিক জানুদ্ধ

কোককাত বিশ্বভিন্নে দক্তি লগা লগে ভাগ কলিল নিচন

মধ্যণীৰ মুন ভিনাৰ কৰণ সীজাৰ লগানী

লত্ত অপুরুত্ত সংস্কৃতি ক্তিটো ক্রি-কর শুস্তিত আগ্রার কুমে সহায়ালগা জ अञ्चल किलाब करिन स्ट अन गाँच । अवस्थ अ कर ह है है। या दिहा दी शहर, "व्यस्त লংলি বৃতি করিং, মাংগাটে বাসমের বিজ दम वक्षा करिया इ.सम. वर्गनाम अभीत महाज्याक्ष दक्षे प्रशासान प्राप्त क्या প্ৰা কৰিলা আৰি এক কা খেলা ভাষেত্ৰ বাৰ্ছপুৰ ব্ৰেট মহাপ্ৰাম্প্ৰ আগ-মাণিত গণ্ডিন, কলাভাগীলী সাথ ছটাল প্রণেত্যাৰ কলিংশন। সীতাতে বলে বিল-कार निष्ठा अध्यक्त कथान व मन्त्र द्वाह कर्त নাই, আগমি দেই মুকল গড়িত ও পুন পাছু-ট্রান কবিলাম । 🗀 আল্লান্ডিন্ম रामहा जुल शता विरुक्षन छुद॰ १ हि । रजन्य পরিপূর্ণ কিন্তু ভারাজে অনুভারেশ্বৰ আন দ্বার লাট। সীভাবরণ যে উভেবেই ভারি-ম্পাৰাবিভাৱ গণিগান, ভাগা ভিনি वृत्तिहा अविद्याणिका । अवर महास्त्रक कहेता हा है हि। बड़े खान स्थान कर कार शहर है। লাগ্ৰিত করিশে শাইছা, শ্বিন বিদ্যালন করিলেন, লে কথাও জারার বেদেশন্য ভটার'ভিল্। কলি ব হালব জাণগুর প্রাথ ভ্ৰমভাগ পরিপুণ কইল। উলব এডে। কিন্তের ক্রেপিকথানর প্র্লকণ আগ্র-**ত**েক অন্য্নত ক্ৰিলার জন্য ত্রিভেন্ "आंग, अकरन त्मरे ध्याकार माहि ह শান্তি প্রদান করিব জোননা লাভ করাই काराहितार कक्षा " बाग्एक विविधका, अहि, "ति विवास कि स्वाव बक्तना आहर १

( : ) देवत शामकुद्र शामकृति सुरक्तका । स स्वाप्नीयतः । अस्य स्वाप्नीयतः । अस्य स्वाप्नीयः । भाषा सुरक्तिः सुरक्ति । भाषा प्रक्तिः सुरक्ति । भाषा प्रकृति । स्वाप्तिः सुरक्तिः । स्वाप्तिः सुरक्तिः । स्वाप्तिः । स्वापतिः । स्वा

ভালা হলতেই নালে কাৰণে বাক্ষাৰ বাবে কৰে লালি প্ৰায়ত বিষয়, লালে উ ব ত জাতি জাতাৰ প্ৰায় কৰি কলালৈকৈ, কেবল লাখ জাতাৰ কৰি কলালৈকৈ, কেবল লাখ জাতাৰ কৰি কলালেক। উ লগ জালাল কৰি কলালেক কলাল

পাস্থা ভাগিলার লগণকে ভাগির

মল বিজেবণ ক্ষিণ্ডন। লক্ষণ কর ক্ষেত্র

মলে লগ্র ক্রেন্ডি ক্রিয়া স্থান্তের

মলে লগ্র ক্রেন্ডি ক্রেন্ডন ক্রিলেন।

শ্রন্থা বাল ক্রেন্ডন ক্রেন্ডন ক্রিলেন।

শ্রন্থার ক্রিটি বিলীবন্ধে নাম আপনি

অব্যান্তলা ক্রি ক্রেন্ডন নাম আপনি

ক্রেন্ডন ক্রিন্ডন ক্রেন্ডন ক্রেন্ডন

লক্ষ্য লাভেল ক্রিক্রেন্ডন ক্রেন্ডন ক্রেন্ডন

লক্ষ্য লাভাল পার ক্রিন্ডেন্ডন তারাতে এইর্লি

প্রিটিট তংক প্রস্কানত ; ৰহান প্রথমিতিই।
প্রাচ্যান্ত বৃংগান্ত বৃংগালী ব্যক্ত বৃংজ্যান্ত বৃংগালী ব্যক্ত বৃংজ্যান্ত বৃংগালী ব্যক্ত বৃংগালী ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিষ্ণান্ত বি

माल विक्यान, विकास जिल्ला स्थल । ४०१ লংগ্ৰৰ মাধ্যমতে দিলীয়ন্ত লগত কলিবেড ্ ভূমি আংক গ্রেম পাস এই আবি এই [조금] [조금리 학교 기계 및 전 및 <u>연수는 기준</u>명한 집] ভারতা হতার হার প্রাক্<u>র প্রা</u>ধ্যার मृत्य सा शक्त करें त्रक ता अस क्य पहाराज अधीत, निजीवन क्ष्यात एउ उ नका सालान গীকা- ভলপুম নামাজেও ভারতীয় গাওী अवदारका । अवदीति । यक्षे लिपन्तर **प्रस** কেৰ একটি কেশ পাইছেও প্ৰয়েভকর। त्रांभहक यथन छनिएलन (न, उन्हींन अफिड भीजात बावधादी छेडतीय आध रहेवा স্বত্রে বাধিয়া দিয়াছেন, তথ্য ওঁছোব क्षत्र (महे अकर ककात्र स्वम महा शाम वर প্রতি ভূতজাতার পরিপূর্ধীর বিন। তিনি छोड़। मगरक मिथियात अनु अवः छाडा-দিপের নিক্ট কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জ্ঞা हिर्देक बहुत्सन। एवं समय कानरमद मिकिन जारण करिंड अन्त किया पहे হইল, সামগ্ৰু লেলিবামাত্ৰ বিশ্বিত কল্বা अपनारक जाराज कारन विकास, विशासन। প্রমন্য ব্লিলেন, 'কুমার লক্ষ যোজনবাই ত্ত্ত্ব রাক্ষ্যের দেহ দত্ত করিবার ছত্ত ভিতা সঞ্য কৰিয়াছন, ৰাহাবই শিখা আপনার हकैरताहर क्षेत्रहरू । " ताथहाल मानगरक সাধুবাদ প্রদান করিবেন।

এই জাল অপ্র নাগর হই লেও, আনবা ছুই একটা কণার সমেধ না করিবা পানিতেও পারিলাম না । ভাত্তির সমস্কে ধে রঞ্জ-ভূমির অনেক উপ্লাভ ধ্রীরাভিল এবং ভিনিও যে কেমন করিয়া বঙ্গানিত দ্পীক-প্রের জ্বান আর্কাণ করিছে হয়, ভাতা বিলক্ষ্যাই বৃথিতে পারিলাভিলেন, সেই কথার উল্লেখ করাই আ্যাভিলেন উল্লেখ।

शासार क कराय अक्षां विषय अधिवा भी दित स्थात वय, त्महेकल महस्रक मन-फालना एतिए पादिश्या नार्वे ककात शाय রসভূষিতে কুম্ভাগ্য হন। কি আধুগিক, कि लाहीय, काहरक जाहेककानरे ध विश्वत क्रान्तां होतात पन नाया মত প্রাধ পাইলাছেন। ভাত্তিপ ভাহা বুঝিরা জীয় গছ মলো ভাষাৰ অবভাগে ভবিষদ্ভন। ভুটাং নিবিজ অন্তর্গনমন আন্নান্তন মধ্যে অংকোক বালি সম্বিত হটল, সেট অন্ধ্ৰার বিলিও আ-(लाइक टीरनाकात जाकामत अक्रेनध काव-বর দশকগণের চল্লেড পতিভ হইল, আবার ভালাণ উল্লালিকের মারাদ্র স্ঞাল-त्यत वालके त्यम तम कुछ व्यष्टकिक करेन, এবং সেই শ্বলাল্ড হটাছ ডেডং প্রমীপ্র लिया भुकह आदिक ए इंडेटनम, अ मुहल দহা যে অভিনয় দৰ্শক ব্যক্তিগাণৰ নিকট কিকাপ বিশায়কৰ, ভাঙা বোধ হয় আৰু কালাকেও বলিছে ছইবেনা। আম্রা धक्रत देशां अमक्रमाख कतिकाव। छेवन-**চরিভ সমালোদনের সময় ই**রার সবিভার সমালেভনা করিব :

দিংপ্রেম ডিভ্নেল ছটতে সম্পিত হইলা বামচলতক অভিবাদন কবিবেল তেবং चा इ∼िं5क श्रामा करिया दिनामन

"বামি মংল্লোনের আনুদ্ধে আপ্রাঃ विमार्ग्य अञ्च दने कार्य भारत धार्यक्रिक कविद्रक ५०१म, किन्नु चार नाह प्रस्तु, इ वाल भाग क्षेट्ड वृक्ष इरेजाय। व्याल-नार अमारत जान कालन भारत भारतीक बन्द অংশবৈ পৰিণিত নতেঃ সংলাধান আপিনাৰ विमार्गित कक वानी व कम्तिव करिया शिक्षात्मन किन्ति । नावत्मन अपि देवकी ना भिवस्म चार्णनाइक वर कावहर लाहिए ह ইটবাছেল। জলপন্ত কেছেলরে এক্র; व्यापनात निवते निरम्म क्षिणाण प हाभाव किया श्रक्तिय दश्या दिस्यादिक বিশ্বস্থ প্ৰকাশ করিলেন না, বংগতি আন মহানীর জাহাত কামত জল ভত্ততিল व्हेंब्राह्म, अक्षार डेल्डाव डेल्वन काळा স্মিল লা। ভিনি অস্তঃভর লাগ टक्वन साळ विज्ञानन, खालन गठ छ।-अन कथन । एक कार्री वेसारी स श्राम কবিচ্ছে পারেন নাঃ ভরু, আহি ভোষায় नावाम अनावलक होकाल की व वर्षेक्र कार्यना कति, जृति त्यादाह चेशवृक्त , जार क आंभक् व्यवस्थ करा समहास्थ देवा सकातदे विकित बहेदलन तकः विवा १ वहर टाइएक पाडिशासन कतिया कर १३ रश्लाम । क्रिमन्

ীলোগী প্ৰাপ বছ।

## পারের অনন্তরে আদি।

লবিলার উক্ত এড় উবার জন্ত আৰি ! কোলাক্ত - গুপরীর উক্ত নিঃপ্র--ছণা-. भवने करक रे संख्क ब्रानि, कार उर्ने ७५ । उर्ने नाडे -- **अ**यस कार्रेश क

জ্ঞাপত চেটা করিছেভি, কিছু কোন মতেব বিবেশের জালে উলাল আমাতে পাঁচ বৃত্তরাশ্য কটতে পাতিতেতি না ৷ কিন্তুত ভাগে নবিল না: এবন আনি কোনো हाशार के विवास माणि, विकृत हे पृथिती व तीरक ध्यम कवन (व मारह, त्य वह খ্যাভার ভারত বাল্যা বিবে, আদি কি ভারত

অস্থার অবসং ভাই পাঠক, ভেগাছক रित्रदूर्णल्या विल्ह्सिति । कामि व्हराणी। थात्व अकि विशास, भी । अस्ति, शिंह ৰোগ্ত বিশ্বত পাপ, -কেবল পাপ --दश्य नाम विभिन्ति । अनि व बदाई जान विद्या वृतिहरूकि, स्ववतरे ্ণীকে পৰিভাগে কৰিছেটি –ডিছ একটী भारता छ व्हाल स्। वर्षेट्ड एल मिक व्हेट्ड দশ্রী আংনিয়া গেলিছেলে। যত দুর কৰি- প্রেধিক আ কমন। প্রবাস ছাত্রে, भगी आहम जर्म लाग उ महती साम्ब মান্। এমন্ট সাহিম মামি বছই পাণাস্থা-िला र त्राम द्वीरश्रीह एवं १५४। दक्षिण है, उत्ती वर्षा वर्षे क्रेड सुदि भारतास् अन्द्र भाग वृह्ण- जनव भागार लाणि अविद्या हातृहुष् पार्टहाहि। उदे বিৰণা জলা আৰু ছন্ত হুৰ আন্তি বুলা भाईत, बाजार तम जाका दणतन हिल्ला, অনুক্র সংখ্য এই ব্রগণার আগস্থা। কিন্তু कु हो । इ बहुआ अमान का व ना व । यह वे व्याप (राह कर्नार, एकडे वृत्तम लार्थह मार्था) कृति लाहेदर । जाह बातिस्क नान र नगा श्राकाणांव, कला क्यक्रि यूजिन-मण्डे ज्य (११ : हे१४ वो वर्गान महते। आसन्तान धकराह कविश्ल भाव खावाद त्यन गाई। निक धर्वे व यहाँ हात्र हात्र - वान-वान क बस्त होंट तीन, आधा वासा कर अवदार नव : त्याद वाल व्यापाद वर काक्षणी । बर्ग के विश्व मा दिश के कि । मा ६३ चण इ किंदिर है। भागिताहर आधार पड़ उड़ारे कि १ एक हेराई हिंग, तम र छ मह

শিক বুমট এট পালী, ক সুণ উল্লেখ পাণ, ्वार म त्यान कारणका जीतक। तिह पाल-रोट लाया। इसका बार , लावार, जातीर क রণ করি: ০তে । অরুশ্বে নাভিজ্ঞী, — অনুভ < নিস্ব—অম্ব তপ্টাছারী, এই এবার कड (२४:१:डरम्ट क्षेत्र किंद्र कड प्रमा--कड़ डिक्टर दृष्टि अभिना हि। किस कर्पात्र अ जातिर कि मा (र, कामोह प्रीपन, बाबरे অর্কুর পাপ বেটেবর কারণ নতে। আহি জাল থেটাকে পাণ বলি লা বৃদ্ধিলাতি, ভাল मकरत् छ द्विष्ठिक मुद्रेलि: इह भाग वासमा दृषि-टकटक, हेश कि नाव श्राप्त भाषा. हेन-किर स्वानक्षणास्त्रकार्त व्यान-८५११६६ वान्डमा करिएनो कविषय । रिक्टिक ग्राहरूक वील ধালনা বৃতিধাভিলেন, আনি চলভ লে স্থ-णरक दश्वाम जनक म भाग विलिया (मार्डिके शहरी कांडाड लाविक्ति न्। इडे প্রকারে এমন অনেক পাপ আছে, যাতা पृति ह वालि हरू किस्ताल । मानाम हे । এমন অনেত ঘটনা আছে, ধাহা পোনাৰ ব कामात निक्ते वृश्विक्ति आकारत अलाभाइ क्षेट्रहा बाखादर कृष्ठि, शहुवि एम्पन विक विज्ञ, वृद्धि अभारता अकिन दहराँच ल्यक ल्यक। सामामद डेएक्ट्रा ज्ञान করির পুথক, মত পুথক। পুথক। पुष्टिया माजरव एन जिला, उन्हें जिला इन्माध्यम लांल व्यायात्र विकडे शतक लाल यणिया हतात हरे हि भारत , मरहर मरहा कृति विकास. কেন, এমন জ জবেন পাপ কেনিডেছি, সা-शास्त्र पृत्रि । कार्ति । व शास्त्र मान दक्षि-্ৰাছ অন্তি বাং, ভাল অসম্ভব। পুৰি ीत शेक मात्रम-पुक्ताला हाडाक-छात्र अत्य भी जन्न द्वार करत कृष्टिन, ता

अलिकी शाहारक जान रिजाकाक, काड़ा ুলাল্ড জামান নিক্ট সকল স্বাহ্য পাপ मात वहेरल याद्य। मुलिशीय लड्ड दिल भार (कहे तुर मकान भाग तिल्या बगाया। करण, সে কেনল ভার: পাপ্রোপে নরে। যে পাংগ বোধ জন্ম, দে পাণ আর মারুষ কবিতে প্ৰেৰ লা। পাপ বেধি তাৰা লা। আ 5 মাণ পাপ স্থীকাৰ কারে বলিলাই লংক্ষ প্ৰাণ লিশা ভল। পাপ-ৰেধি লা ভতাল, পাপ, মাতুদের বিকট পাপ নতে। অমন কোন ঘটনা নাই, ৰাথা সকল সম্পেই পাপ। বাহাতে নান্ধের আবার অপসার হয়, ভাঙাই গাপ। ভোনতী কখন কাতাব নিকট পাপালাহা বিবেক স্পতি বনিবঃ দেব। आयांव विरावक बाहारक भाग वर्ग ना, সমর বিশেষে তেখাত বিবেক তারাকে গাপ প্ৰেৰ বলিছাই ভাষা পাপ নছে। জিন্দ এবং ত্রী ানের বিবেদ কত বিভিন্নপ্রামী। স্থা, अत्यापात कृषा, अक वयरव शवन । शवन. জাবাৰ ঘটন। প্ৰস্পান্ত এক জনের নিকট প্রধার জ্যার ভইতেছে। মুরের পাণ পাপ বলা, ও জনার পাপ-বেশ্ন এক বাপা নতে। জালাৰ বলৈ, পাৰ বেগৰ জমিটেল, ভালুৰ আল সে পাৰে কলমত লিখু এটাক পারে না। यहसिन एउटाय পাণ ভোল না ছালা, ভত্তিবিট মেটাকে মালুব काल्य करतः मदन भाषा द्यास अत्या ভ্ৰমই ভাষাকে পৰিজ্ঞান কৰে: অভেড মুশে জুনিলেই পাপ বেধি হয় না। পুথিবীর দার লোকের নিগাই কথা বস্থাত পাপ वित्य विशालमा आधि द्वित्वित्वित किया वया नाम। संबाद्धिक कार्त, कि व काका । याद गाइनंद भिनार कवा दलिएकि । धारे तम का वि विका कथात्व लाग नवित्वहि, हेनाव

भाष दुवन्य मरण् । भा १८ शव किंद्र , धरेर न ধ্বন কংলা, ভগল মাজ্য আৰু ভাগে ভাগেল লিখ वा किएक शास का। धर एक है दोन छ है, পুণিতীর লোকেরা যে কার্যা করি ১১%, अध्याह निकंडे छाटा भाभ हरेगड १९१० किछ शृथितीह (माक्तिरशय विकार दाना भाग मा ९ हरें एड भारत । देन्ड छ जाया-(एका कानक डेबड हिलान, डिजि यहि की दिख थाकिएका, हाव एवछ दक्षिणका ্য, আহি যাল কলিতেতি লে লক্ষ্ট পাপ কাৰ্যা। কিন্তু না বুলি গ আমি বুলা করিতেছি, ভারা আমার পাপ কার্যা নংগ্ শানি বাহাকে পাপ বলিয়। ব্ৰিয়াছি, লাজ ना कवारे भाषाय भर्ष । ना कदाँ कि । ८१-থানে যে বিষয়ে পাপ লোধ হয়, স্থান ব্য विषया गिश्र थांका माश्चरत पटक व्यवस्ते। (यथारम द्वांभ माडे, (प्रशास लाल काहे। অভাত অবস্থান অবেশ অবস্থা মান্দ্ৰ মান্ত কবে, ভাষা কথন লগপ হটাতে লারে না लाय घरेना नरह, भाग नरनत अवती धवया गाल। छेत्रित अहरण्याधनादत वहमत सरवा ভিন্ন কণ হয় ৷ বিষেক তথ্য উত্তৰ ২০ ৷ भागत जनका व श्व त्य भाषाक क त्यहें के पर पर । त्य भाषा धक्यानंद्र विक्र विद्या भाग एएसाई अक्ट्रस्य भिक्डे भूगा हरें। उ भारतः হাইতে পাৰে নহে; ভাগ পুথিবীতে অনেক হলে পুলা হৰীকেছে ৷ সহল বিশা-সের ভক্ত মাজুৰ কথনও দানী চইচত লাগুর या। विदर्शकय न्याष्ट्रे ब्याहराम (व वाहर १,०० ভাবে বৃষ্ণিতে পাৰে, ভাষা পালন কৰিলেই ভাষ্টি পুণা ইর। যে প্রেপ কেনে একে, ১ন কণ পাল বাছৰ কলে কৰে লা বটো, ভিছ भारतः वयनेत्व छत्त भाग दलिता व दे। छ

नारः नृदि व्यक्तिम प्राणी, वि व्यक्ति जनिक, পুৰি ভিন্তাই অনুষ্ঠি দাবিবাৰ অধিকাই न् १ - अस्ति । इ.ज. के नार्डे । कार्य एकाकार লুপ অমোৰ নিৰ্ট পণ্প ঘলিছ। বোহ নাও ফুটাডে পাড়ের, এবং আফিরে পাখ লোষার নিজট পাণ বলিয়া বোপ নাও াণ্ড পাবে। জিল জাবে বপন জা-विसा छ दिया कविया स्वित, जनव द्वितक ারি টে, জামুখা বাচাকেও সুণা করিছে ार मा। गामांच हुताइच्छे कामता नेतांचे इंडेबा और । जोरश नकरनरे जहारांत ক্রিভেছি, কিন্ত এই অরাহারে তোমার শ बीएत दह छेन कांत्र हट्टें करफ, मार्मात महीरद ड ट्र हिक (ड्यनिट्र इट्ट्र, देवान विकान छोडा निका दनिएक लाद्य मा। त्य वेयस शाहैगा জোমার অভুত উপকার হইতেছে, সেই क्षेषध (भवरमाई आंभोड कमिने ६३८७ शांद्र-इश खिंछ निध्नत्र पर्छेना। धरे करारे विकास वास्त क भगण विषय दिव भिक्रांटक देशी-कि न भाविता नी, - धरे क्लारे किक्ट्मा-বাস্থ আক্ত অফ বুণ রহির। সাইতেটছ। कागरी धरे हिनांदर काश्टक (मिश्रास, भाषी আর পুশাসা, এই ভেনাভের আর বাকিতে পারে না । কে সাধু, কে অলাধু, কে পালী, ে প্ৰাৰো, মাজ্য আগন বুলিতে তাহা তিক কৰে কৰ্মই ব্ৰিডে পাৰে না। ला बीहे जन स बाग्नरवन निकार भूगा जा इहे-्बरह जुगाव हे ताली विलेश छालीवशान कम्प्राह्म । खेरू जान निर्मेष्ठ कड़िए ह शहरा, यातर, तृबदन चल्लाहर स्वा कतिए ४ ७ व. १ ६४ स । चारित्रप्रदेशे । अस्य विरहादता फार्यक विषय, मुखिनो प्रये-न व दार अवास्था वाला विशिष्ट हो . इ भागित्र भी। बहे अवास्त्र अन्ति भागम

েট কোন মাহত ইতাবৰ অবভার হট্যা পুজা লাইল, কোন মানুহের দোভিত পাত করিলা মাত্র বক্সিপানা বিস্তি কবিল। প্তক পূজার মিন, সংখ্যা পুকার দিন চলিয়া मानेटक्टाइ, लाटकत्रा तटन, किन्ह दक्षांत्रात যাইতেছে ! প্ৰাগায়তে, গুরুপ্ৰা মালুব পুঞা অপ্রতিষ্ত প্রভাবে বাজ্য করিতেছে। याल्य, यहनिम आश्रम वृद्धित वितर्शतं शाली अप्ताका, मालू । आताश्व विशास अवृत्त था किरव, ठ उतिम अजांच थाकिरवर्षे वाकिरव কিছ আগাদের বিখাস আছে, এমন এক-मिन वामित्व,यथन वह जजाय, वह व्यविठात, धारे भगरणात श्वा शृथि । इहेटड जिता-हिन्त इहेरत । बद्भ वह एहारे, भाकी श्रामा, এসকল ভেদাভেদ আর মামুষ গণিবে না :--যধন সকল বস্তুতেই গুণবানের দীলা প্রভাক করিয়া মাসুষ দেবতা ও অমরত্ব লাভ করিংত मक्तम श्रीद ; -यक्त अक्षत आंभेत दृष्टि । अन्न करमन विठाएक लाव्य मा र्हेना अन्न ভাৰ स्टेबांत कंछरे वाल वाकित्व ;- वर्गन माञ्च चार्छत हरकत छून नो रमिश्री निटलंब ভূণ দেশিতেই বাস্ত থাকিয়া জীবনকে শেব করিতে পারিবে। ব্যন লোক বিশাল বিশ্বত অভাব সাগরের মধ্যে পড়িয়া যান, তথন আর কি কিছু বিচার করিবার অবসর वादक १—लाम द्वाम चित्राट कविए १ वन माइव लारलव जनसङ्ख निमध वर्गाह. मुखिएड शास्त्र, एक्स कामणूर्व साध्रयह অন্ত অবে কিছুই গণ্নার বাধনা পাকে न।। उथस ८३वन वटन एक-एककदन हेड्य लाईराज्यान त्या लाईव। करून मालत गुड़िया (क कार आकर कथा का विषक শারিষ্টে গুলাগে গোপ কলিলে, বিশ্বকট ল্পকে অন্তব্দ্রাদনে হয়। একটুই আল

840

ा। किन्द्र । सार्। इ०

বে জানে,

कांब्राङ शास्त्र मा ।

**মান্ত প্**লীপ প্ৰতি শিল্**ৰ গু**ংগু

শ্বিং- শ্বন অসহ

भाभीत करा १,६३३३ है। अर्थक

থিবীকে **ম**ভাবের গভীর:

्टक् महेत्र

শিবে, কে উদ্ধার বিত ধরিতে প

ान वार्षे किस

आह्न्स**ाम** 

णकृतः ।—कृत गाँहे,किमाता माहे। | विशय श्राम्य श्री क्रिमार छोउँ क्रिमार श्री

জীবন পাইব-সাপীর পাপ-বোধ জান্মশে | জানতে

८कवेच - वे िश्व अवेशियव - भारत : त्व **व्या, अस**हर

্বিখেখরে:

সামাজিক ব্যাধি। (২য়)

চিকিৎসার ব্যবস্থা-শৈশবেন শিক্ষা

পূর্ণ লি'ে

্ছ, একং





वृत्तिक हरेशह साव अवंशि कावन जारेंच, काहां है। तुर कता कर्यवा। (मही-- पृथिक প্ৰিভাগ ভূষিত সাহিত্যের শারা সামা-গিক নীভিতে বভাৰ বিক্লুত করে, এমন খাতি অন কার্টে ক্রিনা থাকে ই জান্তা वर्षमान वलक्षिश्वितिक आगारमञ दुवक-ি গের দীন্তি-ডিফাজের একটা কারণ বলিয়া िहरून कतियां छ, किन्न समिष्टे-काविजा সহত্যে দ্বিত পাহিত্যের স্থিত রক্ত্মির जुशनारे रम् मा। अत्र अन व्यक्टक तम-ভবিতে ষ্ট্তে ষ্ট্ৰে প্ৰকাশভাবে আৰু দশক্ষের সঙ্গে বাইছে হয়; অভি-ভাবকৰণ गणि विरंतिभी हन, जर्द ভাৰণে পাক পাগলৈ বাৰমা এক প্ৰকাৰ अमस्य । किंद्र धकजन पूर्व धक थानि ভুখনিত, বিভ্ত-ফুচিনন্সর পত্তিকা বা श्रीष्ठ माल वक्त कविश्रा भिक्टिक्टक, त्रिमाहिन **टक काशीरक यातम कतिरंद ? व्यामारत**त ৰালক বালিকালণ কোণায় কোন গ্ৰন্থ (शिविट्डट १ कोशाम दकान शब् गिज्रिक्ट, হতে বি উপর চফু বাধা অভিভাবকণিলের ल क अवस न दर । धारे कायर वृद्धिक মাতিতার খাব, বে অনিষ্ট হয়, তাহা নিবা-वर नवा उकर। यहारान अनुराय यह नेष् পুৰে বতৰ্ম প্ৰাধ্য হৰুৱাতে ও গোকু-্ল বলা ও ছখল গটাতে, চুক নিতাৰ ्य मा कडे में हैं। । हा । यह कानट व्यक्ता. तथ्यत् शे वाक ६०% अस्ति। अस विश्वित दविया निक

> ২০ ক ও জাবা কি পি ব লোহ ঘাৰ হবা জ্বাল লাখা মহাৰ কি লোন কি লাখন হৈ, ই সক্ষ পাৰ্য ধানত হয় কৰি বিশিষ্ট ব্যৱস্থা ধা

गोर्ट्स क्यायेट्स निकृति ग्रंड उम्राट छेर वडे नीड़ान चीक्क मुकल निश्क और आरवः कर्मित्न कर्मने व धर्मा वस-दिशीन वस्यम सि-वन देखन वृह खड़ांड व्यक्ति। मह नाइ ह সমুদ্রে দ্রবোরই নকণ প্রস্তুক্রিয়া বিক্র कतिया थारक। ए सहाव त्वारक है ताला छक्ष ध्हेबा वर्ष**ः।** सरवा सर्थः ∉डे मुक्त প্ৰক্ৰ লোককে ধৰিশা বিচাইনেংম जानप्रन कना रह; 'बनः लंदनत' थह-লিভ রাজবিধি অসুসালে ভারানিদের मब्दिल प्रथं इरेगा थाटक। सामता गथन मः नाम भटा धहे मक्न छात्रक्षेत्रात কলা পাঠ করি, তথন আমানের কতই द्वात डिम्म इत धदः वे नकन :नाटकव वर्थ হবলৈ আখনা কল পরিভোষ লাভ কৰি। किंड (व धानकक कारमाने नायांना कर्ब ल्यांट मान्द्रव भारमात्र मरण विकास वा গিপ্রিত করে, শিশুদিরের পানীর ছত্তের बारा श्री शक्तक अमार्थ गधिविष्टे करा, जा-চার মণেকা কুৎসিত সাহিত্যের লেকক ও लोकानक कि कन निवानीय ? जकवानि क्र-সিত গ্ৰন্থ পাঠ কৰিলে লা একধানি কুৎনিত ছবি সেবিলে একজন धूनक वा स्वारेत प्रान বে কি অসাধুভাব-বীজ নিবিত ২০তে পাৰে, डाहा कि दुवह जह जर का छ इसका व कर हैगा (संगियोर इस १ अक सब निवाड (लाक दांच-वारकत द्य, क्षेत्रात शहमनाय केल्पन वक यम नभाव। यो देखाल गुनानाम अकथानि অভিশয় অন্ত্ৰীল এছ পড়াইলাছিল, পেই প্ৰয়ের বলিত বিষয় জ্বী উল্লেখ অঞ্চলতক इस्तृत कृतिक करिवादित एए. हर अटव জিলি সগম দেশ মধ্যে স্ভান্ত ভইডাটেন ও द अन्ता श्रेकात दालकिन्द्रकद कार्या किन्द्र प्रम, मान, भूज । महोडेड बहारन छ। छ।

भूज कुरुव हर र भवन प्रेशास्त्र, ज्यान ४ মন্ধ্য মনুৰা দেই প্ৰােদ্ৰ বলিভা বিষয় সক্ষ ভাগের বুলিপা জাবার ইছলা ভাগার গ্ৰিক ক্ৰুমিত কৰিবছে। একজন স্থা-क्षाधी वानव अन्य अन्ति वस्तकः क লোপনে ভাকিন। একবর্ণন অতি কৎসিত छ्पि (संबंधेन । अथानि साहाउ कहनारक ওভাদৰ উল্ভুজিভ কবিল বে, জালেৰ মত ভাগার ক্তিতে ঐ চবি বানি নুষ্টিত হুইছা द देश । उर्लाह यमनई दम् भाकि आला। ভাল প্রিয়ে, ও ভাধ্বে চিত্ত বিকার উপ্পিত হটাবে, জখনই সেই ছবি ছভিতে काशिया है हिरद ह मिने कलगरक कागानेका कृषित्व । भागत्वत्र हेक्किन विकादत्रत शह-छ इ पे शहा शासिक पन करितक भारतियादकन. छै हात भक्त सब कारमन (व, बानरवंद्र भक নের পূর্তের করনাই ভাষার গও প্রান্তত কবে। স্বভি ও ভলগতে ছবের ছবি व्यक्त डिमिन १व, जनम्बद बन भिहे अः ना उरम । डिक द्रा। च न अव मामाबिक की छित बका छ देश क विषय पांडाचा डिएलक, डाल्डिक्सिक (मर्गत माहिए of त व्यक्ति भट्नार्था के क्षेत्रक व्यक्ति।

বৃধকার পর স্থাতির চতুর্বিধ কারণ উর্নেশ করিল এখন দিতীয় ওংগ্রের বিচারে আর্ টুল্টাডে হটডেল্ছ, এই চুরুবিধ কার-পের অতিবিধান কিলপে করা দায় ? কিন্তু এই প্রেল্ড বিচারে পান্তুল হত্নার পুনের আন্দিপ্রে কার স্থানী বিহন দ্বন্দ রাখিতে চলার। প্রেপ্ন, যে সালব অপ্ন-লাকে আপ্নি বক্ষা করে, নেই প্রবক্ষিত হব। বাবি অন্নিপ্রেল্ড বুবল বুবল নিজের স্থান দেই বুবল প্রিল্ড। প্রাণ লাপ্রেক, মন্ত্রা দানির এই প্রাণ্ডিন সুর্বান্যালের আপ্ন

নাকে জুপলে মালিয়া চাল, ভাবে বি সামান বিক শ্রেন, কি ভ্ৰজনের ভয়, বিন্তুত্ত সূ **जार् नगरक द्रारण गामिरत मा। विश्वा** মুড, অনস্মান্ত্র মৃদ্ধে অবস্থা ও ইং ব ए दिन वारास्तर अरजगाम् । १५कन अरथः जाशास्य इंदार्ड बाग करिका जाना। पत्र वामक वाणिकाशन भः ७ कमर ६६ ्मिल्टित । काश्चारमञ्जालिक आहे. अळह कृतन कार्यका ভাগ্ৰিপ্ৰক ভূত সাধা বছ রাণা গ্রুব নব, धनः मुखन हर्गन । वार्गनीय न्या । उप्ता क्वारिना इर्ग कार्यामह द है। प्रम তের সংখ্যাম কোনের প্রিয়া হাম কাও না क विश्व, कि शूल्य कि व्यक्ते, करहाद अविश অদত ভিতিৰ উপর ভত্ত হয় লাঃ তঃগ্র धहेक्य खान। कविष्ठ व्हें त हा नामक বালিকাণণ যথন স্মাহে মি প্ৰে, ভগন ভাল মক हुई खिल्ल, यूडे (करिएन, एक्ट्रा मुल्लुनं करल नियायन कहा माहेटल लागित না। কিছ এমন কিছ ভাব ভাগত ব व्यक्त ख्रांच कृतिका (मडगा व्यक्तिक, गण्या । हारा मराकर कारिका करिए । ७ वन १६ व वर्णन क विषय। हेडा ७ ५५३ অপিনার হার। অপিনাকে সহা করা। व्यामना भवत्त भवत्त त्वस्ति। । अर्गे दानकारा वालिका. याहार आहर्षिए धमा-बुल्य दील निविद्य कारत. समन्ति आएक मभने मर शक्तित यासक वालिकाच मुहिन्छ वाम करिएकोडः किथानिय नक्षेत्रि एके छ दिकान छेरकाह या है कार्ट्स पाहित्यक না ৷ বিশ্ব এক দিন হুই ফাউচাৰ কয় স্কেত धकती वाजा क्षा सार्वकार गाँउक मा मार व्यवस्थात्. जामावन व्यवस्थ जन्द अवलि, द्रवाक ध्यमन त्रोशा व छे। या, न्याही कल त्वित, इस्केटक दिलिया गिवाटक।

क राज्य विकास कारण में के कारण विद्यान खारी र कार समा छ। एकन अनाहर्य ्य त्याच विद्यारे आहरे बदा।

अहे अक्षा विश्व डिच्छा की इन देशन्त्रदे बिक्त स सिन्द अलगाज्यात । के का करे कर । विकार दिएको धरे है, आवश निक-विद्या क्षा अपन किह की व विदेश शिका निर्देश करते किल कारन पाकाश वर अ कावर, डेडावर माध, मर ८कर या व किंवान धन अगर गांदा डाइडिक दूरा भूक मुख्य भद्दि सार्व कविद्य । अवस लाखं ६६. रेलंबरकराम विकास कड़े आकान ক্তি। দেও। যার গুএবিবরে ছুংটা কলা काम विवादक दिश्लेष छ। दि केश वार्षिट्ड रंगाता खरम, चित्रामात मान धर्म उ নাতির সুল ২ নিরম স্কল ফুট্ডরংগ মুলিত कवित्रा मिटल प्रदेश ! दिस विकासक छ। छ। ্ত। মধ্যে স্থেড়ার আনাজ্ঞা প্রবল क देश जिल्ला वर्षेट्य । जीत यह हुई अभार्थ १ अध्यक्षायात किस् वर्षा कर्ति । किएस मार्थि, इत्त में वन कर्तत चार हो अस्तात अन्ता छ-ा । ब्राप्ता लाडियाड मार्याक श्रम् अतिहास क लिए । रेट के के इंटरी सार देश के अपन ভিত্ৰ নিভিত্কৰা হাৰত এবং এইছ द्वय व्हाल कि छात्। कांचा क दार्वन दण, ह का राष्ट्रक श्रृष्टी श्रम अस्ट्रिक द्रवर्णास विश्व कर्त भवा यं वे व्या प्रमान विश्व त कार विकास महत्त्व कर साथ जानता देव কাৰে ভাৰতান্ত্ৰত পাৰ্ভাই পাণ্ডাই ফারিলে উম্মান্তার ক্ষা হয় লাও পত্তি

पड़ इंडर सामाराज्य अरम् । अरमे इकिड ! मुद्देश मुद्दालामा के सम्मान का ना १ स्वार्क क बिट्ड वास्त्रती है विस्तानक वा ह किए विस्त (लंब केव्हा एटड ६४, आवरत मुकालाल .त পথ আৰুৱ লা কলে, প্ৰভবাং লে ব্যক্তিও बिश शहर विश्वमिप्त गीडियार घरन-कृत करियात अन्य हिल्लाम प्रिमा वर्षा छ। ভবে ক্ষম আশাস্ত্র কর দ্বিতেছে না পু অংশরা বল্লিন শিশুনিগতে বিকাং দিবার बादाम भारेका विराद्या अवती विका-नार करिया है। अ निवाली अहे,---वाहरिक विका पालका शाविकाहिक पविद बायुट धाकार कल व्यरिक, कर्थार महत्र करे, जानि वाहीर मणी বালক কালিকা একৰ কৰিছা বুলাই-लाय, बॉलनाय, ट्यायवा दिल दर्गा अब, एक विकिश्यक धर्म । बीडि विश्वत्य किछ डेलरमण निया । एत्याहा प्रस्ति १ देश। ব্ৰিলঃ আমিও গঞ্জীর ভাবে মিখাঃ ক্লাৰ বুলাৰ উচ্চাৰ ক'বিতা এক স্থানীৰ ৰজুভা ক্তিলাম। লাজুগো শেস কলগে काश्चर विश्वतिकार कला त्राल अर्जिक विश्वार युद्ध श्रम्भ को लाहिए। अन्तर स्ट्रिंस छ नीर्राष्ट्रत केल्ट्रिल एक्स्पार्ट एक ब्राह्मकार्य ্রাল কাল্ডার লা, ভারে বলি লা, কির টভাতে ভংগ্রের অভবে নীভি ও বংগ্র किन्द भक्त । गक्रण दूष्णात सुचित सा १४, ভাহারা পারে পারিয়া পিছা মারাম্রা हिंदा अधिनिन नका करव, उन्हां में डि ड परवात की बन्न को वापि विनामान पारक, छ ए । अम्बिक अम्बा पाटक । चित्रना सांब ্দলিকে পাব, ভাষাদের পিডা খাওার প্ৰিলা কলা শলিও লা, ভূমি পাৰে ভাৰ ভাৰ আৰুছাৰ জ্ঞান্তি আৰুৱিক আনৰ ও আসাতু-দুনি এরিওনা, তুন পর্ট ্রাইলা কাত্য তার প্রতি আছোলক মুদার কেবল চ্ব इतेश्या, इडा...र जेपाल्य .काम पुराति । डार्ग्यूमारक मिना विश्वात सक्ते छाहीहा

লাগ্ডার কথা ব্যেন, ভাষা না নিজ কোন প্রভাব প্রবাধুলা কেবিলো কালাল প্রভাব বিভ লগা প্রকাশ কারেন এবং কেশেব সন্দ্র লার স্থাব্যেক্তার আভাবিক ভাজি প্রভা ক্রিয়া প্রাক্তন, ভাষে ভাগানের মধন সাধু-ভাষে দ্রাব্যাদের মানস্থিক প্রভাব হব, ভাষা ভালাদের মানস্থিক প্রভাব মধনা প্রভাই হটলা ধানা।

भ एक गढ १ है जा दिएन बृहेर्स ह्य, चिडा गांचा तर महा छित । केचत-भागाप कहेल, परिचार याला विकारक एव भांत्र वाय विश्वा भारक, खाझारह चाकिः वाहे भिक्ता मीहि अ शर्या विकेष ३४। ক্ষিত্ৰ ভাষা ঘটাৰা মৌশিক উপাৰণ ্য জাবাফলীয় নতে কেছ একপ মনে কবিশ্যম কা। উপজেপের অভাবে নীতি श्र श्रापंत निरामश्रीत महत्वाभ छाहातमः ইদ্য় প্রাণ্ড হট্রে না: জনক কাননীৰ চাৰিতে পেকৃত সংধ্তা থাকিবে ও मानराह का है है शाकिरण, प्रकारमङ। শ্বভ্ৰেড সাধু ১৯বে। কিন্তু আমর। এই লালেভনপুর্ব জগতে এখন সাধুত। চাই, যাত কন সমাজের পাণ রাশির সহিত সংঘ প্ৰে টেভিচ্ছ পদ্ৰ। সেইৰূপ সাধ্তা পहिट इतेल, हेन्यत कार्यह जी है ह ধ্যক্তৰ নিশ্মগুৰিকে বিশ্বাসেৰ স্থান ভূমিত টাপৰে প্ৰতিষ্ঠিত কহিছে হুকাৰে ৷ সেজ্জ हिन्द्रमान अहमस्य । को हैन्द्रम ठ<sup>े</sup>ति अकाटा ८म श्रता शाहे छ भारत .

জ্ঞান পৰিবার মধ্যে। আরে চুল্মানিগ্রন গীতির উপদেশ নিব বলিলা চুগলা ছুইডে অভস ক্রিমা এক স্বত্ত প্রেল লইফা চ্লান্ম, হু ভাগে ব্যক্তি, আন্মিত ব্রীর ভাবে ব্যক্তিন্ত্র, ভ্রাবে ক্রি ভাট স্থানী হ

এব জানীপ বিজ্ঞা করা বুলল ও বাছা ভালত শিক্ষা ও স্থান উভাষ্ট বিহুতি গাইল ৮ वेज्यम्भ कियान व अनुनती गाउ । अधि वास प्राप्ता विक्रियरक पूर्व अवस्य हैनावन विश्व केनेट्य। (1) कत्रजी नाह्य कांद्र विश्वदेशमा भित्रमा । जिलकरा, दुर्गाचार्यक आकारिया, के हुंद मिक देशवान, श्राम य नीमिन्द्राय ज्यान्ताः कीर्दि १०ज ৰণনাদি কৰিয়া ডিনি শিশুদাবৰ ডিছ निर्मानन कविर्वत , व्यव (तर्हे मान সংক্ৰীতি ও লংকাৰ ২২০ তবু সংগণ ভাষ্টিগের জন্মে মুদ্রিম কণিবার বৃত্তী করিবেন। বুর্জাবান্যসূত্র কে গে প্রতিবর্ধে জননীপৰ শ্বিকা গভে করিয়াছেন, কেবালেন निक्षतिपरक एवं वर्गन काला बर्कन्तन किर्नाविक रहेश सार्वे हरू । क्लिना हरूत কালে পৰে গুলিবার ইন্ত দ্বিন্দ প্রিক क्याजी ता दिवस एवंडा निया हरण कावन ह का हा जिल्हा के का को के हैं। इस र वेट्ड का ल तिक्या (वकती पार्टीट स्थान्यमिक प्राप्ता) ও ত্রিপারের অন্তিরে গর, এক: नरहत् श्रह्म, कड़िंडि ति तकत हिन्दून हान মাণ্ড অবিষ মাতে, ভাষা বলিতে ইতা-त्या कार्डिक वस संदर्भ सम्बद्ध दिल्ल करियम मा, जुले करा करायन चित्रपि । इन কাড়াইডে হয়। । সালে সাল স্কে . त्या केंग्राम्य वित्व द्वेद्रग, त्यारी स्य ब्रह्म १ পর প্রতি লিনের কাম ও খেলার প্রে त्रात्र है रामन शिष्ठ वहेर्दा स्थम हरास लिय दिश्म काल्यादर इंड इन ५ इन्स इन भीत निक्ये भाडि यात्र का ता काक क्षान लिखर करेगात एक किटम (क्रम कार), ्र व्यक्त नगर्व अंकिंग्स्योक एवं सकत् क्षा रवा हार, जन्म जासामराज विस्ता

মান কংকে। এই সকল সমতে বীতি ও বাত জুল কিয়ন সকল ভালতেনত মনে মুদিত কবিখাত অভ্য প্রয়াস পাইতেজ বাবে।

विशेष्ट, व्यविश्व मध्या जनक समसी (व हैतरत्व किरवन, विमानित निक्रक महाव-१६५ हेवर राम काका चादक मृती रेड कहेरत। শিক্ষ মহাশ্য বা মহাশ্রাও খেন নীতি ও १ द दिसरत में वें नीर्च तक ला विशिष्ठ अध-নর না চন: ভাষা পথকে আভি দিনের পার বিশ্র দিতে, এমন নকল কথা আগনি क्षेत्र, शहा अवत्त्वन कविता लाजानित्र, क वारतक हेपरावय भिवास खुरवाण भा अबा था-हे। व । (महे मक्त सर्वाण हा किर्दान गर। ভংগতে বিদ্যালয়ে হথন ভাষারা পরস্পারের গভিভ গিলিবে ও গেলা কবিবে, সে সময় 'हाबारण म अर्ड दर्शिक हाई र । जाहाबा खयन काल यानक कतित्त,पाशास्त्र डेन्यन धारमुक रहेत्यः (मह मक्न नघर्ष हेन-(भन मित्र छ। ना दिव विक चवन वाजित । क हो म -- लिखन्द दिनवाड भाषा अ दिनाइ-

कु अप-- रिक्ष वर्ष स्थान साथ अस्त्रा के क्षेत्र के क्ष

রবিনারে এক এফ ভারে শিশুদিণতে এক কবিনা নীতি বিদ্যালয় বেলা ঘাইতে পাবে। পিছদিশাক এক কবিলে ভালাদের কত কানল কর। ভালাশ পরাল্যার সবিভাগর করি কান্তা কবিনা কত হালী হয়। এই সকল সময়েও গলাদির ছার, নীতি ও ধার বিলয়ে ভারাদিরতে উপ্রেশ দিতে হইবে। অল্যানা নির্ম সকল ভালাবের অন্তরে হুদ্দ্ বিশ্বে ।

চতুর্থ—সংক্ষাপরি শিশুনিরের কল সংক্ষ ক্রোধ ভাষার পৃত্তক, পুন্ধিব। প্রচার আ-কৃত্তক। এই দক্ষ পুত্তক ও পুন্ধিকার কক্ষ। এই পাকিবে বে, শিশুরা সকল রেকার জাত্রা বিষয়ের জ্ঞান লাভের সংক্ষেপ্ত

এই দক্ষণ উপায়ে শৈশ্ব কাল হইভেই বালক বালিকাদিনের অন্তরে নীতি ও ধন্মের নিরম সকল অনুচ্রতে নিরম করিবার চেটা করিতে হকবে ভারা গ্রীলেই ভারার উত্তর কালে আপনাদিশকে আপনারা কা করিবা চলিতে পারিবে।

क्षीतिवनाथ मार्डी ।

#### मः भिर्श मभारेलांच्या।

ইমকাকার কুটাব।—লাসত প্রথা সম্প্রার ইপ্রাবঃ সম, বা ও এর ভাগ , মূলা হল, ভিলোরিরা প্রেমে মূরিত। আন্দেশ ইন্সর বিলাই ইউন, তিনি আনানিবের এবং বালবা; স্ম্নাধান্ত্রর স্কল্ডার পার। এই অপুল পুত হ বানি মালা লেশের নালা ভাগ্রে ভ্রমণালার পুত ক্লানিকে স্লপান্তরিত বিশিল্প আন্তরা প্রান্ধী ইউলাম। এই কুশ্ ভাররা প্রান্ধী ইউলাম। এই কুশ

उरकृष्टे प्राव्यत विष्युक मयाध्यात्रमा नः कति छ नात्रस्य प्रत्यत प्रव्यत क्षा कि कि नात्र का का मध्यात्रस्य कि नात्रस्य का मध्यात्रस्य कि नात्रस्य का मध्यात्रस्य कि नात्रस्य कि कि नात्रस्य

क्षाकारवाहरू अस्तिक रूपण मुन्तिकाहमा (इच मा : वक्षाकार कृषा करित्य ।

# হৈত্তত্যচরিত ও চৈতত্য ধর্ম। (২র)

#### চৈতভাবিভাবের পূর্কে বছনমাছের ধর্মসন্ধ্রীয় অবস্থা।

টেডেও জালিবার প্রের বক্সমাজের বছসত্তীর অবসা কিরুল হিং, ভর্বন কিন্
লোন আন্যাহিক প্তির লায়ে ইয়া পাইচালিত হাইতেছিল, ভালা বলিবার পুরে
ভারতে হিলুগলের ইপান, বিভার ব
অবর্থকান বিদ্যা বিছু বলা আব্রাক।
সে জল আন্তরা সে বিব্রের পুল হুল বিবরণ
বিহুত ক্রিয়া পরে আ্যাহিদ্য প্রেরাবিত
ভিদ্রের আল্যাক্সকরিব।

শ্কিউপথেনাই মানৰ হাস্থ্যের প্রথম যত্তার, একখা জিন সিহাতে। সমূচেত্র আদিয় অবস্থাত জাভ জনাত্তির যে একান প্রত্থিক হৈতে ভাষের প্রথম পরিচয় হয়, ত হাই তথ্য অংগতিক বিশাপত্তি সম্পত্ন বিশ্বা প্রিভাত হয় ব্যুব্ধ কর্থ दश्चाक मालुम हिम्बत (बाटन आज्ञाधन) कृतिमा পলক। সমস্ত মান্ধজাতির আছিল ইডিহাস এই কথার সভাতা প্রতিপর ক্ষা নিজেছে। কামানের আর্থ্য-পূক-প্রদাগণ এচেপের আদি নিরপৌ ভিলেন লাঃ যথল উটোলা মধ্য-আসিলা ভাটাড ভারত্যালাল পদার্থ করিলেন ভ্রন ए। इ.स. वह १ वहार कहेगा अस्तरम व्यक्ति-্বাছাপ্ৰ। ভালনাট আমৰা ওংগালের আবাদ "ম্বার্থনীয়ের পুরুবাছিত্ত," প্রয়োভ ভুক্ত সকল মেলিছত পারী। তাকিলা বাত প্ৰাৰ এশ হ্ৰিছে আগলি গুড়িকেল ব লিখা व्याप्ति क्षणाह ६ चित्रक रिक्त विवक्रणकारण वृच्छित । त्रथ्य उरकाल अधि है है। रण्य अधान रमर श्री हिला। धरण लावाक

আসিমা ষভই ভালালা প্রভালে ট্রাট্রা ্দ্পিতে বাগিলেন, স্থামল মঞ্চুৰ বিজীপ ্ৰেত্ৰ স্কল, জুবিশাল ভবতন্ত্ৰী জ্যোভঃ-च ही निहत बानायार्ग छहत्ति ह विश्वानी ও নাৰ্চে গ্ৰীয় জ্বল ও জ্বল বুল্লা-रहीं दाप्ति द्वाययात् विविध अवार्यश्रा महरे छैदिलम्य भूगत्रकला । वृद्धि कृति, र नालित देखारका ८५० गुरु मुस्या । जनह कि इतेएक काहिता। कामकार्य जाता-খবিশ্ব বুজিতে পারিবেল মে, জারি, রাজ, कल आकृष्टि कर लाल्या गाम । मयद कर्ने কিনু ট্ৰানৰ লগতে প্ৰাক্ত প্ৰাক্তে এমন এক একটা শক্তি অলক্ষিত ভাগে কাৰ্য স্থান-त्काइ व हाराबर सामाय के नकल हता-তিক পদৰ্শ এমণ আৰুৱা ক্মডালালা इर्लाइ। अहे करण कह लहाई स्टाइक करवंद कोरायहाँ श्रम श्रम भाका । দেবত আলোপিত হুল্য তলন ই দ্ৰৱণ, প্ৰন, অধিনীকুমার প্রচ্ছি অলংখা টোলছ त्म अभ धक धक्की चर्च हैर्बलाज श्वित १८८७ वा विता १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ খালিচৰণ্ণ জড় চৰ্ত্ৰ প্ৰেট্ডক কেবল जिल्ला आर विकृष्टि माल । किन्न शासाव हो। महामन्द्रम् व्यानात के भवन १०४१ (१०००) গেট সেই পলাইণ অভিটাই শক্ষি अति सरित्र दिन केश्री है। अध्यय संदर्भ चर्य त्र अभव १००७। किन् विश्वकार्य ঘ্ৰাক পৰিৱাগে ব্ৰিয়া ভ্ৰেচা অভ্ৰাত গ্রিনী শক্তিতে অপ্রির সেবছ নিশি ও ১০১৮

তালসকলাং আগানাণ দেশিতে
কারণের বে এই সকল দেশ । কবন
অন্তব্যুক্ত কাল প্রতিক্তা। কথন কালে বুটি
কইবা শ্রাণি কথার, আবার কথন অতিব্রিটি ও অনারটি কইরা শ্রাণেক কথন অতিব্রিটি ও অনারটি কইরা শ্রাণেক কথি কথা,
ভারটিরে অন্তানার ও প্রভাব ইউটে
নিম্নিরিলাভ কথা প্রেয়ালন ইইরা পড়িলা
সেন্ত নানাভাবার ঘার্গ, যজ্ঞ, প্রানা, হোম,
কলিন ব প্রভূতি অনুটানের প্রতি কলব
কচিত ক্রিছে লাগিক। প্রিয়েশ্যে বেজি
ক্রাণ একটি অনুটানের প্রতি কলব
কচিত ক্রিছে গ্রাণিক। প্রিয়েশ্যে বেজি

াইলাৰে খুব সুগান্ত চৰিয়া গেল, कार्यः अन करमस् विवासमाध्य इन्छ स्टेस्ट নিমুভিংলাত ক্রিয়া বিশুত জানের পথে অভানন ইইতে লাগিলেন, এবং গলীন डिछा छ एट स्थात निमाध क्षेत्र। सीवल्क स्व विश्व ए स् अमृति वाच व्हेस प्रिंतिन। ক্র ক্রে ভারতে উপনিখ্নর সুথ আসিয়া ট্টিপাকিছ ১লে। তথ্য আৰ্থ্য ২০ বিগণ ব্ৰিতে नगर्यात्रत (४, ६४ क्षार्ट में क्रिन इ.स. এই দুৰান্ত এলাও পরিচালিত হটাডেছে, ए.डा १५ क शुद्ध द्वारखात १५ व शुद्ध न कि । १०, छ। १। अवह ज्यक्त कर्न करें उन সময় ভ হবলৈ সমস বিশ্ব মতলে সভকোও ভাবে কাই হটনা কবিয়াছে। যে শক্তি লহাতে অধি একেলিতে কট্যতাভূ ও মতেঃ বইটো লাভু প্রাতিও হটালেড়ে, ভাষার আ भार ककरें, बह पर हो (वरे ध्राज्यम घरेन. প্ৰথাৰ ভাৰ্ত। ব লগ টাটা, হল বুৰ বিৰ্ভা বা ট্রানি ভূডানি লাচ্ছে, পেন আডানি ना रहि, यर धर्मा किन दिन्छि ए विश्वकान

পাতন্ত্রক। '' ক্রেমে অংগাজ্যিক উপ্লিটির
পাথ কারও অসমর হ**র্মা তা**হারে দেখিতে
পাইদেন যে, এই আগোল্ডি না করশক্তিকেবল কডপ্রিনিচমের নিন্নিন্ত।
নাইনে, উপোতেই সমস্ত জান, বৈস্থা,
আনিজ্ প্রিনিট্রেই অপিন্তি আছে। তিনি
অনন্ত, অগ্রিবেটনীয় ও এক। এই সজ্য
ক্রেম্যার বার্মার বিন্না উঠি
লেন বে———

"বেলাচ মেলং পুরুষং মহ।। নাদিতাবর্ণং তমসঃ প্রভাং তমেব বিদিত্বাতিমূল্য মেতি নাজঃ পছ। বিদ্যাতে হয়নার।

এক্ষণে বছ সহত্র শতাকী পরে ইউরোপীর পঞ্চিত্রণ হৈ ভব্লাভ করিতে হতই

যত্র করিতেত্বা, এবং ঘাহার পালা-ভাস,
পাইয়া বাহাতে হত্পকি, কেছ বা ফভের
শাক কলিয়া লিগেশ কবিতেতেন, কালাদের পূর্ব প্রহণণ কাত মূপ সূর্কে রেই
মহান্তব লাভ করিয়া অভিনাতা মহকায়ে
বালিয়া গিয়াছেন যে কেলাই যেতংশ আমি
নিশ্চর রূপে ক্যিন্যাছি। হায়! আমানদের কি ছব্যুই যে, আম্রা ঠানানেই ব শমত্ত বলিয়া গ্রিচ্য দি; অগচ ইংগানেব
সাভিত বরুকে পদ বারা দ্বিত কার্ডেক
লক্ষিত গই লা।

ধার রংগ অংগ্রান্নারে ইখরতত বিশাল হঠন গটে; কিল ভাগে সাধানগা প্রভাবিত হঠল না। ক্তিপর চিঙাশীল প্রভাবিত হলৈ না। ক্তিপর চিঙাশীল প্রভাবেত্রী বালীত হল সাধারণে এই মত প্রহণ ক্রিণ না। প্রকাশহার ভার প্রচাব ক্রিণার জ্ঞাবে ক্লোন তেটা হুইরাল যেরপ দেশ সাংগ্রহণ শিক্ষা প্রথা প্রবর্তিত হছ 
রাভে, সে মধ্যের দেরপ দাবারণ শিক্ষার নির্মাধন কিছু ছিল না। কতনাং শিক্ষার প্রপ্রান্তির
করাকের এই বর্গ মত বে অপ্রচারিক 
বাকিরে, তালাতে আক্রাণ্ড কি পূ আপাসর
কাশিরণ লোক প্রথাব ভার জড় প্রথাক ও
কুসংকারাবিষ্ট থাকিবা বোল। এই ভারে
বল কাল কাটিয়া শেল, ভারত ধর্ম শ্রুল
হটনা পভিলাবেশ আলাছিল নর্মের অভাবে
কলিত যাগ, হোল, বলিদান প্রান্তির
বাজালুলানী ভারতে লাল অদিকার কবিনা
ক্রেলা। গ্রান্ত বাক্র প্রসারের করে
সঞ্জে উপলিবলের অন্তাব্য অন্তর্গন এবং

श्रिक्ष श्रितात वस भावाकी शाल नाककाशाव সিকার্থ হোজ গর্গ প্রবর্তিত করেন। তিনি (प्रतिक्ति (प्र. १८ म मंश्री यान करिया । शास्त्र শাঝি গাটতেছে না। ইতার কারণাচ্ছুদর্ব खार्ष प्रदेश वाचम्य मुस्मन्मीय मुन्नोहे গ্ৰিড়াল ক্ৰিলেন এবং সাংস্থিক ভাৰ-ভোগে ক্রাছাল দিয়া কঠোর তপ্সা তত জহণ করিকেন। ভূপন**্সভা**ষ কাল্ডা ভাষাত মনোগাড়া পূর্বছাল। প্রশিতা গ্ৰের অসাবতা এতিপর করিবা ভিনি বালনানিলভিত্ত প্ৰস্থপৰ্য প্ৰিয়া প্ৰতি-भड़ कति। काल के बाद भर्ष किल-लिया इ करी करेगा के दिन अतः जादाव व्यवन खबाय है। विक्र मुख्यात वहत हाँदेश लिङ्ग। उपन अन्तर अधिनन चन्त्रभाषात्र वर्षेत्र जनगापावरणत किलाकर्षण कतिवात ख्य ए डिनव छन् मुक्त जुडारन कविएड গালিকে: অগনি অসংবা পুরাণ ও উপ প্ৰাণ ৰক্ষ ৰচিত কট্ৰা কেশ্ম্য বাালিক। প্রিমা আক্ষেত্র এই সুহুর প্রাণের

लागा ध्यम दरेगड खिडिडेड क्रिक्टि मालिएमन एन, केल्प राजान्यत्व प्रदेश देश मिनाकार छ निर्मिकात देशलाख माध-द्वार माधनश्चिति स्मान मगरम माधन मूर्ख विश्वत पत्रिक्षण कताड कराडी प्रदेश रहेना थारकम ; क्षाउत्तर धहे मक्स भूति भूका करिएमडे क्षांत्रय एका कता देश ; ध्यार खाद्यार है भाग्य मिश्रि माड करिएड

"চিলরস্থাবিতীয়াস্য নিজস্সা শ্রীভিনঃ সাধকানাং চিতার্পার ওক্ষণার প্রচন্দ ।" সংক্রিঃ

हिमाय, जिलाजीय, जारभवशिक अदर छ ५ है है भवेदमान मानदास विदेश क्रमा सद्भाव मान क्षमा क्या क्रीम बादकः विश्वत्व स्ता-त्रम धारे त्यारकत 'कहाना' नरकर वात्रवाह वश्व काइतोन कृत वर्ष कतिहा भारक कर्डक क्रेमरतात जान चकरनां मकत्रिक दश, अडेकन वार्थाः करवन । विद्यु ताकाः -वालियानं कह्ननाः कर्ष 'व्यक्तिश्रह' भतियां माठरकत्र जावन ्मीकर्गाएवं देवन कर्न मुकारक्षण वर्गेड इडेशा बराक, जाडे बताबत कविष्य गांकित। এবং এই মুগ ভার পরিখা আল্ডাবলার জ <del>ইত্ত</del>ি প্রত্যে নিভাগেরতা প্রতিপদ্ধ করিছে (इहें। कर्षम । मादा इहेन, बरेबाड मध्यानिड কলিবার জন্ধ বেজাল্পন কুত্রভাল হুটালেম, এবং খেলেড গলংগ্রাচম কথলাত ব িতঃ পবি-त्नरम त्यांथितात्क जरमन क्षेट्रक **हे**त्र-निड क्लिट्ड मक्ष्य इंडेर्ड्स । (भूडे मध्य इंडेटड नाया अकाब छेपागबाळापाती क्षा उक्र । वर्षी व रहेट वालिया। प्रेय-কের এক একটা শক্তিকে এক একটা মার্ভ কল্পনা করিলা অথবা ক্ষতাৰালী দীৰ্ভি সম্পন্ন বাজি বিৰেখে জালালজি ও ইপী ওঁৰ

제공사가 전기회 소급적회에서 중의적(한왕)as a line of the contractor प्रकृत रहित रहेल कर्षित्। लहा क्रांट. শাক্ত উপৰ, সৌৰ, প্ৰণাত্য ও মেৰুৰ, उन्ने भारती जागान चारण विकल हरेक, का यालन नम्बन्ध द्वाराष्ट्री करेगा वर्त्वताचा ण, रामात वर्षेतावाण खल्डिक (सर्वा) लाध करेता (उ.हिन १५)ति (प्रवहाद हार्चमा , अर्थ माधिक वर्षता विश्वित । एक व्या च्छ एका নিষয় এই বে, লামে পাতি বেমন পাংসা-िक प्रान्ति ८२१५० छ छत्र अञ्चलका स्वद्भा क्ष कर्मात लार्बालाक्ष्य खन्न व्य व ल्यह त्यम १४, उन चेत्वछ छुनिया विधा, कार्य रहे गाउँ रह छात्य अभि अभि अस्य कविया अवाक्तर कवित्त पारकः उक्तन অব্যানকেশ্যান সুবিশ্বস্থাক প্রবার্থস্থাক ्रात सद्य देपाय द्वारा कृतसाश्चार अर्बंब कारण भवित्याव काशी वर्च भारवन्त्र करियां आहर प्रस्तात होता को बहेगा क हिल्ला ।

वह ती कि जिला में स्वामित में स्वामित मार्था विकास में से अधिमान स्वामित में से अधिमान स्वामित में से अधिमान स्वामित से सिंद्र से अधिमान सिंद्र सिंद

ৰ নিয়া গ্ৰহ্ম ব কৰিছা কাৰ্মন। কাহাৰ হাৰে হো সে সকলেৰ অবাতৰ বাগে। কাহে : সেই হইছে অবভাৱনানেৰ ও মূৰ্তি প্ৰাৰ্থ কাহে পুৰুত্ব কুনংখানকংগ ভাইতৰ ব্যাহীৰ স্বস্থায় বিভাগ কহিছে কাৰিল।

প্রিময় সাধন ও ভাগোত লিখি বাংভের কল্প এই সমধ্যে অংবার নামা প্রকার চনু শাস্ত্র স্বল প্রকাশিত হইতে লালিল। खहे मकन खर काम कड़क रहान गराय প্রায়ত হর্তমাতিল, তালা উক কলিয়া कार्गितात है आधा नहें। व दन पाछा त मारखा छा। अहे मनग मोग्य शमकोरस्य লাম দেবিতে পাওয়া বাও লা। স্কল ভুমুই শিৰবাকা বলিয়া বণিত আছে, ভাগে এট মাত্র বলিতে পারা যায় যে, এই प्रकल कप्त व्यक्ति व्यापुरियकः। विवयं व्य বলিংক সকলেও আত বিশাস ও তিলি অনুকর্ষন কলিতে পালিবেন বলিবে, এটকার-পৰ স্বায় অপ্রকাশিত রাধিরাছেন ব্লিকা বেশ্ব ক্রণ এই সক্ষ ভদ্ধ বে কেবল **अकल्पन (मणनीमस् ७, १०) मध्याम कर।** यु है। इस ह न न न न मनता नागा वा कि क तुन उड़िन्छ श्रीनार्छ, हेनाई क्रिक पूकि।

ভার সকলের ভাল্নর তার কর্টাইই
লাজসভারত চুই ভালে বিজ্ঞ চইক
লাভুচনন তাহ দল পুলা, কোন, বলিদান
ক্রিয়াই কাঞ্চ জনর কল সুরা ও প্রিকা
কর্মায় সাইরা সাপর আবস্ত করিয়া
বন্ধ লাভিচাবের চবল্টি ল কেব টালেন।
প্রায়েক্তমন প্রায়েরী, অনাহ উল্লেখ্য
লাল ও লাভিকা ব্যবহার ক্রেন লা বলিল।
ক্রুনভার, আন লেখোজ্যান ব্রিনোরী না
বার্চারী ব্রিয়া আন্যাভ হ্টনেন। ক্রিন

ছাতে। ৫০০ ৫০০ বাকন গে. শালোক প্রক্রান্ত অবঁৎ মংজ্য লালে, মদা, মুলা ও লৈপ্লেল পালট উৎক্রী আন্যাহিক অবঁ আছে। যাভাই পাছত না কেন, অধিক সাসকলিগ্রে দেখিলে, সে কথা মন্ত। বলিলা বোধ হয় না। তৈতে পিভাবের প্রস্থিব লেপে ভারিক র্মাই যে প্রাবল ছিল এবং শাক্রাণ বৈক্ষণনিধ্যা উপর যে বিবিধ ভারাকে প্রাথা পাশ্যা গ্রা

শভাৰতী প্ৰামেন কাৰে আন সেপিয়া, কৰাৰ পাত উপৰে খুইল গুড় কুল, কৰিলা, সিন্তু কক্ত জন্ম ভঙ্গুল। মদ্য ভাগু পাৰে ৰাখি নিজ খবে গোল। চৈঃ চঃ

শাক্রণ বেম্ন ঈশবের কল্লাব ভ ধ্যাপক হিণী পদিকে অধ্যয়ন করত আপেনালের উপাত্তাদর গার পঠনকলনা करिएनन, श्रष्ट क्यांवनकी देशकत्वन दूबही কণ জালাৰ পালনী ও ভিডিকাছিব পজি करेता दिक्क अकाद शहा अहात करितान। বাৰ ধ্ৰণাৰে এই যত স্কৃত্ৰ আৰুত হইছে লালিল, এবং সাহিক ভাবের ালাক সকল हेशाय त्यान्यव कांद्रन्य। जनगणिक প্রাবণশাস্ত্র করণ বিষ্ঠিত তেন করে:-সংলয় চিত্তাকর্ষণ করিছে লাগিল। বিক্ পুৰাৰ, ছীমন্ত্ৰত, ভগ্ৰন্তীতা, চৰিবাৰ अल्लंड तिनित्र नाल करे ग्राम्य धर्मातमात (सह गर : काइम विकृत प्रमान छ।त । महीर-जीता मकत बादातंत इतेन व्यस् विस . छ नेश्वास कार्यात है इस कार्य है. भएन एमाइन ।। शे. श्रम खुलन (मन्कार) পরিণত ইইলেন। পৌরুদিপের বিষয়ে

देवकतर्गल्य थान भागम् जनगरमा त कारत म- शांच कविताहिःसम् । मा सिन् गाणान्दल देवनग्राची नामाञ्च, निव्न् मानी, यम्बामाणि य निव्यतिना, माननाम मन्य नाखान्म शास्त्र है काव स्वरूक निव्यत्व वर्ष गामाच शिव्यति कवित्रस्त । स्वर्ध का वर्ष स्वरूक श्राह्म कवित्रस्त । स्वर्ध का वर्ष स्वरूक स्वरूक स्वरूक मन्द्रसम्बद्धाः

প্ৰেম্ব বিভয়ালে ছেদ্ৰ কৰিব।
স্থাত থাধাৰ্থাছালে বিচাৰ কৰিব।
ভঞ্জান

हारिती अन्छान देशह गांश ही, इसूर्य न, कर ए ए हा स्था है। जी मध्यम चर्म जा निष्क গালালভাষানী, চতুর্ব গ্রাপ্তার মধ্যতা-(वीव काणिक, विक यानी काश्मकानात, धरः विद्यानिका हत्। मन मण्डला अवस्ति कात्रमः है जाता महालहे विकास नक জিলাল : কিছু প্ৰশাৰের বিষ্ণৰ বিশ্বিয় অৰ-ভাবের প্রাণাক্ত শীকার বিশিয়ন । প্রচামক मक्तिया बार्या का महाभारी मान দাৰী ক্ষেত্ৰ প্ৰাণ্য মানিখা প্ৰাক্ষা 1 जिन्न मकन मध्यार । इं क्षा हात, छा । गा, ভাক পদ্ধি সাহিত দ্ব স্কল পিকা (कता प्रव्याताती देवपाल सन्दर्भ में काशी केश्यात । देखावा एकी अवि দল বানিলা পুৰুৱ অবীনে বাস করিছেন, এবং দেশপর্যটোর অবিক সময় কেল্ল कि दिस्त । देशका त्य तम जात्म अधिक जन, कार्काटक यात्र नारका खळात्वल सामार नियार अस्ति धारणात्र माध्यकाति देवकार भारतका, किंद्र वायमकाराज्य आहा छ। धा লের হার্ছার আমার আবাধারিয়ার ভার সংই। नामा अकात कालाहात क करक्षाम है।

পের নটান্য প্রতিষ্ঠ পরিষ্ঠিত। স্থানার নার এক স্থানে এলপ প্রেক্ত তথ্য সংখ্যা প্রেক্টিন ভইতা বৈক্তন দ্বাট গ্রাহণ লগা হয় না এই নিখাস বৈক্তন অপাতে বন্ধ মূল গ্রিম্বালিয়া। ব্যোধ হয় এই বিখাল পেতৃ বৈভক্ত ন্যালেও স্থানাল প্রহণ সন্ধ্রে মুল্পিন্তি স্থানিয় ধর্মা প্রহণ ক্রিভে ছ্বিম্বালিয়া।

"বিনা সম্প্রনায় গুরু উপদেশ বর্গ :
কুলা ভক্তি দূরে বছ মা বাব জনর্থ।"
ভক্তমান।

সন্তাদাৰ বন্ধের মধ্য দিয়াই প্রথমত ভাত্তি ও প্রেমের ধন্মের উদার হল। মান্যবেক্ত পুরী, যানুনাচার্যা প্রভৃতি সন্তাদারী বৈষ্ণব- গ্রন পরম ভক্ত ও প্রেমিক ভিলেন। তাহা- গ্রন জীবনে যে নদীর প্রথম প্রভাবণ উন্মুক্ত হর এবং যাহা পুরা বাহিনী হট্যা মূল মল- সভিতে বহিতে বহিতে জীবাস, অবৈত ও হারনাস প্রভৃতির জনর , ক্ষর অভিবিক্ত করে, সাগ্রন সদৃশ হৈত্ত এন্দরের বিপুর ক্ষেরার পুনরা গিয়া ভাহারই কলেবন মান্ত এক মন্তাহারক কলেবন মান্তাহারক কলেবন মান্তাহা

্ন চন বৈত হৈ লৈ দীম সমাভিশানি সভাবং চাতৰ পাঁৱ প্ৰড়িম স্বালাবং সালা বালন ভামতাপি মিপ্তল মানং ব্যালি কৈ চিক্লিশংখন্ত্ৰ ভাৰাই।" অলক্ষ্মনাৰ প্ৰোক্ত

ধে ভর সন্ । জাননার ধরাপনীয় চরিত্র ভূতী মন্ত্র, পাতাল দীমার পরাকাটা অতিক্রম ক্রিশা হতিয়াছে এক আপুনি ও সামাগ্রে ক্রা নুমাপুন ক্রিয়া ধাণিয়াছেন ; সেধন

আপনাৰে অনন্ত ভবে ভবেনাই তাহা নৰ্শন কবিচে সমূৰ্ণ কৰেন।

शृरको छ पृत्राक्ष आर्त हेवा द्विएड চলাব না বে, সভালাঘা বৈক্ষরণৰ ক্রিল देशक मह लिबर कालिक इस । दिक प्राव ल्ब हि अ है । इर इहे अवर्षित इहे बाहिय। সম্প্রদাহীপন কেবল তাহাবই মত স্থাল স্ট্রা এক একটা পুথক দল প্রন কর্ত্তন ; ध्वरः के अंद्रम्य भन्ने कार कार कार कार व काफ़्रहेगा लटक । अस्थ्रमण्य देवकुरवारंवद श्रुत्स्त कामान विकास है, हर्ड मान, स्म-्नन दशासाची कर्क देवस्य भर्ष लाइन रह হটনা আদিশৃক্তিল। ববে স্প্রামীণণের ভাবের স্থিত ঐ ভ ব নিশিয়া গিয়া একটা অভিনৰ আকার ধাবণ কৰে। ইত্তর ভব্নি-वात शुरुक, करेत छ, जीवाम, हरियाम शास ह वकीय देशकरणन धार्र व्यक्तितव जान जरेगा লৈনৰ ধৰ্ম যাজন কবিং শতিকে। সংহা-क्रिका मार्जन व्यवस्था मंत्रेस व्यक्तिका आंध-भूटी (मन भर्गाहेन हिललाक এলেল অংগ্রম করত অইন্তকে ভাল্ব अपूर्व में किए करिया दान ; एनद्वि (अप-विक्त खलल जार मकल अदेव लाखः कश्रा ই দীপিত হই ছেছিল।

> ्रांश्वेश के जारमा कविना धम्य. (समग्रह मानदस्यकोदण मिन्ना।" हिः छार।

जुरकारन अहेमज्ञ स्वरंग देवकार्य भूकिम इन्हेरका। अहेमजानां केंगा हो। किम इम्बारन स्वतावनां स्वयादक विनि जिल नाम लिका मिर्डन। स्वयादको इन्हें कुछ अहिमान स्वता कहेंक गाण्यित श्री है। शही विनिद्ध स्वरंगा का ना ধ্যের পক্ষপান্তী ভিলনা, তাহাতে সংনয় নাই।
চত্তিকে কলি ও নিশান্ত আন কলাক কলা
ধান্ত নাম বেন্দা কৃতক্ষলা নালাক্ষ্যা
মন হইটা প্রিন্তন্ত প্র হলতে এই ব্যাক্ষ্যা
প্রিত্তিক, ইতা দেশিলা স্ট্রাত কর্তী ব্যক্ষা
প্রাতিকার করিবেন, সেই চিন্তাতেই
নিগ্র থালিতেন।

িবিষ্ ভক্তি পুতা দেখি সকল সংযাব।
আইছত আচাৰ্য্য ছঃপ ভাবেন অপান।''

ৈচঃ ভাঃ।"

"কৈছ পাংপ কৈছ প্ৰেণ কৰে বিষয় ভোগ, ভক্তি গ্ৰহ্ম নাহি বাতে ধান ভৰ বোগ। লোক গতি নেথি আচাৰী ক্লণ স্থান। বিচাৰ কৰেন বোকেব কৈছে গতি বৰ্ণ

ক্ষিত আছে বে, প্রেম ভতির বিশ্বর্থ থা অবতীর্থ ক্যাইবার ক্ষয় তিনি সেই হুটতে বিশেষ সাধানা আছে ক্ষিলেন ও আগেনিও প্রাণেশৰ হতে ভতি শান্ত অধার্থ ক্ষয়েনিও প্রাণেশৰ হতে ভতি শান্ত অধার্থ ক্ষয়েনিও ক্ষয়েনিও প্রাণেশৰ বিশ্বর প্রাণ্ড ক্ষয়েনিও বিশ্বর শ্বর বিশ্বর বিশ্বর

"এই মতে ফুলেটের কারাইল আন্তালু।" টেটা চাং।

মূল বৈক্ষবদ্দশীৰ কৰি নতন বাই দাই উৎপীতন ও অত্যাচাৰ চহঁক; এবং ইতৰ তল বৰ নাই বৈক্ষবদিগতো উপলাস ক্ষিত। তৈওকভাগবভকাৰ ভবন কাৰ ভাব অতি হলাৰ কাপে দেবাট্যা বিবাহতন। । 'হাততাৰি বিধা যে সহল ভক্ষবদ আপনা আপ নি মেনি ক্ষেত্ৰ কীৰ্ন; विशास ३ वेगमा करण महादा.
विशास कि कामा उनके का व हैं का माद १
व्यक्ति वक्त वा करण कि देवाम महादार १
मान ब्यक्त व्यक्ति वा करण कि दो उन १
मान ब्यक्ति व्यक्ति वा करण कि दो उन १
मान व्यक्ति व्यक्ति वा करण कि दो उन १
का किया देवाम विति व्यक्ति का माने हैं का वा माने वा किया।
व बनोब पत मान दक्ति वा किया।
विविधा वित्र मान माने वा माने वा विद्या।

C5: 31: 1 বৌদ্ধদর্শের গতিরোধ অন্ত ঘত ওবৈ অদ্যা-আিক বল নিশিপ্ত হই দ ছিল, মনিলিকা শক্রাচার্যোর অহৈতবাদই প্রধান। বঠ গতা-খীর শেষে বা সপ্তম শতাব্দীর প্রথমে ভবা-বাহণ কৰিয়া অল্লকাল মধ্যেই লক্ষ্ম অনাবা-রণ শীশক্তি সম্পান ১ইছা উঠিংগন এবং অল वत्रत्य नामाणाट्य भारतमी ६२ छ। द्वासामान विकटक शास्त्राचान करियाचा छ। । । । मल धरे (म, क्षर जिल्ला इम: ज बार दिन्ते नारे ; कीरवब जंबन दक्षण यासामा है : मागाडार्ग श्रेरणेर् कीय स अध्या किन्द्र প্রভেদ থাকেন। এইভাগে ভিনি মন্ত (वस्राध्यत काषा बहना करिएक । उत्राप्त जी शक्त माध्यसमा (वनवादकाद जाव यां इत्या कामिएड छ। ताव ३०, लिकिन G काशीवादिनिकात (विषक्षण श्रीति নিগুত কথাৰ বাত এট মত উপ্লাণিত হট্ছা-ছিল। বাক্ৰিক্ড ভাষ্ট্ৰ ঘটনালিক। তংকাবের পণ্ডিত স্বাহের এইছত স্থানিত হওলাৰ প্ৰ, গৌত্বপৰ প্ৰাহ্মিত চল্চা সৃত্ত णारम । विभागत्रभाषत याहेर्ड नावा वधेशाधितम्म । देहजरत्व शुर्भ धरेशक वसण कारात इनेवादिन । क्विमार स्व ित्र एक তাঁহাকে ভূমুল সংগ্রাম করিতে ভর্গাদিশ : वड व्यान्त्रदेश व विषय धरे ८व, ८व वट धः-

श्यम कानेत्र के ३० लाइन असी जिल्हा त्याकिनियाक जारकार अंगाउ वृत्तिकृत कार्याण मधन दल्लालियान, जीवार भरत्री भूपिताबादक परिवाद (काटाके किया कार्या ल्या पर प्राप्त र भारति कृत्रार्क्ष इहे-्यतः देवसार न्यास धडे मह लक्षे प्रकृति प्रतिवाद्य करणास्य हरू, ল কৰা ৰ সংক্ৰমণ প্ৰস্তুত্ব সাম প্ৰতিবা 11 98" - cod 1 3569 "(4 866" स्व'भ्' का प्लाहर विकास काइनक वृद्धि a कर्ण विक्ति अवश्रह ते । अ ং : ' ক কিছু কুল কডিছা ছিলেন। ্ত - প্রিয়ম ও বিরয়মূল ও ক্রানির क १६ ज्याम विश्वाम करिए उसे, ८ वर्ष - লেল বাগেই দুৰ্ণীৰ হলে বৰি- हिंद लाश ब्रुवार, दिस्य महिन्द्रका . लहारात कारण गाड, तकः दोलहरून त्य, िंद्र 'न्वतिष्ठे इहेवा उपाकतिगरक अर्थ-ভাষ কলা গ্ৰহ কৰা এই জাৰ্ক ক্ৰিয়া ছিলেন। া ভাগনিখন সভিত সূজ করে মেই ভাই;

मूर् विश्व (मह मध शहरमहर्ष। तीत्रवृद्धा एवं जावा कविन माहती। हात्रव सवदन मान हर मर कार्य। हात्रव माहिक द्वाव मेनवाका लाका, द्वावाच कविन मुन्ता मध माह्यानिका।"

কালে শ্রুরাগ্রেয়ার প্রতিষ্ঠিত অবৈত-কাল্যালা আবার নানাপ্রকার তুলাকার এ.এব স্থানিত আলিল; ভারার নিয়া প্রান্ত্রালা লাগ্যেক শিবের অবভাল বলিল। স্কলা বা তে লাগ্যেলন, এবা ভাষে ভূষে ভাষার প্রতিষ্ঠিত ধার বৈশ্যেগ্রেরণে পরিশত ভাষার প্রতিষ্ঠিত ধার বৈশ্যেগ্রেরণ পরিশত

देवस्थात्त्व व्यादान्त्राहात कारण्डत्त्र क

কিক এক , চারতের ও তারা ভবনকার থিকিতে গুলো বিদ্যাপ সংক্রেটিত ব্রীরা-ভিলা ভাষা পশ্চা লিখিত উত্ত জালা পার্টি জানা বাইতে পারে।

শস্তাদীর মনে না করেন আবাণান । সেই আপনাকে নাত্র বলে নালায়ণ।

জ্ঞানী, বোলী, ড০বী, বিবস্ত শাতি নাব। কারও মুখে নাহি দাসামহিদা প্রচার।" ৌচঃ ভাগে।

শষ্ডি ধ উপাধ্য প্রাভূর চিচ্চান্তি বিশাস ; কেন শক্তি নাছি মান পরম সামান ? মানাধীশ, মাগানশ, উপারে জীবে তেন ; কেন জীব , গ্রাম সহ সম্ভূত আভেন ?"

এইতো পেল সম্ভান্ত লোক ও শিক্ষিত प्रिडिकिश्वत कथा। इंक्किनायान स्मारक हा लाक, मा देवक्य, मा करेब ड्याली ; डेबाबा विष्टुडे हिलना। जाहाता स्वन भाडवह সকৰ কথা খানিত কিয়ানা মাণিত। र्थन (र मध्यवादित ल्लाद्यत पाटा , पान চালিত খ্ইত, ভ্ৰমই সেই গণ চলিত। देशका दिक्षदय । यानिक, भाग्यका প্রভৃতি ভাতিক কলের অনুসালেও বেগে দিত, আংবার মাধানম জগং, ঈধা ভিন कीटदत अध्य अधिक रा माजब नाके, इशा विभिन्त । इडिस दनमानावरण कन्य छान স্কলেণ্ডাক তিনিক্টাপ্তাৰ প্ৰতি প্ৰবিষ্ঠ इहेग्राज्य, देनाराज्ये खाल्यासम चारक व्यास्थितः । १ देशापुर्वः देशवा भारते । १ १४० -हकी, विश्ववि, यह लाकृष्टि । इत्र छनि ६८८ अप कर हो अक्टान्य दिस्त्र विभाद-क्ति। अक्तकात काल श्रांताः मध्यतः आपा र्वस्त व्यर्शिक हिल, जाशा देवकर विश्वास अध्यक्ष व्यानक स्थान (किंग्स्ट व्यावका स्था)

74				
ro.		1		\$ 5
<b>3</b> 4	্বের একটা			4
	C. C.	#		াঞ্জ
5	গ্রাতে করে জাগ্রাল			় ৰ
বিভা হা	নেন মতে ষ্ঠি বিষহ্তি:			·
37	জেন মে <b>হ মহাদ</b> ভ ারি।	ارداد ا	. *	
	, 5 क करिया आ <b>मा</b> गरम :	দ্মিক	<b>W</b>	
্মন বং : মন মাংসা		-	নাৰ গুঢ়ে রহস্তা।	
- स्वयः स्वयः १८०			ত জালি শ	
Lí .		I		
નહ	ত লোক সৰ মহা আন <b>লিত</b>	1 1000	<b>.</b>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	<b>ৈ</b> ত্ত	1	·	िक्र <b>ा</b>
বিষহরি		1	াধীন ভাব হইতে	
	্ৰাহা এক্ষণেও কেনে (		निरञ्ज, অবসন্ন ও	
જાલી ર	মধ্যে ।	1	i, the Committee of the	N
		ধর্মভা	ৰ সকল প্ৰেস্	
<b>5</b>		জন্ <u>ক</u>	আধ্যাত্মিক ভন্ন	
	न्त्र तस्यक्षत् ऋषीयस		ः क्रिशिक्षा अतः १	1. 51
• f %	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		, Garage	
	ংটিৱ জাংগ	st .	त्नांत निदा	×
	gr		ा री	
	ক্ৰিয়াছি	ਗੜ । ਭਾਵਾ		
	ও ভারত	1 1 " 2		
調料。 ·	2 BIA 2.		i — demonstra	٠.
¥(C의 기)			ন বাঙ্গালী	•

স্থাহার্। জন্ম

.

\*

্ৰ্যুল মুছুৰি জাৰ্য আগ্ৰাণ্ডেৰ श्रद्धं भः माद्रभिक्षः । । याद्य चाहिता अहरत হৰিলা প্ৰাভিবেন যে, "আম্বৰ পৰে বিভি আসি সৈডেন উপলা ছাল্য স্বৰ্গ প্ৰান্ত প্ৰতি-গিত হুটাৰ" ডজপ ভাৰতেই চৈত্তিক জেল ভাজত ধার আহিছে। যেন এই বলিব। গেল যে "ব্লনেশ প্রস্ত ব্র । ভক্তি ব্লার কলে আভান কৰ্ডাধের আবর্জনা স্বল খোত কর, জামার পর বে জালোক এগানে অসিতেছে ভাষা গ্রন্তেই কর্ব রাজ্য প্রতি-िंह शहेरत: का धर पहि चारताक शह-(शत कन लावर कन।" स्तक किन गांधाई বসুন, আম্বর ইউভয়তভ্রের উদয়কে পরবর্তী म्हामध्येविकारमञ्ज अध्य छेवा विवास विधान ক বলা থাকি ৷ বেলার অন্ধারাক্তর বভের অংবাল প্রাজে ভেজাপ্র গুন্তকর্ব साथ छिल्छ हरेहा ६८ २२ तत काल्यातः ্রেমভাজর আলোকে বলবানীৰ ক্ষয় অপ্রাধিত কণ্ড গুলবাচ অনুস্তের ব্লে अचलीन इहेशा विशादलन। एडे ८४ व्यान मध्या ध्व तरभात्र भगों कागरण स्म भणा विश्वर উপতিও হট্যাত্ল, ভাষাবই পুলাভাস আগব। এই অধাতে বর্ণন কবিলাম।

## চৈত্তের সমদাহয়িক ঐতিহা-দিক ও রাজনৈতিক ঘটনা।

টান্ত পাকের ফার্যন সালের অর্থার ইংরাজী চন্দ্রত ক্ষমে হৈজ্ঞা দের ক্ষম এন কবেল, এবং চন্দ্রত ক্ষমিং চন্দ্রত ক্রিয়া ভালে ভালার ক্ষমিন হয়।

িছে। ক্ষণত্যাত পৰে ক্ষরের প্রমাণ ; তৌদপত প্রথারে বৈলং ক্ষর্যার। । শ

टेहः हः बारे कहनशास केल्सिनिक स সমোজিক বুঝাও আনতা এজনে বৈক্ষাৎ-শিলের প্রসাবস্থান প্রস্থান ক্লিলেডি !

शिक्षेत्र राज्य भेडाकीय (भव उद्गत उपट ह हिन्तराज्य (ताल वस्तः क्रीणहरूव अधिक्ष शिष्ट्रायम व्यम्बर्डनमान्छ ত্রপ। স্থাতান সাহাযুগাল দিনীর স্ত্ৰাজ্য হন্তপত করিয়া আপ্ৰ লৈতাধাক कूडवृत्तीनाक छाश्त भागम कर्षा नियुक्त कृतिवन। किछ्निन श्रात् शाहावृधीरनत्र भुना श्रेटन गसनीत गाआका छेपन बर्चन। তথন কুতব্দীন সভাট উপাধি গ্রহণ করত मिसीत जिश्हागरन चार्ताहर कतिराज । ১২০০ খ্রীষ্টালে জাহার প্রধান দেনাগতি ৰথ তিয়ার থি কিন্তী কোনবংশীর বৃদ্ধ নব-পতि बाध्यरगग्रदक दिशेगन करिय गोश চাত করিয়া বন্ধনেশে ঘবন পতাকা উভটান क दिएलेन, खेदर निश्ची बददद नारम खबर है जा শাসন করিতে লাগিলেন। গোদনগঙ্গ ভাঁছার রাজধানী স্থাপিত হণ্ড। পেই হইতে প্রায় দেড়শত বংগর পরায় বঙ্গনেশ দিল্লী স্থোজোর অন্ত্রনিবিষ্ট চইমা জ্যাপ্তয মুসল্মান স্থালারগণ কভ্ ল শাসিত इंटेर्ड बांशिन। ১२ २२ औद्देश्य गर्भारे वाव डिनीन दर्क एहे मिन हुई ভাগে বিভক্ত হইল। পুরভাগে বাহা वृत्त थी ख्रयांनात निष्क रहेगा (माना গ্রাম নগরে আপন বাছবানী স্থাপন করি ুলন। নাভীক্লভীন ইংগর পুরু ২ইভে সম্প बाव्य स्थानाव किल्यन । विकाश्यत भाष ভাল গোঁড নগাৰ লাজত্ব কৰিছে লাখি লেন। কাল সহকারে দিলার সভাটেণণ हार्शक करेशा शासाय है। हारायम व्यभी ग्रह क्या-দারণ্য দিলী সংখ্যেত্র অধীনতা প্রিভাগে করত স্থাধীন হউতে বাংগিবেন। ১০০٠

वैद्यालय र्वाहीर संय भ्याउँ मध्यम मार्वाह অধিকার স্থায়ে সোণার গাম বিভাগের অধানতের হটনত ব্যাত চতা ফোল প্রামে সমান্ত বস্তাদপ সম্ভাগত করাত স্থান-जान १मा कलात मार्च यहान बरकार इहे-বেন: এবং দিল্লীখনের অধীনতা পরিভাগে शृक्षंक कांगनादक चारीन राजा विकश প্রিচিত করিলেন। পিল্লীখর তথ্ন ক্ষতা-হীন হট্যা পডিয়ালিবেন; স্তভ্রাং তিনি সেকেক্টের কিছুই কলিতে প্রতিগেন না। সে<sup>ট</sup> হইতে সমাউ আকিবর সংগ্র অবি-कात व्यर्था ३६१० ब्रीहेश्स अध्यक्त करे मन दरमारत अधिक काल भगान वाकना (क्रम দিলীৰ নামাজা হইতে বিভিন্ন হট্যা স্বাধীন ভাবে সুসনমানরাছণণ কভুকি শাগিত হুইছে মাজিল। এক্ষণে পাঠক বৃদ্ধিত প্রান্ত্রের খে, প্রোম রাজগণের এইজগ घानिस्तात कारण है नवहीर नहीं नमन कल्लाक्षर्व क (त्रा ।

ेडडमाहरखन किलिए भूटर्स सर्थार ३ १५ ३ । होत्य वातिक मार्म वरक्षात्व बहेनक (माना श्रीम शास्त्रक न्या कहिया স্তাতাৰ প্ৰাল্লিয়ে গ্ৰহণ কৰত গোড়ের দিংহাদনে আলোল কৰিলেন। ৮ মাদ পুর इशेल्ड ना इशेट्डिट युनुल का अस নামক ভাগার একখন সেনাপতি ভাগাকে হত করিলা কোরেছে স্থা উপারি প্রচন বরত বল সিংহাসনে অধিক্রচ এইলেন। কেবেটেলা মৃত্যুর পর ভাষের ভোষ পুর মঞ্জন সাহা একবংসৰ বাহত কৰিলে 3880 भारत अरङ्ग कार्निमृतीम वास-প্রণ হারার জীনে নাল ক্রিয়া মান্ত্র साना हेल्लिसहर करह नका का किन्द क्तिराजन। अहे बाक्ति व्यक्तिक विकास

িত'ত অভাবের সেবেল ছিব। ভাষের व्यक्ताधारत हिरली दिन हरेगा व दिन काल मध्या बर्गायन मजन्य कविराज मर्गाक ्नव ७५ मध्यतीय दर्भकाष्ठ बढी देवस्य रहास्मग्रक स्थापिनि कहिया वरमप्रस्त महिक मध्यारम अबुद बहैत्सव। एगो.इ নগারের প্রান্তার এক ম্লাসম্প ১ টল: खालाहक बकामार मरेमरळ निश्व हरेहत. विजीय जानविजीन नाम शह्य करड रेग्यन (शरमन वाकालाव महन्द्र डेल-বেশন করিলেন। ১৪৯৭ জীয়ালে এট मश्रम्म वनेगाविस, खतः २०२० विदेशस প্রির বৈলেদ জ্পেন বাজ্র ক্রিয়াজিকেন। स्डवार देउडमा कीयरमार कामन इक्टेड शक्षा वेशमध्यक अमार खड़ का का का का রাজত্তকালে সংঘটিত হইয়াছিল। এই বাজার রাজ্য সমায় রাজ্যে আনেক शिवकि करेग्राहितः छावानन निकटनटन कान माध्य करिएक नाभिन क्रवर करमक স্থান্ত ক্ৰেপ্সিক হট্ড। ইলি এক ভালার ভূগ সংস্থার করিলা নেবানে সাগন ব্দেশ্যন নিন্দিট্ট কৰিলেন এবং রাজ্যার का किल कारी। या दिनिय नी मा का वाला हु हुने লোকদিলকে দ্বন করিলেন: ইতার পুত र भरूर यांचा ३४०० क्रीतिक प्रशास ব্ৰুছ করেন। উলোব অধি নিং স্থাত लोड़ नगर बरनक यमन सम्बर लोब भाग विविद्य हरेष्ट्रिया। (स दरमाह देशकरकात जिल्लालाम इत्र, देनि । तारे वर-रात बानवणीका महत्व की बाहिस्तन ।

ल्याड्यन देनायनस्टम्हन सन् रेडच्छ र अवा । इसिविड आ.इ। विडेय जामा উপীলেও পূৰ্বাৰ সৈংসভালন ভিলাত সে সমাৰ তিনিট বাসৰ অধীপৰ ভিতান

অত্যা: চেত্ৰালাপ্ততের বৈশ্বভ্রেন্ট যে বিশীন আলাই নীন, তালাত সলোচ ইক্তে পারে না। বধন রাজ্বানীর সনীপ-বলী লাগদেলী আলন হৈত্ন্য ধরিনামেন মহিমা প্রচার ক্ষতিভড়িলেন, কোটি কোটি লানারী তালাকে দেখিতে ও নামসন্থীর্তন ভলিতে আমিতেছিল, মূদক করভালেন নিলাদে দিগত কম্পিত ইইতেছিল এবং প্রেমভক্তির করাতে সদার ব্যক্তিম ভানিতে-ভিল্প, গৌভে্র সহর কোতোমাল রাজাকে দেই বভালে অবগত করাইলেন।

ित्ता हर न जिया कार्यन्त हो स्वारत विकास कोरी का विकास तासकती श्रास्त्र । विकास कार्य कृत्व प्रश्ली विन । ना कार्य केरवाड शास विकास का का ।

उड़े मयान लाहेया रेभग्रह्स्यम दिन्ह সভাত্ৰত বিশেষ্ট্ৰাল বিজাস: कति। जन परकारत एक मनहारी । जल खनः माक्य प्रक्षिक खहै किस कम मक्ति श्राम হিলু সভাচের ভিলেন। লেপ ও পাকর মান্তৰ্জ বীৰ্ণাণ ও দ্বীৰ পাস ব্লিত। ীরতাপুর রেমমতে বৃদ্ধ চরীয়া অতুল ঐথার্য ও সাহাত্রপদন্ধীলালাকে ভুন্তং প্রিভাগি প্ৰত পতৰ নী ইবলাপ্যাল্ডমে ই লালাই কাপ সন্তিৰ আমে বিখ্যাত ভ্ৰয় ছিলেন। यान शहक, केलिका अहे बिलिका रेडकरणद िक्य छेडाहेबा फिलान (व "(काला करेटक ण रहत । रहक महाभी व्यक्तियार्क काबाद क्षत्र विकास विकासीनि छाउन मान्याम डिआमा काम्म।" जैल्लादा छ। निगा किल्लान, यक कार्ड एक अदिकाती, दकान वित्व মারুভাগ আংশুল ফলিগাল্ড, ভিত্ত পরে অভের মন্ত্র শুনিকা বিশ্ব বটাইতে পারে। এই বিবেচনাম তৈ ভল্পত রাজ্পানীর বিশ্বী
হলাক চলিয়া শাহণাৰ জন্ত অব্যাহণ কৰিয়া
পাহণাশন কিন্ত ভলন্তানের নাবের কি
মহিনা ও যাধুপানের প্রস্তৃতি কি জানাহর।
লোকেন সাহণ চৈতভোর প্রতি নিষ্ঠুরাচরণ
করা দ্রে পাকু ক,তাহার ধর্মপ্রচারের স্বিধা
ভল্প ও গৌড়া কাজীগণ তাহার ধ্যতি
অন্যানাচরণ করিতে না পারে, ভল্পত
রাজান্তা প্রচার কবিষ্ণ দিলেন।

"রাজা বলে এই মুই বলি যে দনারে; কেহ বলি উপজব করমে তাহারে। বেখানে তাহার ইন্ডা পাকুন সেখানে; আপনার শাস্ত্রমত ককন বিগানে। সর্কলোক কই স্থান্থ করন কীর্ত্তন বিবলে থাকুন বিশ্বা যেবা বর মন। কাছীবা কোটাল কিস্তা অন্ত কোন জন, যে কিছু বলিবে তার বাইব জীবন।"

देहः जीः।

ইতিবাদে বৰ্ণিত আছে যে, ছেনেন সাহা এছেন গোড়া মধনমান 'চ্ছেন : স্কুডবাং হিন্দু অতি নিউন্নাল করিতে কিছুলাত্র সম্কৃতিত হুইভেন না। বৈশ্বন গ্রেছ্ড ইহার মুখেট পোবকজা পাঞ্চকা যায়।

''য়ে জোসেল আন পাল উড়ী হাব কেব।
দেবভূতি ভাজিনেক দেউল বিশেষ।''
তৈঃ ভাগ

<sup>প্</sup>যন।পি সন্ম রংজা প্রয় ভূকারে।<sup>শ্য</sup> ৈচঃ ভাগ।

তাৰ মে কৈতাভাৱ আতি ভিনি সৰয় বাবহাৰ কলিয়াছিলেন, ভাষা ভাগানের ইজায় বলিতে ১টাবে।

এই সময়ে জপ ও লাকর মাজিক, গুট লাভা ভিডণাচক্তের স্থিত সাক্ষ্যে করি- क्षितियात निक्छ १६१० विकास हरता সভাল পরিভাগে কবিলাম। প্রিশ্ব ভরজ ल्व "म्हाराजन" अहर उहेदा क्वार म् राष्ट्रा প্তিলান ' অগেল অগ্ৰান্তী সভূষ পারিশ ছুলিতে পারি নাই। খনে করিয়া-। বেশিতে যাত্রা করিয়ান।

दाइनम् इतेष लाहिन व्यक्ति निक्ष अहा पछित्रा छैट्ठे वर्षे । धाकरहात्र वरा-বৰ পাৰিশ প্লাভলাগ। কথাৰ ও দিবস বাহিত্ব ইতালীর প্রধান প্রধান সহস্ত

## তুকারাম ও রামপ্রদান।

পৃথিবীর ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে | दलका यात्र त्य, ज्ञानामक मानावन्तक प्रमी শিকা দিবার জন্ম ও তাহাদিগকে উন্নতির गरक डिठाई बाब कछ नत्या मत्या क्यां वीत-গণ আবির্ভ হয়েন। আবাৰ ইহাও দেখা यात्र (य, धरे छेन्नज-मना वाक्तिश्रम, आव-शक युक, जित्र जित्र तमरण या श्राटमरण (तथा निशा थाटकन। सहा Cमम हते एक मुहास সংগ্রহ করিবার প্রয়োজন নাই, ভারত-বর্মত আয়াদের কথাগুলি স্প্রমাণ করিবে। বাশালায়, তৈত্ত ও রামপ্রসাদ; উভর शन्तिय खालाम ज्यमीयांम अ कतीत्रयांम ; वास्त्रानाव, जांमध्यण 9 त्रामाम ; भक्षात्व, खक नानक व अकर्पातिका ; खकराई नाइ : भाकिनात्का, ज्ञादनांबा । महाभाम धनः भावादन वामादान आदि ई 3 वरेना मानात-শ্ৰে ধ্ৰ হাবে অভুর্জিত ক্রিছাছিলেল। का का या व दिन्दा ८ है। व. ८१ लाक हवा मी बल् वाण्डिक जिलान कारक, सामानाई वह बुरका काम जह सम्पनीत्रवासन मृद्धान वर्गान छ ইল্লেৰ প্ৰয়ে ছাভ্যাভিম্বতে একেশ্ৰে िम्'त्र कतिगढ मणः ६३ व्यक्तिमः अवः है है। अर्पात आकार्ताव विषय (है, अहे एक ध्य रहे के जिस्से में भाग दिल्ल खण मनाप হাতিক বাজগ ছিলেন, পিলি সংখাও इ.इ.स.च मंद्र अकर्त राम्या एकाक्रम

করিখাছেন, আঝার দিনি कृत्वाह्य, जिनि डेक्ट्सनेह याहिनान क দিয়াছেন ও ভাহাদের স্বত একার আহার কবিয়াছিল। মহাপ্তিভ टेठ इंज गुनवभागिष्याक अमन कृष्ट करिया-ছেন এবং ভাগালে সৃহিত একজে ভোকন कहितारहर, व्यक्त এই डिड्ड ग्रस् नवस् লোকের নিক্ট হুইতে হুইটোবভার আল भूजा आश वर्षाकरण्या वस्ताम, का चित्र চন্মকার ভিলেন , ভিতেরের রাজম্ভিন্ ইহার নিকট হইতে দীকা গ্রণ ক্রিয়া-किरनन धनः जाञ्चलन्त्र हैशाय महिल सका व ভোলন কবিতেন। এওপ ইচিকুলে জন্ম-গ্রহণ কলিয়াও রংদাস একতন সাধু বাল ৷ প্রগণিত এবং একটা ধ্যু স্তান্তার ৮ धानदन राम्या मुक्ति। सन स्था पहे .व. ्व दशक्ष क्वा स्थालक क्षान मा, अक्र नाम नाजिएक मका महे भूका करिया পারের। সাধুভুকাবাস ও কণিওঞ্ন রাম্ आमान नष्टक कि करा उहे अस् रहेत উচ্ছে। কিন্তু গলালেয়ে ভুঞানাম বিলেশ-करल गार हिंड बर्द्स । वह कन्न, अलागा ७ शत को शास्त्र ए द्वास वर्षना कृतित अवः कार्याह पहा. जाने पूर्व माध्य वाकित प्रामा कि

 এই স্কলেগ্রেটা ব্রন্থানী ব কলা পরিভিত্ত এক: बहुर मान याना यह कारा हुटन करेंगा म देखिया स्थान ।

কি নৌসাদ্ধ আছে, তাহা দেবাইতে চেটা গাইব।

পুনা হইতে প্রায় জাট ক্রোশ উত্তর लिक्टन, तम्हनामक्खादम, असूमान ১००० नकारब, जुकांशम जवाशहर करतन। जिनि লাভিতে শূল ছিলেন। তাঁহার পিভা दिविद्युत्र वावमा कतिराजन। वार्क्का मना শ্রেপ্ত হউলে, তুকারামের পিডা সংদার হরতে অধ্যর গ্রহণ করিলেন। সংসারের জার তকারামের উপর ক্তত হইল। ডুকা-রাম তাহার পিতার বাবনা কিছুকাল ভালা-हैशांकित्वन। छ। हात कहें ही ही किया। কিছুনিন পৰে, ভিনি একটা স্ত্ৰীতে হারাই-লেন এবং তাঁহার একটা পুত্রও ইহলোক इनेट व्यक्त रहेन। এই সময়ে আবার ছুর্ভিক দেখা দিল। ভুকারাম তাঁহার ব্যব-মারে ক্তিগ্রন্ত হইলেন। ইহাতে তিনি বিশেবরূপে মুজ্যান হইলেন। ইহার উপর আবার তাঁহার স্ত্রীর বাকা যুসুণা ভাষাকে অছির করিয়া তুলিল। তুকারামের খন বর্ণ্মঞাল ছিল। ভিনি করেকজন ভক্ত व्यां जरामी कि लहेबा छजन छ की धन करि-তেন। সংসারের প্রতি আর বড় মন हिए जन ना। निक अवद्यात अञ्चिष्ठिना ाहिना, भीम याकिएक मिबिटन मूक श्रह দান কৰিচতন। ভুকারাখের স্ত্রী জিলা पार्थार अन्तर मध् ३१७ मा वार्थन-ৰত। প্ৰিয়েক এতদ্ধ প্ৰাপ্ত অধ্য কৰিছা ুটি টেডিল বে, স্থান্তৰ লাভাকে ভিনি কলাকলি দিল্লাল্যন। তুলাবামের বছু-গৰকে তিনি ভংগিক কৰিছে লানিবেলন : प्राथमित वि स्वतः कार्य भारे । এখানে আহিয়া সুগর চাঙিবাবিত করে গ অথবা ডাহালা অকমনা হটার সভ্রাতক

এত बूर्भद्य आकारत मगत चल्दांच करवं है जाकात वाका जिल्हान्य जेलत आयोग कहिएक माणिएनम । कुकाबाम दकाम मीम वाकित्व विकृ पिएक श्राटन, किया यहि তাহাকে বাধা দিতেন—অমন কি তাহার হন্ত ইতে ভিকার তওৰ পর্যান্ত কাড়িয়া প্রতেম। ভুকারাম বিরত হইটা গৃহ ২ই,ত চলিয়া গেলেন। छ। इति वाति दहेट किছ দুরে, তাঁহার কোন পুর্বাপুরুষের ভাগিত বিতোবা " দেবের একটা মনির ছিল। कुकाताम এই मिमात काश्रम नहेलन। এখান হইতে প্রায় ছই জোশ দুরে, ভাষারা নামক একটা পর্বত আছে। তুকা-ताम मदधा मदधा ज्याच निवा क्रेमन निजा कतिराजन वादः मक्षानि ममस्य विदर्शनित মন্দিরে প্রত্যাগমন করত দেব সমকে নৃত্য গীত করিয়া বছনী অভিবাহিত করিতেন।

তুকারাম যদিও সংসার ভগ্নগ করিলেন আত্মীয় বজনের কেহ ভাছাতে আকণণ করিতে লাগিল। মধ্যে মধ্যে তিনি বাটা গমন করিতেন, আবার পরিজনগণের বিক্ল ভাব দেখিয়া চলিখা আসিতেন। তুকা-রাম মধন বাসিতে পাকিতেন, অধমর্ণগুল তাহার নিকটে আদিয়া দেনা প্রিণান मयदा उद्दारम्ब सूर्विया किन्ता करेता बार्डकार्वत निक्ते इंडेएंड खूम नरेएडन ना, जाताव डाक्ट्रिक इन्ट्रंस इन्द्रिक इन्हेंगा অবিধা মত কেনা পরি শাপ করিতে জঃমতি দিত্তন ভুকার্নের কনিটের ইহা গাঁভি-কর হইব না। তিনি ভুকারামের সভিভ भूभम छहेगा अखान कतिहत्वन । विवधानि প্রিক্ত দইল। ভুকারেখি বতক গুলি দ্লিন। प्रकारतक भारतिया । छ। धात्र कात्र ईच्छा क्षेत्र

<sup>🗸</sup> এরেলবে প্রিকৃত বিংলার নামে স্বাস্থ ।

बा एए, डें। को ब्यानारिश्त करा व्यवस्थित । महिल निवास करवन। काशक शतामि ক্রিবাৰ আব্রাক্তা বিবেচনা না করিয়া अध्याम आएल जिल्लाक काहिएलय। अहे ব্যাপার ভালিতে পাবিয়া জিলাবাই জোগে क्षतियां फेंकिसमा कियि क्याहायटक वर-পরোনাস্তি ভং দ্বা করিতে লাগিলেন। তকারাম কিছু না বলিয়া গৃহ পরিভাগে করিলেন। দেভ হইতে প্রায় এক জোশ मृत्य कालनि नामक अक्री शन कार्छ। अयोग क्यांगांवा नामक अक जन माधून একটা স্মাধি আছে। এই ছানের নিম্ मित्रा ऐतियानी नामी अवर्ण ननीं अवा-হিত। ভূঞারাম জনরে শান্তি লাভ করি-वात बज बहे मत्नातमा सामग्रीत शमन कतितन। जशाय २। ४ पिन यम्ब्हांकरम ত্রমণ করিতে লাগিলেন। তথাকার এক জন কুষ্টকের এই কন কেন্দ্রে রক্তকের আবিশ্রক হইরাছিল। সে দেখিল, তুকারামের কোন কাল নাই, ব্ধায় কালকেণ করিতেছে। ুকা । যিকে ক্ষেত্ৰ ক্ষতেৰ কাৰ্যাটী দিবার ৰত প্ৰস্থাৰ ক্রিল। তুকাৰাম তাহাতে नक्ष ध्रेत्वन वर्ष ४० मूछ वर्षे कार्यात বেলন্ড্রপা ভির হুইল। ভুকারাম ক্ষেত্রের प्रदेश जनकि । अविशा निर्धाया स्माय साम भान करत्रमः। विश्व कूल गत्न गत्न आंत्रिया भक्त थाईटङ जानिया। जुकाबांच अधारम्ब बिरांतप करत्रम मा। धकमा (करखंद चार्यो এই ব্যাপারট নহন গোচর করিল। বে জুকালামৰ আহি অভান্ত বিরক্ত বৃহয়: डे १(१४ छर वस। कृतिहरू नावित्र। छुड़ा-সাম বলিবাল, একি আজ্গা কথা; পক্ষী-পণ কাষ্ট্ৰ কৰি: ভাষাৰ কি আহাবা-कात माना राहेत्र १ धरे मान जाहारमञ्ज

कार्डा डेन्स मञ्जाता । स्य अविकास कानकाल ५५म। इडेला अन्टम्टर कानाव भक्षारप्राणक हे भन्न विहास्त्रत जात शक्त कर्म । প্রকার্যায়ত এই ভিত্ত ক্রিকেন ব্যু, ক্রাক্র যত लक डिएनब इहेबा थाएक, जुकाबाबाक गतु-দার দিতে হইবে। ভুলায়াম অগভা এই মীমাংসায় স্থাতি প্রদান করিবেন। অভান্ত বংস্তের, চলিস মতের আধিক পাল এই ক্ষেত্রে উৎপন্ন হয় না। কিন্তু, ভাকেন প্রতি छश्यात्वर कि व्यतात के अन्। । ध्वात कारा । তাহার ছাই ধ্রণ আদিক কম্ল ছাইল। क्ष्यायी हैश (मिया चानाम उरमूब इंदेरज नारिन। किस अ र पटक का दादक কোন ৰূপা বলিল না। কেয়স্থাবীৰ অভি-বাদীগৰ ভুকারামকে এক অন বাশিক বলিয়া জানিত। পঞ্চায়েত ওঁছোর সহরে (य शीमारमा कदिसाष्ट्रिलन, छ। छ। छ। छ। हन्द्र। অবগত ছিল। কেত্রে প্রতঃ পরিমাণ্য পর উংপদ্ম হইয়াছে, এই সংবাদ ভাষালা পঞ্ (संकटक कामानेन। श्वाहर श्राहर বিচার ক্রিয়া ভির ক্রিলেও লে ক্রেলের जञ्चलाय भए मश्रीशिव व्हेटल, आहे। व्हेटल दक्षज्ञाभीरक छ।इन यह लाहान करिया অবশিষ্ট ভুকারামকে দেওয়া হছবে। আল-लित करमक सम सह त्यादकत है यत लगा বিভাগের ভার স্থাতি হইন। ভাষারা ক্ষেত্র-পালকে চলিশ স্থ পতা দিয়া অংশিই ভূকা-ब्राट्यब ग्रह शांठाहेबा मिन ।

ভূকারাম বিসোধার নাম কটছা দিন ব্যান করিতে লাগিলেন। কথন নিজ গ্রাণাস্থিত বিটোগো বেশের সমক্ষেত্তন গীত কারন কথন ভাঙার। পালগত ভর্থিত বাবিচ্ ইবাবের লাগেন বিম্বত্ত পাকেন, কথন বা নিগ্রিপ্রী ধান সকলে হলিওপ গান ক্রিথ বেছান। এই সন্তথ্য বাবা হৈতেত্ব তি ভাগার দাকাং হ্য। বাবা হৈতেত্ব হলপ্রতু হৈতেত্বলেবের এক ভল কিছে ক্লিয়ন, সংলাহ নারী। তিনি লুবারামাক্ লোগা প্রবাব লগানী বিলেন, ভলানাক্ পাইবার প্রকৃতি পথ ফলাহ ভলিনার্থ ভাগাকে দেখালীলেন এবং নানা প্রকার নার্থ বাবের তুরারালের মনে শান্তি প্রদান করিলেন।

তুক্রির এত দিন কেবল নিজ উর্ভির ভ্ৰত বাল ছিলেন। এখন একটা গুৰু ভাব তাহার উপর ন্যক হইন। সাধারণের দিকট ठित्सम गांम क्या जीशांत এक्षी विरमव कार्ग क्रेस छेठित। देहछनारमस्तर खालाव ভাগতে সংক্রাণিত হইল। তিনি দারে হাবে হরিনাম গান কচিতে লাগিলেন। अध्यद नारम धक्कन मांधू धाउनकरण জন্মগ্রহণ করিরাভিলেন। ভাতার রাটত ক্ষেক্টা ৰাভ্য অভ্যাপ কৰিয়া তুকাৰাম ভাৰা গাই॥ বাধানগৰে গুনাইতে লাগি-द्यम । कथाप्र । ध्वर महीश्रंत धरे স্কল + অভস, গাঁত হুইতে গাগিল। নাম (मर्थेत करून गाने हिं शाहरण जानाव निर्व হচনা শক্তি ক বি প্রেম। ক্রম তিনি ित्म डेक्स उन्हर रहना करिए गाहिन कथात दलानी अझाल, ललक प्रश्लम निर्णान

মান হল। প্রথম একটা বচন স্বাস্থাতি করেন, পরে জন্ম দান প্রকার দুয়ারের দারা প্রোচাগ্রাক কুলা ইয়া দেন। সাধা মধ্যে সংগীত হুইছা বাকে এবং ইয়াতে ক্ষেত্সন বাকি কথক মধালতের স্থাতিত কোনাম কারণ।

্ ১৯৪৯ - পর্ব প্রার্থিক বিজ্ঞান করিব বাবে করে এই । বাহর কারো বিজ্ঞান বিজ্ঞান বের করে ইতার বাবে বিজ্ঞানকাতে । বিজ্ঞান বিজ্ঞান করিব কর্মকাত চরকে বিশ্বর বাবে বাকে।

প্রত্যা পরি স্কল ছালা ভারতা না বেল প্রত্যা বিশ্ব হালা লাভার মূল হলাও ভারম বিশ্ব হলাও দ্বিল ভারম প্রত্যা লামের সম্মানার বালা। ও সংগ্রা প্রত্যা লামের সম্মানার হালা। ও সংগ্রা প্রত্যা লামের সম্মানার হলা ভিচিল কি লাম্যান, কি শ্রে, কি বুজ কি মুবা, কিল্লী কি প্রত্যা, কিলী কি প্রত্যা, মকলে সম্মান্তের ভারা। তুকা-লাম বে এক জন শ্রে, তালা ভারারা ভূলিয়া গোলা করিতে গাণিল।

তুকারানের প্রতি এপ্রকার অন্ণা ङ्कि दिशान इंटेट्ट्स, हें इंट्रा करत्रक अन দাভিক ব্রাহ্মণের সহা হইল না। ভাষা-দের অন্তঃকরণ হর্ষানবে জবিতে লাগিব। অপামর সাধারণকে নিবারণ করা হাত্রারা अभाषा विद्यवन्तां करिण। १६४४ छन्ति केळ्यानटक वाथा (मध्या कार्योः भाषा ? স্তুতরাং ব্রাহ্মণথাৰ, ভূকারামের উপর অত্যান চার আরম্ভ করিল। বেহুগ্রামে সাম্বোলি নামে একজন ব্ৰাহ্মণ বাদ করিতেনা তিনি ুকালামের কথা ও ভক্তন সর্বাদাই গুলি-(धम। छोड्डा मर्डिड कुकारा भारत किता अन्य कि, विभि अक्षण हैं व व भग्ना स्वत्याद मिक्टे शिक्षिक छित्या । विष्ठ भटनद भटका जिल्ला विकास छात्र (भारत ক্রিছেন। সাম্তেন্তি একেল স্ক্রিট্র ্পাস্থামী ভিৰেম। স্ক্ৰেই ভাগোঞ স্থানে প্রস্থান কবিত। কিন্তু কুংগোলের বুৰ প্ৰভাৱন লাভাব গ্ৰন্থ, লুক্তালিত হটবা। বিয়েক বেশ্বে সন্দির ও বিভাগ, পোস্থানী | भवारता खर्की है। इस जिला खरे िकारविदेश हर के कि कि के कि के दलाता रामध्या.

ইত্র। ইটো-পাত অভিয়া মনিবে বাই-सार जुड़ा कहा कहियात है। तह साथ से निश्कित। धारमधान, अकारची विभिन्न, त्रदासित এক্টি প্রকৃত অব্দর্ভর ! তুলার কথা ও ভাষন ক্ষ্ম গ্রেব। জিলী, দ্বি প্রেব ধি আল্লান, কি শুদ্ গ্রালেই ব্রাম ট্রাফ क्रेश (प्रव क्रमीमापि क्राया अवश्वनी আগত-প্রায় দেবিয়া, তকারাম নাত্রীগণের ক্লেশ নিবারণ জন্ম, স্মহত্তে কাঁটা গাঁছের ব্যৱিত অংশ গুলি কাটিতে লাগিলেন। ভুকারাম মামরোজিকে একজন ভক্ত বলিয়া জানিতেন ৷ স্তবাং তাঁহাৰ বিখাস ভিজ মে, একার্বা ভাঁছার প্রীভিতর চইবে। (भागाई श्रेक्टलत श्रेल इंट्रिडे क्यायात्वत প্রতি বিষেষ ভাব ছিল। এই ব্যাপার জানিতে পারিয়া, তিনি ফরবেগে আগমন क्रियम, अवर अवने काने जान डिजानेबा শ্বীয়া জাহার হারা তকারামকে প্রহার অগ্নিলেন। তুকারামের অঙ্গ কাঁটার কত িকত হুইণ। তিনি আলার অভিব লই-বেন ' কিন্তু মামলোভিছে কোন কথাই বলিলেন না। অসাধারণ ব্রিক্তার এটিত সৰুদায় সজা কৰিবেল। ভত্তৰ ভ্ৰাবাহের अस्ता करिया रिक्टि चिट्ट मिन महर অনুশাম হটালেন : ভুডাব্য পুৰুধাৰ ভাষ ভঙ্কৰ কীৰ্মনাদি কয়িতে লাগেলেন। প্ৰে-সাইছির প্রতি জাঁহার কোন নিচ্ফির চিজ কখন প্ৰেশ্প পাৰ নাই ৷

ইয়ার পর, দুকামানস উপর আর একরী
জ্ঞানান্য আক্স বলীল লাহেশন ভট্টনার একজন এখেল প্রকাশানের পানিই জারিবার কট শরণাল ভট্টনেন ভিনি জীয়ার কিন্ত্রে ভেলার বিভাব কর্মান নিক্ট একটা জভিয়োগ উপস্থিত ক্রিচেন। ভিনি

विहासकड्या क क्षारीया मिल्ला (य, हाका-राभ सुक्त वर्षेता दवन प्रश्वम कविराज्यक । हेड्। हिन्स मुख-दिनका छात्रहर कारणक विद्राप कारण मार् १२ वर्ग डेंडिड । विडाध-क्षण हारू व नियम मा अहारनद माधा বিল্লোচ উপ্থিত হুইন্ড প্ৰাং ভকারামকে দেহগ্রাম হুটতে নাবিং কৰিব! मियांत जञ्चला थोनांन किंगिन । उनःवान ইহা অবগত হইনা অতীৰ মৃহ্যুম্ন ১ই-(मन। अञ्चल भेज वाश्ति के का ने नहें তিনি রামেশ্বর ভটের নিকট প্রথম করত ক্ষা প্রার্থনা করিলেন । রাংশবর ভেই বল-লেন যে, গদ্যপি ডিনি জার আন্ত বচনা मां करत्रम ध्वर एम महम कामान्द्र श्री क्षांबाद निकार चाहि छात काल निका করেন, তাহা হটাল বিচারশেষের অবজা खनिक दाला घडात। ककावार ज मधरा তাঁহার মানসিক বল হটাত িয়ার এই-লেন। রামেধর ভটোর কল্ম সম্প্রি প্রদান ক্রিবেন। জ হার অভ্যন্তর প্রতি छनि प्रति जामादेश गिर्द्यः किल जान निरुक्त करितार शास व नि स्तारक केडम ज्ञाल वे विचा विचा किला । कुका मार भव এটা স্থানী লেখিয়া, সামাল আজিপন ৰলিতে লাগিল,দেখ এ লোগাই কি লিংলাগ্ৰ কিছ দিন পুৰে দে ভাতাৰ দলিল আদি নই কলিলা, ভারার পার্লির স্তর্গর পর জন্ধ কৰিয়াছিল, এখন পানার ভাতাপর প্রি ত্তি মতে নিকেপ কৰত, ভাৰতে স্বৰ্ণ প্ৰমন্ নের বার বন্ধ কণ্ডিল। এট জ্বলা গুলে एका बार्टायत अवस्था कारण (भाग भाग विक् वशेषा विभि स्वार्व भ्येषा सम्बन्ध করিয়া সাওলাদ কবিতে লাগিলেন চ ছখন जिनि दिक्तियां इस्टाय मानिस्तव समस्क वर्ता

िन्दा प्रिक्रिक । विकास आज स सार्थान ত র প্রতার নিজ্ঞ সাল্পার্থ বি ्तर खाल अनुक्रमानि सुप्ता है । লভীকা ক্রিমার্থিকে। ভবিত আছে , , रा नव भिक्तमत रहनाराज, विर्तासा ক্ষাৰ নত ই উপস্থিত হুইখা বলিবেন क्षा जंगम छनि सरे कर नाई, मनीर जीता াদ্দা বহিত্তেই ভিন্নি ভাষা প্ৰতিবাৰ। ू जोतान विकास आसा बाबा यर पड-ৰের পথি ভালি বইয়া আলিলন। কুলা-अस्मित अस्ट प्राट कार कार्य स्तित ना। िन विटर्शनो (मन्दर वजनाम निया धनः জাহার বরণার বার্ত্ত উল্লেখ করিলা করে-ে এই অভক রচন, করিংনন। এদিকে একটা कार्या परेनान जाडा शास्त्रक उटहेन मन একেবারে গরিষতিত ত্তীর পোল। এরপ किइनडी फाट्ड वित तर्गाव्यत लोहे पूर्वा संबद्धित अवेही कर । यात्र इतिस्ता । विश्व रेंट इस मात तक कें ता न**र्क ज**न লনিতে আনিবিব। এতে এই কথা উঠিব ে কুকালদানৰ অকি সভাটোৰ করাতে ক্রাৰা এই লা ঘটিয়াছে। পরে তৃকারা-्राड कार रन क्रिंट श्रेड, जिनि सांडि र १५ कार अने १० व्य विक्रमंत्रि दक्क विक्रान-(मन्द्र दिवाहा क्रीकात करून न सं व करन, বাজেশ্য ভট্টিয় লক্ষ্যালের এক চন প্রেইট क्रिकेट केंद्राचन, जिल्हा क्रा एकान अंबर शहे।

ত্র বিষয়ের প্রস্তুকারাম উৎসাহের বাচত কথা ও বাহন বুলিতে কাণিবেলন । ক্যানাথান্ত ই ত্রিকার ভারতি । ওপায় বিষয়ে অসম গামন ক্ষান্তন । এই প্রব্যু জুকানামের মূপ চরিয়ান্ত হর্মা । ক্যান

কৈন এইছে কোন উক্তেখ্য চিক্ত আৰ্থিতে . ज. जिल्ला । च्यांच काषा , लिल्लाची अमृताय कर्न-自然行政 化基础工 有性工作 凝碎 化物质原体 ভিতৰ ভিতৰ তকারামাত ক্রিয়ার খ্লা छिरखर इंग्रेस्स्य । निनदी प्रभागाम विक्रें दक्षां वि विश्वा श्राह्म श्राह्म श्राह्म श्राह्म এবং তাঁহাকে আনিবার কন্ত পাঁচনাক্ত করিয়া দিকেন। তুকারাস নিয়ন্ত প্রাছ ক্রিবেন। সংসারের চাক্রিটা তথিক भून जार द्याविक क्या मान क्या, अस 18 मुकारान ज्यानि छाउात चान गानिन না। তিনি নিমন্ত্রণ পরের প্রান্তারে সাত্তী সভদ বিশিয়া পশিবলেন। ভাততে, নিমন্ত্র অস্বীকার করিকার गावन निर्देश: वाविरानम धन् कोहांत निक्ल, ताकार, क्रवंश जयत्व अस्तक ভালি সমুপলেশ দিলেন ৷. অভদ ভালি পাঠ किया, निवकी जानत्त्र है एस क्रेस छैं। লেন। ভুকারাখনর প্রক্তি তাহার নাইবা जार এफ धारम रहेम त्य, चिन्हीं प्राः महाई हेपराजे का जह, जुकादा मेरक जानि-বার জন্ম গমন করিলেল। তুকারাম তথ্ লোহাগাভ। নামক স্থানে ছিলেন। শিব্জী অধার উপত্তিত ইইয়া, ভুকালানের চংগে अधिशाह करड डेल्फ्रीकन दापन गरि লোন। ভুকালাম তাঃ অস্থান হ'ব-(बार कियु मध्या खाराज मुख्यामण पाल বাজাকে স্থাই ক্ৰড বিদাৰ ক'ব REPORT

থাকি হ বাতি গ্ৰের চিকা প্রের প্রির ক্রের মার কে, যত ছিল লা তাতারা স্বর্থক জিপুর কে লান কা, নত পালেল, জান স্থিত তাতারা ইক্তেক হাছ কবি ১৪ স্থান লান মা আন্ত্রিক বিভেশ্বর প্রতিকাশ

इस त्य, काम तिश्र कामात्कत भरक वर्ष माध-নের বিল্ল অরপ হইরা উঠে। হার ভাব বল্পায়া লাখণাবভী ব্যণীর কৃত্তে পভিয়া কত ফ্ল বুৰ জাহাৱী তপথী প্ৰ্যান্ত খলিত-পদ হইয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত ধর্মবিরগ্র এই প্রলোভনকে অভিক্রম করিয়া সিক-কাম ছইগাছেল। কাম রিপ্কে জন্মগাৎ कविया, यशास्त्र बहारणां विवया विवयां उ এবং ধর্ম বার শাকা সিংহ মহাবিক্রমশালী মারকে পঢ়াজ্য কবিয়া নির্বাণ-পদ লাভ করিতে সক্ষম ছইয়াছিলেন। তকারামও এই প্রবল রিপুর সভিত সংগ্রাম করিয়া জনী रहेगा हिटलन। धकती नावगावती तमनी गर्समार्घ ज्वांचारमन कथा ७ कीर्हनामि গুলিতেন। কিছু কামের কি আশ্চর্যা প্রভাব, এই রমণীটীর মন ধর্মভাবে অন্ত্র-বঞ্জিত না হইবা, ইনি ভূকারামকে মল দৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলেন। অবংশংখ তিনি এতদ্ব পর্যান্ত কাম রিপুর বশী লভ হইলেন বে, এক সময়ে তৃকারামকে নিৰ্জ্ঞান পাইবা ভাহার মনের ভাব ভাঁচার নিকটে প্রকাশ করিলেন। তৃকারাম রম্পীর व्यथा किनिया निष्ठिया किंद्रिणन । कुका-बांब छांबाटक युवाहेबा बनित्यन एवं, छांबाब স্ত্ৰী বাতীত তিনি সকল রুম্ণীকে কলিনীয় ভাগ জান করেন। স্তরাং ভিনি ভাগায় মাতার ভার পুল্নীয়া। অতএব ও প্রকার নৰ কথা ভাগৰ মুণ হটতে কখন বেন বহিপত না হয়।

ইহার পর তুকারামের উপর আর একটা
নিপ্রহ আনিয়া উপস্থিত হইল। তুকারাম
নামন লোহাগাড়া প্রামে কীর্ত্তন করিতে
নাইতেন, সেধানকার এক জন কাশারী
ভাষার সহিত বোগ দান করিত। কাশা

রীর পদ্মী অভিনয় সংকীর্ণমনা ভিল। সে দেখিল যে, ভাঁহার স্বামী নিজ বাবসার প্রতি অবছেলা করত ভুকারামের গহিত নুতাগীত করিয়া বেড়ায়। তুকারাসের প্রতি তাহার বিষেদ্র ভাব জ্মিল। এবং যাহাতে भःकीर्खनाति यस इत्, তাভার উপাদ छेडा-বন করিতে লাগিল। মনের ভাব কাণার ও নিকট প্রকাশ না করিয়া কাশারীর পত্নী ত্কারামকে এক দিন নিমন্ত্র করিয়া নিজ বাটাতে আনিল। সাধুর প্রতি তাহার পত্রীর এ প্রকাম ডক্তি ভাব দেখিয়া, কাশারী মনে यटम तफ काल्लामिक हरेग । जाटनड ममस উপস্থিত ইইলে দাধুকে গ্রম জলে মান করাইবার প্রস্তাব করিল। ভুকারাম তেল माथिया दिनता कारहत, अधन नगरत राजा-রীর স্থী অভাস্থ উক্ত জন আনিয়া কুকারা-মের অঞ্চে ঢালিয়া ছিল। দাধুর শরীর ঝলসিরা গেল। তিনি আলাছ ভটকট ৰবিতে লাগিলেন। কাশাৰীর লীকে কোন क्षा बनित्तन ना । तक्षण छन्तास्त्रह নিকট শান্তি প্রার্থনা করিতে লাগি-लान। कथिक आएक दन, धारे कहा जी ৰণজ্ঞিতা হইয়া সাধুর নিকট কৰা व्यक्ति। इतिशाहिण धवः खबरणरण छोश्व এক জন প্রকৃত ভক্ত হইয়াছিল।

ইছেরে ন্যুল্ম সম্পূৰ্ণ কৰিব। তথাবাপর इवेशार्क्त, दक मा खाँशामिन्रक भूषा न्तिश श्रोति १ किंग्र थ अवनी मञ्चल প্রেরত বিহক সর্যাসী কোগার ? অনেকে প্রাকৃতিক লোক ধর্ম জ্যাণ করিয়াছেন, বিভ छोटाद्वर असःकदण अख्यित शतिश्र्य। উটোৱা প্রযেখনকৈ উপাদ্য বলিয়া শীকার করেন না, বেছেত জাহারা নিজে ভগৰান। "আমি এক" ইহাই ভাষাদের बीक यह । किस छात्यंत्र विश्वत और त्य. এই মহাপ্রহেরা রখরকে পূজা করেন না বটে, কিন্তু ভাষার স্থানে যশ নিপাংক প্রতিষ্ঠিত করিয়া, খোড়ব উপচারে ভাষার পুরা করিয়া খাকেন। এই ত্রণ প্রকৃতির কুট জন স্থানি, ত্ৰাল্যনেৰ ভ্ৰণাতি हादिनित्क भविवालि इहेन भिविधा, लेबी-মলে জনিতে লাগিল। কোথার লোকে खोही निगरक स्मरका खारम शृंका कतिरव, না এক জন মুৰ্থ কুল অনুধা দ্বংগ সন্মানিত হুইজে লাগিল। ভকারামকে দমন করা ভাগার আবশ্রক বিবেচনা করিল। এবং এই নিমিত্ত ভাছারা বাজা শিবজীর এক क्षत्र कर्षाहाडी मामाजि कांडास्म्यत निकंछ. उकाराधार विशव थाक आदिसने (श्रदेश कृति। जारवधरम शिथित छिल (य, कृका-রাম শত্র হইরা বেদ ঝাবা। করিতেতে এবং লোকে ভাষাকে ভূমিষ্ট ছইয়া প্রণাম করি-তেছে । ইছা শান্তবিরুদ্ধ, এবং হিন্দু চভামৰি রাজা শিৰ্মীর রাজো এরণ অত্যাচার যে প্রপ্রন্থ পাইতেছে, ইহা অভীব আত্যা। এই অভ্যান্ত্রী পুরুষে সৃষ্টিত मण ना फिरण, तारका सम विश्व इहेगा लिडिटन । शहाजीकदवन यह बादनम्ब स्टल-क्षतीय नटहा नामांचि, राजा निगतीब

নিকট এ বিষয় আপ্ৰা কৰিলেন। শিবতী তৃত্যানামকে বিশেষ কলে প্ৰছা করিতেন। বিভ, এ আবেদনটাকে ভাগ্রাক করাও উচিত विद्वहना कविलान मा। मही नद्वत महिन भवाममं क्रिका धरे चित्र हरेन एए, ভুকারানের সহিত সন্ত্রাসীদ্মের শাস্ত্র বিচা-রের আক্রা প্রদান করা হউক। এবং ইহাতে তুকারাম পরাজিত হইলে ভাহাকে प्त (प्रश्ना **र**हेद्व। मन्नामीबन्नटक खरे কথা বলা হইল, এবং ইহাতে তাহাতা সম্বতি প্রেদান করিব। তুকারামকে প্রানগরে व्यानियात कन्न प्रकृत्या लाहात हरेन। जना-वान छोशांव करवंक कम मिन्दक महेवा मध-মের নিকট উপস্থিত ধইয়া তথার কিছ-কাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। স্বাদাজি তাঁহার আগমন বার্তা অবগত হইয়া স্বয়ং তথার উপস্তিত হইরা তাঁহাকে হনভি-नगरांद नगत यद्या जरेया जांत्रियन । द्यान विद्युव कारन अवही विवाह महा আহত হইগ। নানা স্থানের বিধাত পণ্ডিতগণ নিমন্ত্ৰিত হুইয়া তথায় আগমন कतिलान । विठातवत्र बीमारमा कतिबाद छात्र পশুতগণের উপর অপিত হইল। বিচার जातस रहेदात शुर्का मामासि जुकादाय क কীর্ত্তন করিছে অন্তরোধ করিবেন, তুকা-রাম এতপ ভক্তির মহিত কার্ত্তন করিছে লাগিলেন বে, প্রোভাগণ একেবারে মোভিত इটলেন। এমন কি তুকারামের বিঘোধী ना किशरनद कठिन कमयल आई बहेगा लाता ध्वः चाक्दर्शन विवद धरे त्य, উলিখিত হুই খন স্বাাসী কীৰ্ছন তনিয়া ও প্রকার অভিভূত হইলেন বে, ওাহারা ভ্ৰারামের সমলে নত-গাঁর না মইকা थाकिएक भातिसमा मा। हामाबि बहे দৃশুটা নরন গোচর করিরা, সরাসীধ্যকে ভংসনা করিলেন এবং সভা সসক্ষে তাহা-দের পরাজ্য ঘোষণা করিয়া দিলেন। সর্রাসীধ্যও লচ্ছিত হইরা পরাজ্য শীকার করিলেন।

ত্কারামের প্রকৃত দিখিলর হবল।
সম্পার বাধা বিদ্ন অতিক্রম করিরা তিনি
এখন নির্ভর চিত্তে কথা ও কীর্ত্তন করিতে
লাগিলেন। তাহার শত্রুগণ বে কৌশল
লাল বিস্তার করিরাছিল, তাহাতে তাহারা
নিজেই আবদ্ধ হইল। তুকাবাম এখন মেঘমুক্ত দিবাকরের ভারে স্বর্গীর প্রভা বিকীর্ণ
করিরা আপামর সাধারণের আনন্দ বর্দ্ধন
করিতে লাগিলেন। দাকিণাক্য ভক্তিভাবে
অম্বর্গিত হইল।

ভূকারামের জীবন কি প্রকাতে শেষ
হইয়াছিল, ভারিবরে সন্দেহ আছে। সাবারণ বিখাস এই বে তিনি দেব বিমানে
আরোহণ করত বৈত্তে গনন করিয়াছিলেন। ভূকারামের জীবন চরিত্রে বিধিত
আছে যে, তিনি তাঁগার অন্তর্জানের কয়েকদিন পূর্নে তাঁহার সহধ্যিনীকে জিজাসা
করিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার সমভিব্যাহারে তীর্থ দর্শনে গমন করিবেন কি না।
ইহা হইতে সিজান্ত করা বাইতে পারে বে,
ভিনি তীর্থ দর্শনে গমন করিয়াছিলেন এবং
হয়ত, কোন নিভূত হানে তপস্যায় নিরত
ছিলেন।

ক্রমশং

वीमीननाथ गरकाभागा।

# नमी उेशकृतन।

3

প্রকৃতির অস্তরে তৃবিদ্বা,

সব তৃঃৰ গেলাম তৃলিরা!

কণেক এ ভাবে রই,

কণেক আলোক পাই,

কণ থাকি মরমে মজিরা,
শোক ভাপ গেলাম তৃলিৱা!

3

শোক তাপ কিছু নাই,

হ্বৰ ভবে কানি যাই,
আমিও কি স্বধী, ভাই, এভবসংসারে 
শোহা! নেত্ৰ ভাসিল শিশিরে!
আমি কি গো স্বধী,
আমি কি গো স্বধী 
টিবছংগী মাছি পঢ়ি,আমিও কি স্বধী।

18

প্রকৃতির ব্বেতে মরিবা,
সব হংগ গেলাম ভ্লিয়া,
বাসনা মনের নাই,
কেবল প্রকৃতি চাই,
এই ভাবে থাকি নিরস্তর,
অন্তিমে মরণ ধরি গভি গো অনাধার।

8

কিছু মনে রাখিব না,

কত কত কি প্রাণে বেলনা!

যাহা কিছু আছে মনে পেলাম গাসরি.
আজিপুর প্রাণে আমি, আমরি! আমরি?

সংসাবের বাতনা বহিতে,আজি ফিনিব না, কণেক বিরামে রই, কণেক জীবন পাই. ভূৰ ধাকি খইনা আপনা।
পূৰিবী যে পদ চাৰ,
মনে আঘি নাহি লয়,
ধন মান ভান মদ, থাতুক পজিলা দুরে,
কাৰক ভূবিয়া থাকি প্ৰকৃতি ভাৰ আঁধাৰে!

লীবৰ লইবা বুকে,
প্ৰাক্তি লইবা মুখে,
থাকি পাড় গাজিনীৰ ক্লো!
চেতনে মবিয়া থাকি,
জনম ভূলিয়া থাকি,
পড়ি পাকি প্ৰকৃতিৰ কোলে!
দিন ববে যায় যায়,
নহন না দিব তায় :
মুহিত নমন, চিক জাবোৱে ডুবিতে চাক,
ক্ৰণ্ণয়ে মুহা আদি নইয়া বাবে কোপান!

গ্রহৃতি মা। বে স্থা লভিত্র আজি ও হতী ।
চরণে মিলি,
জনমে জনমে চিতে থাকে ফেন এই স্থতি।
কগন কোপায় থাকি,
কালপ্রোতে কোপা ভাগি,

লীবনের পোক ভাপ সহিতে কতই বাকী? क्रमा क्रमी भरव गारे, किशा जनस्मारल गारे, पूर्वात अनुदेठदक त्रंथा वहि याचे,-मगरत. खास्टद, वरन, तम तमास्टित, विखन अवारम, किया महिल क्लीद्व, (यथा पारे, त्यथा बहे, যভভোগী, যত সই, জুড়াই এহিয়া যেন স্বৃতির সূত্ৰকরে ! এই গো মিনতি, নাত ! রাখি নাই জাশাতরে ! मूथ किवन नारन, गठरन कन त्मशाबि, আমার বে পথ বের খুছিরা ল্ইতে গারি ৷ भटन कड क्था जात्म, পূৰ্মস্থতি কৰা হাসে जम बनाउत कथा (क रान सानियां प्रात व्यांभनात वाणी वाशि शीति शीति माता इत !

আবার-আপন বঙ্গে, চলিব আপন পথে, আর যে আসায় ছাড়ি দিবনাগো কারুহাতে চ

প্রকৃতি মা । প্রকৃতি মা ।

व्यामि दव व्यादि व्याष्ट्रि, वि कांत्र विवर, स्मा ।

(ডাকিতে জানিলা, এমা 1)

জীচনত্তকাৰ সেন চ

कून ७ कन। (5)

( भगारनाहन )

বাবু চল্লনাথ বহু বাহালা সাহিত্যের গৌধব পুল। তিনি বে লক্ষা প্রেম্কে সময়ে সময়ে বলবর্গনকে আবহুত করিখা-হিলাল, তাহারই অতক্তলি এই এছে প্রকাশ কাহ্যালেন। আজি কালি বালালা স্লাহতোর সোড়ে-প্রিতে প্রবের নাম তুললিত করিবার জন্ন যেমন বিনোদিনী, কুরন্ধিনী, অনু অনু সমীরণ, কুত কুত, প্রভৃতি প্রবণ মধুর (१) লামে নামকরণ কার্মা হর, প্রনামকরণ দে প্রণালীর নহে। কুল ও উন্ন নামের স্বাধকতা আতে। প্রথম প্রবজ, ফুলের রম্ভ (ধানি)। অগভীর, বিষবাদী,

<sup>( ) ।</sup> बेहल्यन्त्र रक्ष वर्ष व संव ३। वनः वन्नव हर्द्धानानास्त्र स्वस्त अकृतिकः वृता वाद नामा।